

16TH MEDIA WORKSHOP

**Area Studies: Digital Media Practices
and New Research Approaches**

Organisers:

Dr. Bettina Gräf, Institut für Islamwissenschaft, FU Berlin

Prof. Dr. Nadja-Christina Schneider, IAAW, Gender and Media Studies for the South Asian Region,
HU Berlin

Juli Singer, M.A., Institut für den Nahen und Mittleren Osten, LMU München

9. Januar 2020: Abendvortrag um 18 Uhr (c.t.)

Eröffnung des Medienworkshops mit einem Abendvortrag
am Institut für Asien- und Afrikawissenschaften (IAAW)
an der Humboldt Universität zu Berlin
(Invalidenstr. 118, Raum 315, 3. Etage)

Begrüßung und Vorstellung von Prof. Patrick Eisenlohr
durch Prof. Nadja-Christina Schneider

Prof. Patrick Eisenlohr (Universität Göttingen):
***“Media, Felt Citizenship, and Regional Boundaries:
Movement as Belonging in the Muslim Indian Ocean”***

20:00 Uhr Gemeinsames Abendessen

10. Januar 2020: Medienworkshop von 9 bis 18 Uhr

Am Institut für Islamwissenschaft der Freien Universität Berlin
(Fabeckstraße 23-25, Raum 2.2051, 2. Etage)

09:00 Uhr

Begrüßung

09:30 – 10:30 Uhr

Alexa Altmann (HU)

*Desert (Be)Longings: Space-Bending, Identity Play and Sounds of
Elsewhere in Contemporary Israeli Pop Culture*

Birte Spreckelsen (FU)

*“I’m just selling my voice” – Navigating Between Male Fantasy,
Social Stigma and Self-Image*

- 10:30 – 11:00 Uhr **Pause**
- 11:00 – 12:00 Uhr **Julia Giese (London)**
"You should join our WhatsApp group": Re-imagining the diasporic, female body through participatory digital practices
- Julia Tiecke (FU)**
Making sense of the silence towards an avantgarde proposal on the 1932 Cairo Congress of Arabic Music
- 12:00 – 13:00 Uhr **Lunch**
- 13:00 – 15:00 Uhr **Aufteilung der Workshopteilnehmer*innen in zwei Gruppen**

| | |
|---|--|
| <p>A: Prof. Dr. Nadja-Christina Schneider (HU)</p> <p>Johanna Berliner (FU) <i>Adhan-Apps – Muslimische Praxis, die Nutzung von Smartphones und Sound im öffentlichen Raum</i></p> <p>Farah Hasan (HU) <i>Instagram as Virtual Field for Muslim Identity Construction</i></p> <p>Dhanya Fee Kirchhof (HU) <i>New Communicative Figurations, Practices of Subjectivation and Socio-Religious Change in the Anti-Caste Context: The Translocally Connected Ravidassia Community</i></p> <p>Sabrina Zahren (LMU) <i>Partizipation am globalen Konsens-Pool. Cloud-Rap bei jungen saudischen Youtubern</i></p> | <p>B: Dr. Bettina Gräf (FU)</p> <p>Moritz Fischer (FU) <i>Kontrolle durch Zensur. Machtstrukturelle Implikationen durch die Vertonung von Predigten ‘Abd al-Ḥamīd Kišks in Ägypten zwischen 1970 bis 1981</i></p> <p>Anna Hampel / Nike Löble (FU) <i>Vermessung der Stimme. Die Beforschung von muslimischen Gefangenen im Kriegsgefangenenlager in Wünsdorf während des Ersten Weltkrieges</i></p> <p>Juli Singer (LMU) <i>The Algorithm will know. On the use of artificial intelligence in the process of issuing fatwas</i></p> <p>Hanna Yateem (FU) <i>From Tsubasa to Majid: The Phenomenon of Arabic Dub Localisations (c. 1989-2019)</i></p> |
|---|--|

- 15:00 – 15:30 Uhr **Pause**
- 15:30 – 17:00 Uhr **Präsentation der Ergebnisse**
- 17:15 – 18:00 Uhr **Abschlussdiskussion**
- 18:00 Uhr **Gemeinsames Abendessen**