

Einladung



BREAKING BARRIERS – THE CASTELESS COLLECTIVE

Digitale Filmvorführung (20.-25.01.) & Filmgespräch mit der Regisseurin (25.01.)

Eine Veranstaltung in der Reihe „Media Culture and Repertoires of Coexistence“ im Rahmen des BUA-Verbundforschungsprojekts Beyond Social Cohesion – Repertoires of Living Together (RePLITO)

Directed by Maja Meiners

70 mins | Germany/India 2020 | English, Tamil with English subtitles



The Casteless Collective is a young protest music band from Chennai, South India, playing an eclectic mix of folk music and Gaana art, together with modern musical styles of rap and rock. The driving force behind their music are social issues that Indian society prefers not to look at: the still existing caste-based discrimination, the oppression of women, LGBTQI+ people and those from underprivileged and marginalised backgrounds, as represented by the band members themselves.

Maja Meiners completed her masters in Modern Indian Studies at the University of Göttingen. *Breaking Barriers* is her directorial debut as well as her master thesis on protest music in South India. Currently based in Cologne, she is a freelancing radio author and is interning at a documentary production company.



Bitte melden Sie sich bis 19.01. per Email an, wenn Sie den Film online zwischen 20.-25.1. ansehen möchten, die Zugangsdaten werden Ihnen am 20.01. zugeschickt: [medialitaet \(at\) asa.hu-berlin.de](mailto:medialitaet(at)asa.hu-berlin.de) (Birgit Hecht)

Interessierte Studierende sind herzlich eingeladen, auch am **Filmgespräch mit Maja Meiners am Mo, 25. Jan. ab 16h** teilzunehmen. Dieses findet im Rahmen des BA-Seminars „Sounds of Resistance: Musik, Digitale Medien und Protest in Indien“ statt. Für den Zoom-Link für das Filmgespräch schicken Sie bitte eine Mail an Prof. Schneider: **[nadja-christina.schneider \(at\) hu-berlin.de](mailto:nadja-christina.schneider(at)hu-berlin.de)**

