

Institut für Asien- und Afrikawissenschaften
Zentralasien-Seminar

Tibet-Kolloquium

Dr. Luc Schaedler
Universität Zürich

Between Cultures: Angry Monk Gendun Choephel

„[He] was always attracted to border countries: to places on the rim of the world, sandwiched ambiguously between cultures, neither one thing nor another.“ (N. Shakespeare im Vorwort von „In Patagonia“ von Bruce Chatwin)

Ausgehend von obigem Zitat wird Luc Schaedler in diesem Kolloquium einerseits den von ihm gedrehten Film *Angry Monk - Reflections on Tibet* vorführen und in einem kurzen Vortrag die Bedeutung von Gendun Choephel, diskutieren, der nach seiner Meinung nur aus dem zentralasiatischen Kontext heraus wirklich verstanden werden kann.

Luc Schaedler ist seit 1986 Mitarbeiter im alternativen Off-Kino Xenix in Zürich. Er hat verschiedene Filmreihen und Artikel zu Tibet und zum Buddhismus erstellt. 1994 begann er ein Studium in Ethnologie und Filmwissenschaft an der Universität Zürich, wo er in Visueller Anthropologie mit dem Dokumentarfilm *Angry Monk* promoviert hat.

Mittwoch, 11. Juni 2008

18.00 Uhr

Invalidenstr. 118, Raum 507

(S-Bahn Nordbahnhof, U6 Zinnowitzerstr.)

Alle Interessierten sind hierzu herzlich eingeladen.