

Seminar für Afrikawissenschaften
am Institut für Asien-und Afrikawissenschaften
der Humboldt-Universität zu Berlin

Jahresbericht 2006

Postanschrift: Unter den Linden 6
10099 Berlin

Sitz: Invalidenstr. 118
10115 Berlin

Redaktion: Susanne Gehrmann und Astrid Kieseewetter

Die Mitglieder, Lehrenden und Gastwissenschaftler des Seminars für Afrikawissenschaften 2006 im Überblick

	TELEFON	E-MAIL ADRESSE
SEKRETARIAT		
Skorning, Marion	2093-6670	skorning@rz.hu-berlin.de
Kiesewetter, Astrid	2093-6699	afrika@rz.hu-berlin.de
Fachereich Geschichte Afrikas		
Gastprofessorin		
Füllberg-Stolberg, PD Dr. Katja (bis 31. Juli 2006)	2093-6688	katja.fuellberg-stolberg@staff.hu-berlin.de
Wissenschaftliche Assistentin		
Strickrodt, Dr. Silke	2093-6671	silke.strickrodt@staff.hu-berlin.de
Wissenschaftliche Mitarbeiterin		
Baller, Susann (bis 31. Juli 2006)	2093-6671	susann.baller@arcor.de
Privatdozent		
Von Oppen, PD Dr. Achim		achim.von.oppen@guest.hu-berlin.de
Lehrbeauftragte		
Ahmed, Chanfi		ahmed.chanfi@rz.hu-berlin.de
Pesek, Dr. Michael		habari@arcor.de
Reichart-Burikukiye, Christiane		christianereichart@web.de
Scharrer, Tabea		
Seidt, Dr. Hans-Ulrich		
Veit, Alexander		alexveit@gmx.net
Von der Heyden, PD Dr. Dr. Ulrich		h1107dpp@rz.hu-berlin.de
Fachbereich Afrikanische Literaturen und Kulturen		
Lehrstuhlinhaberin		
Veit-Wild, Prof. Dr. Flora	2093-6674	flora.veit-wild@rz.hu-berlin.de
Wissenschaftliche Mitarbeiterin		
Matzke, Dr. Christine	2093-6678	christine.matzke@staff.hu-berlin.de
Juniorprofessorin		
Gehrmann, Prof. Dr. Susanne	2093-6622	susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de
Gastwissenschaftler		
Aderemi Raji-Oyelade, Aderemi	2093-6678	aderemi.raji-oyelade@staff.hu-berlin.de
Yigbe, Dotsé	2093-6671	dotyigbe@hotmail.com

Lehrbeauftragte		
Auga, Dr. Ulrike		ulrikeauga@hotmail.com
Knepper, Dr. Wendy		wknepper@wendpath.com
Studentische Mitarbeiterinnen		
Knapp, Marcela	2093-6609	marcela.k@gmx.de
Wettstein, Muriel	2093-6609	muriel-wettstein@web.de
Fachbereich Afrikanische Sprachen/Linguistik		
Lehrstuhlinhaberin		
Reineke, Prof. Dr. Brigitte (emeritiert seit 01. April 2006)	2093-6672	brigitte.reineke@rz.hu-berlin.de
Gastprofessor		
Güldemann, PD Dr. Tom (seit 01. Oktober 2006)	2093-6672	guedema@eva.mpg.de
Wissenschaftlicher Assistent		
Beyer, Dr. Klaus	2093-6673	klaus.beyer@rz.hu-berlin.de
Lektoren/Lektorin		
Baba Gar, Yusuf (Hausa)	2093-6682	ybabag@yahoo.com
Joubert, Dr. Annekie (Nord-Sotho)	2093-6679	jouberan@rz.hu-berlin.de
Samsom, Ridder (Swahili)	2093-6682	ridder.samsom@rz.hu-berlin.de
Projektmitarbeiterinnen		
Fiedler, Dr. Ines	2093-4727	sfb632.b1@rz.hu-berlin.de
Schwarz, Dr. Anne	2093-4727	sfb632.b1@rz.hu-berlin.de
Privatdozentin		
Griefenow-Mewis, PD Dr. Catherine		
Lehrbeauftragte		
Kazimoto, Vitale		
Nyembezi, Sarah		
Studentische Mitarbeiterinnen		
Jäger, Anna	2093-6609	anna.in.berlin@gmx.de
Kramer, Raija	2093-6673	raijakramer@gmx.de
Lehmann, Katja	2093-6609	katlehmann@arcor.de
Marstaller, Lars	2093-4727	lamarsta@web.de
Starzmann, Paul	2093-4727	paulmaurus@lycos.com

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung: Das Jahr 2006 am Seminar für Afrikawissenschaften der HUB	5
Forschung der Institutsmitglieder	6
Forschungsschwerpunkte	6
Drittmittelprojekte	7
Forschungsaufenthalte	9
Vorträge	10
Publikationen	14
Forschung von Gästen und StipendiatInnen	16
Vortragsreihen und Konferenzen	18
Lehraufenthalte im Ausland	24
Lehrveranstaltungen	24
Exkursionen, Projektseminare und Projektutorien	27
Statistik der Studierenden, Abschlussarbeiten	31
Promotionen	32
Wissenschaftsmanagement	33

Einleitung: Das Jahr 2006 am Seminar für Afrikawissenschaften der HUB

Der folgende online-Jahresbericht des Seminars für Afrikawissenschaften vermittelt erstmals einen gebündelten Überblick über die Aktivitäten der Mitglieder, Gäste und Studierenden des Seminars in Forschung und Lehre. Wir möchten hierdurch unsere Arbeit für die Öffentlichkeit transparenter machen und sind für Kommentare, Nachfragen und Anregungen offen.

Personell war die Lage des Seminars von einer – bereits seit dem Tod von Albert Wirz 2003 andauernden – Übergangssituation im Bereich Geschichte Afrikas und einer Umbruchssituation im Bereich Sprachen Afrikas/Linguistik durch die Emeritierung Brigitte Reinekes im März 2006 gekennzeichnet. Die Vertretung der Geschichtsprofessur durch Katja Füllberg-Stolberg konnte zum WS 2006/2007 nicht mehr verlängert werden, während sich die Kommissionsarbeit und anschließenden Berufungsverhandlungen zur Wiederbesetzung des Lehrstuhls als langwierig erwiesen. Nur durch engagierte Lehrbeauftragte, denen unser Dank gilt, konnte das Mindestlehrangebot für den gerade im (auslaufenden) Magister stark nachgefragten Bereich gesichert werden. Für die Afrika-Linguistik fungiert Tom Güldemann seit dem WS 2006/2007 als den Lehrstuhl vertretender Gastprofessor.

Auf dem Gebiet der Lehre sorgte die fortlaufende Umstellung vom Magister auf den BA Regionalwissenschaften Asien/Afrika (in dem Afrikawissenschaften nunmehr als ein Schwerpunkt studiert werden können) für einige Turbulenzen. Insbesondere unsere Sprachlektoren wurden zusätzlich belastet; für ihr Engagement danken wir an dieser Stelle besonders.

Unsere langjährige Sekretärin Marion Skorning hat aufgrund einer schweren Erkrankung leider einen Großteil des Jahres gefehlt. Wir freuen uns auf ihre Rückkehr 2007. Als große wissenschaftliche und menschliche Bereicherung hat uns das Jahr 2006 die Gegenwart von zwei Alexander-von-Humboldt geförderten Gastwissenschaftlern, Dr. Aderemi Raji-Oyelade (aus Nigeria, University of Ibadan) und Dotsé Yigbe (aus Togo, Université de Lomé) beschert.

Die feierliche Verabschiedung von Brigitte Reineke im März, die von zahlreichen KollegInnen und MitarbeiterInnen in einem Ehrenkolloquium mit originellen Beiträgen bedacht wurde, gehörte ohne Zweifel zu den Höhepunkten des Jahres. Des weiteren haben die DFG-geförderte Fachkonferenz „Empires and Boundaries. Rethinking Race, Class and Gender in African and Asian Colonial Contexts“ im September sowie das unter dem Motto „Food for Thought from Africa“ im WS 2006/2007 ausschließlich von afrikanischen Gastvortragenden bestrittene Berliner Afrikakolloquium eine breite Öffentlichkeitswirksamkeit entfalten können.

Forschung der Institutsmitglieder

FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE

Susann Baller

- Jugend-, Stadt- und Sportgeschichte in Afrika
- Populäre Kulturen
- Visuelle Geschichte

Dr. Klaus Beyer

- Sprachwandel- und Sprachwechselprozesse und ihre extralinguistischen Faktoren
- Rekonstruktion

Dr. Ines Fiedler

- Informationsstruktur
- Sprachwandel und Sprachvergleich
- Fokus in Gur- und Kwasprachen

PD Dr. Katja Füllberg-Stolberg

- die Anfänge der deutschen Entwicklungszusammenarbeit in Afrika
- Afroamerikanische Geschichte: Post-Emanzipationsperiode
- Afroamerikanische-Afrikanische Beziehungen im 19. und frühen 20. Jahrhundert

Prof. Dr. Susanne Gehrmann

- west- und zentralafrikanische Literaturen und Oraturen (besonders Kongo und Senegal)
- Gender und weitere Differenzkategorien
- Oralität in der Schrift
- Autobiographieforschung
- Migrationsliteraturen
- Koloniale Afrikadiskurse

PD. Dr. Catherine Griefenow-Mewis

- Wortschatz der Oromosprache
- der Rolle afrikanischer Sprachen im Bildungswesen, in Wissenschaft und Technik, insbesondere in der Region am Horn von Afrika

Prof. Dr. Tom Güldemann

- Areallinguistik
- Klassifikation
- Grammatikalisierung
- Rekonstruktion
- Typologie
- soziolinguistische Aspekte
- Sprachen: Khoisan-Sprachen, Bantu

Dr. Annekie Joubert

- Nordsotho und seine orale Traditionen und visuelle Medien in Literatur, Kunst, Folklore und Ritualen
- Performance
- Afrikanische Religionen

Dr. Christine Matzke

- Afrikanisches Theater und Darstellende Kunst mit Schwerpunkt Horn von Afrika
- anglophone afrikanische Literaturen, insbesondere Ost- und Westafrikas; Frauenliteratur, Populärliteratur, insbesondere Kriminalliteratur

Prof. Dr. Brigitte Reineke

- Informationsstruktur
- Fokus in Gur- und Kwasprachen
- Tempus und Aspekt

Ridder Samsom

- Linguistische Phänomene des Swahili
- Swahililiteratur

Dr. Anne Schwarz

- Informationsstruktur
- Sprachwandel und Sprachvergleich
- Fokus in Gur- und Kwasprachen

Dr. Silke Strickrodt

- Afrika vor 1900 (vor allem Westafrika: 'Sklaven'- und Goldküste, Sierra Leone)
- transatlantischer Sklavenhandel
- Afrikas Rolle in der atlantischen Welt
- kulturelle und soziale Folgen christlicher Mission in Afrika
- Quellen für die Geschichte Afrikas
- weibliche Korrespondenzen
- Habilitationsprojekt - Arbeitstitel: "‘Marrying Well’: Christian Missions and the Ideal of the Victorian Marriage in Sierra Leone in the Nineteenth Century"

Prof. Dr. Flora Veit-Wild

- Literaturen des südlichen Afrika
- kongolesische Literatur, insbesondere Sony Labou Tansi
- komparatistische Studien zu anglophoner und frankophoner Literatur Afrikas
- Surrealismus; Stadtliteratur, Codeswitching und "new orality"
- Literatur von Frauen
- Diskurse zu Körper, Gender, Sexualität, Wahnsinn und Gewalt
- Fragen kultureller Übersetzung
- Wissenschaftsgeschichte

DRITTMITTELPROJEKTE

Historical stratification of the Mande-Gurunsi language contact

Förderinstitution: DFG

Leitung: Prof. Dr. Brigitte Reineke

Mitarbeit: Dr. Klaus Beyer

Studentische Mitarbeiterin: Raija Kramer

Mikrostudie zum Sprachwandel in einer minoritären Sprechergemeinschaft in Afrika. Im Rahmen dieser Arbeit werden soziolinguistische und extralinguistische Faktoren des Sprachwandels in Beziehung zu allen Teilsystemen der Panasprache (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) gesetzt. Dabei werden vor dem Hintergrund der genetischen Verwandtschaft und des ererbten Sprachsystems Innovationen jedweder Art (Entlehnungen, Neologismen, Erosion) auf ihre möglichen Verbreitungswege in der Sprechergemeinschaft hin untersucht. Ausgehend von den Ergebnissen dieser synchronen Studie auf der Mikroebene sollen Ansätze entwickelt werden, die für eine über das klassische divergente Modell hinausgehende, integrative Beschreibung historischen Sprachwandels Nutzen bringen.

Dictionnaire Francais-Fõn

Förderinstitution: DFG

Leitung: Prof. Dr. Brigitte Reineke

Mitarbeit: Dr. Hildegard Höftmann

SFB 623 Informationsstruktur: Fokus in Gur- und Kwasprachen

Förderinstitution: DFG

Leitung: Prof. Dr. Brigitte Reineke

Mitarbeiterinnen: Dr. Ines Fiedler, Dr. Anne Schwarz

Studentische Mitarbeiter: Lars Marstaller, Paul Starzmann

Forschungsaufgaben

1. Aufstellung eines Katalogs der Ausdrucksmittel für Fokus in Gur- und Kwasprachen, einschließlich ihrer Funktion und ihres Geltungsbereiches
2. Analyse der Fokusmarkierungen aus diachroner Sicht: Darstellung der Quellenlexeme und Grammatikalisierungspfade
3. Bestimmung der für Gur- und Kwasprachen relevanten Fokustypen entsprechend ihrer semantisch/pragmatischen Merkmale und der bestehenden Korrelation zwischen Form und Funktion
4. Herausarbeiten der Interferenzen zwischen grammatischen Strukturen und Fokusstrategien als Teil der Informationsstruktur auf der Grundlage des sprachtypologischen Vergleichs

Untersuchungssprachen

Gur: Buli, Byali, Dagbani, Ditammari, Gurene, Konkomba, Konni, Koromfe, Sisaala, Yom

Kwa: Akan, Chakosi, Efutu, Foodo, Gan, Gbe (Ewe, Aja, Fon), Lelemi

Frau Dr. Ines Fiedler und Frau Dr. Anne Schwarz sind außerdem Mitarbeiterinnen im SFB 623 Informationsstruktur: Typologie der Informationsstruktur.

Ankauf von Büchern afrikanischer SchriftstellerInnen sowie Afrika-literaturwissenschaftlicher Art

Förderinstitution: Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung

Leitung: Prof. Dr. Flora Veit-Wild

Bibliotheksbeihilfe: 04/2001 – 12/2006

Fachkonferenz: Empires and Boundaries. Rethinking Race, Class and Gender in African and Asian Colonial Settings

Förderinstitution: DFG

Leitung: Prof. Dr. Susanne Gehrmann, in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Harald Fischer-Tiné

FORSCHUNGSaufenthalte

Dr. Klaus Beyer

12.02.06-01.04.06 Feldforschung in Burkina Faso und Mali:

Soziale Netzwerke und linguistische Innovation

PD Dr. Katja Füllberg-Stolberg

18.02.-05.04.06 Johannesburg / Cape Town (Südafrika): University of the Western Cape, National Archives.

Prof. Dr. Susanne Gehrmann

17.06.-30.06.06 Archivforschung am IFAN, Dakar, Senegal

PD Dr. Catherine Griefenow-Mewis

08.03.-10.04 in Addis Abeba, Awassa, Dila, Soddo und Shashamane, Äthiopien

Dr. Christine Matzke

16.12.2006 - 06.01.07 in Asmara, Eritrea

Dr. Anne Schwarz

06.03.-04.04.06 Feldforschung in Ghana

17. – 23.07.06 Feldforschung in Ghana

Dr. Silke Strickrodt

03.03.-23.03.2006 Archiv- und Bibliotheksforschung in London (SOAS und British Library) und Birmingham (CMS Archive)

15.08.-05.09.2006 Archiv- und Bibliotheksforschung in London (SOAS und British Library), Birmingham (CMS Archive) und Stirling (University of Stirling)

Prof. Dr. Flora Veit-Wild

21.08. – 14.09.2006 in Zimbabwe, Südafrika und Frankreich: *Shifting Cities*

WISSENSCHAFTLICHE UND ÖFFENTLICHE VORTRÄGE

Susann Baller

- 02.2006 Sports in Africa Annual Conference: Women, Gender and Sport in Africa, The Institute for the African Child & The Center for Sports Administration, Ohio University, Athens:
„Sports and the Performance of Masculinities in Urban Senegal“
- 04.2006 Workshop der Volkswagen-Stiftung „Negotiating Culture in the Context of Globalization“, Saly/Senegal:
“Youth and Sports: Playing with symbols and signs of sociability in urban Senegal“
- 06.2006 Symposium „Fußball und Gender“ am Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien, Humboldt-Universität zu Berlin:
„Fußball und Performanz: Repräsentationen von Maskulinität in Afrika“
- 06.2006 Colloque international, Les Lieux de sociabilité urbaine dans la longue durée en Afrique, Université Denis Diderot-Paris VII, Paris:
„Les terrains vagues de la banlieue dakaroise: Lieux de jeux et d'enjeux sociales“
- 07.2006, 20. Zweijahrestagung der Vereinigung von Afrikanisten in Deutschland, Frankfurt am Main:
Panel-Chair „Playing Fields of Knowledge: Sports and the Representation of History“ und eigener Vortrag:
„The Lions of Teranga at the 2002 World Cup and the Re-membering of History“
- 11.2006 African Studies Association (ASA)-Conference, San Francisco:
„The Politics of Representation: West African Politicians travelling through France“

Dr. Klaus Beyer

- 08.2006 25. Kongress der Westafrikanischen Linguistischen Gesellschaft (WALS): “Linguistic Innovation and Speaker's Position in Social Networks: The Case of Pana”

Dr. Ines Fiedler

- 02.2006. Afrikanistentag 2006, München:
„Fokus im Foodo“
- 06.2006 Institut für Afrikanistik, Universität Leipzig:
„Fokussierungsstrategien in Gur- und Kwasprachen“
- 07/08.2006 25th Congress of the West African Linguistic Society (Ouidah, Benin):
“Focus Expressions in Foodo”
mit Anne Schwarz, Katharina Hartmann, Brigitte Reineke, Anne & Malte Zimmermann
“Subject Focus in West African Languages”
- 08.2006 36th Colloquium on African Languages and Linguistics, Leiden, Netherlands 2006:
mit Stefanie Jannedy “Prosody of Focus Marking in Ewe”
- 12.2006 Linguistisches Kolloquium am Seminar für Afrikawissenschaften, Berlin:
„Die Guang-Sprachen am Beispiel des Efutu (Ghana) und Foodo (Bénin)“

mit Dr. Anne Schwarz

- 07.2006 International Workshop on "The description and documentation of Ghana-Togo-Mountain Languages" (Ho, Ghana):
“Focal aspects in the Lelemi verb system”

Prof. Dr. Katja Füllberg-Stolberg

- 09.2006 Konferenz "Empires and Boundaries: Race, Class and Gender in Africa and Asia",
IAAW, HU-Berlin, Berlin:
"African Americans in West and Central Africa in the late 19th and early 20th Centuries
- Agents of European Colonial Rule?"

Prof. Dr. Susanne Gehrmann

- 03.2006 Gastvorträge an der Universität Lomé :
„L'autobiographie africaine: discours théorique et écritures actuelles" ,
„La Traversée de l'A.O.F. dans les mémoires d'Amadou Hampâté Bâ et Aoua Kéita"
- 05.2006 Workshop „Negotiating Cultures in the Era of Globalisation“ der Volkswagen-
Stiftung in Saly/ Senegal:
„Response to Panel 2: Locations of Visibility: Emerging Norms and Actions in the
Public Sphere“
- 05.2006 "Kultur als Brücke – Märchen und Menschenrechte" , Friedrich-Ebert-Stiftung und
AfricAvenir, Berlin:
„Afrikanische Märchenkunst“
- 05.2006 Symposium „Die Wahlverwandtschaften. Léopold Sédar Senghor – Poet, Philosoph,
Präsident “, Institut Français und Frobenius-Institut an der Goethe-Universität
Frankfurt:
„Der Meister und die Musen...“
- 06.2006 Tagung „Transcultural Modernities: Narrating Africa in Europe“ an der Goethe-
Universität Frankfurt:
"Post-Fanonian Narrations of Black Masculinity in Crisis"
- 06.2006 öffentlicher Vortrag am Goethe-Institut-Dakar:
"L'aventure ambiguë de la polygamie littéraire“
- 07.2006 Zweijahrestagung der VAD, „Knowledge and Science in Africa“ an der Goethe-
Universität Frankfurt, Panel Knowledge and Action in the Context of HIV/AIDS” :
“AIDS Narrations as Mediation. Visions and Knowledge about HIV/AIDS in African
Literatures”
- 09.2006 Frankoromanistentag an der Universität Halle, „Sprachen-Literaturen-Kontakt-
Kulturen“
Sektion: „Kulturelle und sexuelle Differenz“:
„Differenz und Neurose. Schwarze Männlichkeit im transkulturellen Roman“
Sektion „Kulturkontakt und Kreativität“:
„De la binarité à la duplicité : les doubles de Calixthe Beyala"

PD Dr. Catherine Griefenow-Mewis

- 04.2006 Workshop „On Results of the Reform in Ethiopia's Language and Education Policies“,
Universität Addis Adaba:
„Are African languages fit for being used in education, science and technology?“

Prof. Dr. Tom Güldemann

- 02.2006 DGfS-Tagung Bielefeld:
"Towards the synchronic macro-areal profile of Africa"
- 03.2006 Afrikanistentag München:
"Zur Beziehung von Fokus und Thetizität im Tuu"

International Conference "Rara and Rarissima" MPI-EVA Leipzig: "Janus-headed nominals: the morphosyntax of agreement in Taa"

06.2006 Congresso da Associaçao de crioulos de base lexical portuguesa a espanhola in Coimbra (Portugal):
"Negation in the Gulf of Guinea creoles in a typological perspective" (with Tjerk Hagemeyer)

07.2006 Joint conference of the LSSA and SAALA Durban (South Africa):
"Basic information structure in Tuu languages"

08.2006 International workshop, : "Historical linguistics and hunter-gatherer populations in global perspective" MPI-EVA Leipzig:
"Changing profile when encroaching on hunter-gatherer territory?: towards a history of the Khoe-Kwadi family in southern Africa"

11.2006 International Conference "Cradle of Language" Stellenbosch (South Africa):
"What should Khoisan tell us about the cradle of language?"

International Workshop: "The Khoekhoe and pastoralism in southern Africa":
"Khoe-Kwadi speakers as the earliest food-producers of southern Africa: their probable origin, expansion, and modern reflexes"

Dr. Cristine Matzke

05.2006 Ringvorlesung "Postcolonial Literature in 12 ½ Chapters", Prof. Tobias Döring, Englishes Seminar, LMU, München:
"Tsitsi Dangarembga's *Nervous Conditions*"

12.2006 Eritrean College of Technology, Mai Nefhi, Eritrea:
"Children's Theatre in Eritrea"

PD Dr. Achim von Oppen

05.2006 Universität Bayreuth:
„Herausforderungen einer modernen Geschichte Afrikas in translokaler Perspektive“;
Historisches Seminar der Universität Zürich:
"Aschenputtel-Provinz. Diskurse von Ethnizität und Nationalstaat in einer peripheren Region Zambias (1950er bis 1990er Jahre)"

07.2006 Zweijahrestagung des Verbands der Afrikawissenschaftler/innen Deutschlands
Konferenz Frankfurt/Main:
„Einleitung und Moderation des Panels „Translokale Transfers islamischen Wissens in Afrika“ mit Tabea Scherer und Britta Frede

09.2006 ESF Exploratory Workshop „Regional focus and global margin: Lake Tanganyika from c. 1700 AD to present“, Bordeaux:
"Religious networks and the transformation of trans-lake connections between the 19th and 20th century"

10.2006 Workshop „Christentum und Islam in Ghana, Tanzania und Deutschland“, Gnadenthal (Hünfelden):
The „spread“ of Islam in East Africa – an outline history

Dr. Anne Schwarz

02.06 Afrikanistentag, München:
Sentence-medial Adverbials in Buli (A North Ghanaian Gur Language)

04.06 Wissenschaftliches Kolloquium zur Verabschiedung von Frau Prof. B. Reineke, Berlin:
Vom GURren und KWaken und anderen Zungen

06.06 International Conference of the SFB 632: Information Structure between linguistic theory and empirical methods, Potsdam:
mit Svetlana Petrove *Poster: Discourse Structure and Information Packaging in Cross-linguistic Perspective*

09.06 Second TIE Conference on the Typology of Tone and Intonation (TIE2), Berlin:
Information structural reflections in the tone system of Buli and some related Gur languages of Northern Ghana., Germany

Dr. Silke Strickrodt

06.2006 Jubilee Conference of the Historical Association of South Africa: "Belonging and Not Belonging", University of Pretoria, Pretoria, Südafrika:

"How deeply I feel in my position here as a stranger": Belonging, Alienation and Competition at the Church Missionary Society's Female Institution in Sierra Leone, 1850s to 1870s" (Reisekostenzuschuss der DFG)

09.2006 Konferenz "Empires and Boundaries: Race, Class and Gender in Africa and Asia", IAAW, HU-Berlin, Berlin:

"Women Writing Home: Female Correspondences across the British Empire: Comments on an Edition Project" (gemeinsam mit Prof. Dr. Klaus Stierstorfer)

Prof. Dr. Brigitte Reineke

07/08.06 25th Congress of the West African Linguistic Society (Ouidah, Benin):
Predication Focus in Byali

08.06. International Conference of the SFB 632: Information Structure between Linguistic Theory and Empirical Methods, Potsdam:
mit Ines Fiedler und Anne Schwarz *Poster: Focus in Gur and Kwa*

Prof. Dr. Flora Veit-Wild

05.2006 Workshop der Volkswagen-Stiftung "Negotiating Culture in the Context of Globalisation", in Saly/Senegal:
"Zimboldicious – New Strategies of Verbal Exchange and Expression in a Bilingual Cultural Setting: The Case of Zimbabwe"

06.2006 3rd International Conference on Rethinking the Humanities in Africa, Obafemi Awolowo University, Ile-Ife, Nigeria:
"Orpheus in Black and White: Janheinz Jahn's Contribution to the Humanities in Africa"

08.2006 Faculty of Arts Public Lectures Series, University of Zimbabwe:
"Zimboldicious – Innovating Language and Literature through Code-Switching? The Case of Shonglish"

09.2006 Zimbabwe German Society, Harare, Zimbabwe:
"Nervous Conditions as Sites of Resistance"

In der Lunchtime Series des WISER, Johannesburg/Südafrika:
"The Grotesque Body of the Postcolony: Sony Labou Tansi and Dambudzo Marechera"

Conférence de l'Association pour L'Etudes des Littératures Africaines (APELA), Metz/Frankreich:

"Senghor et Soyinka entre médiation et confrontation : le rôle conflictuel de Janheinz Jahn »

PUBLIKATIONEN

- Baller, Susann (Hg.). 2006. *The Other Game: The Politics of Football in Africa*. Afrika Spectrum 3.
- Beyer, Klaus. 2006. „Das Pana im Netzwerk arealer Beziehungen: das Lexikon“, in: Ibrizimow, D. & K. Winkelmann. (Hgs.) *Zwischen Bantu und Burkina. Festschrift für Gudrun Miehe zum 65. Geburtstag*, Köln: Köppe, 9-22.
- - - 2006. *La langue pana (Burkina Faso). Description Linguistique, Lexiques, Textes*, Köln: Köppe.
- - - 2006. „La dérivation en Pana: traits génétiques et traits empruntés“, in: *Gur Papers/Cahiers Voltaïques* 7, 9-22.
- Fiedler, Ines. 2006. „Focus Expressions in Yom“, in: *Cahiers Voltaïque/Gur Papers* 7, 112-121.
- - - und Anne Schwarz (Hgs.) 2006. *Papers on Information Structure in African Languages. ZAS Papers in Linguistics*, Bd. 46, Berlin: ZAS.
- Gehrmann, Susanne mit Claudia Gronemann (Hg.). 2006. *Les enJEux de l'autobiographique dans les littératures de langue française. Du genre à l'espace - l'autobiographie postcoloniale - l'hybridité*, Paris: L'Harmattan.
- darin eigene Beiträge:
- - - mit Claudia Gronemann. 2006. „Introduction: Les enJEux de L'autobiographique dans les littératures de langue française. Du genre à l'espace – l'autobiographie postcoloniale - l'hybridité“, 9-21.
- - - 2006. „Constructions postcoloniales du Moi et du Nous en Afrique. L'exemple de la série autobiographique de Ken Bugul“, 173-195.
- Gehrmann, Susanne mit Justin Bisanswa (Hg.). 2006. Dossier *La traversée dans le roman africain*, in : *Présence francophone* 76, 5-131.
- darin eigener Beitrag:
- - - mit Justin Bisanswa 2006. „Présentation du dossier : La traversée dans le roman africain“, 5-9.
- Gehrmann, Susanne 2006. „Bodies in Exile. Performativity in Ken Bugul's and Calixthe Beyala's migrant texts“, in: Susan Arndt u. Marek Spiczok von Brisinski (Hgs.), *Africa, Europe and (Post)Colonialism. Racism, Migration and Diaspora in African Literatures*, Bayreuth: Bayreuth African Studies, 295-314.
- - - 2006. „African Gigolo. Post-Fanonian Narrations of Black Masculinity in Crisis“, in: Elisabeth Bekers, Sissy Helff u. Daniela Merolla (Hgs.), *Transcultural Modernities: Narrating Africa in Europe. Conference Proceedings*, Frankfurt: Network for Euro-African Studies, 54-59 (Konferenzbeitrag, Graudruck).
- - - 2006. [Rez.] „Ethnizität und Geschlecht. (Post-)Koloniale Verhandlungen in Geschichte, Kunst und Medien“, Graduiertenkolleg Identität und Differenz (Hg.), Köln: Böhlau 2005, in: *Bulletin-Info* 33, Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien der HUB (Hg.), 45-49.
- Griefenow-Mewis, Catherine (Hg.) 2006. Tesema Ta'a. *The Political Economy of an African Society in Transformation: The Case of Macca Oromo (Ethiopia)* (= Asien- und Afrikastudien der Humboldt-Universität zu Berlin, Bd. 25), Wiesbaden: Harrassowitz-Verlag.

- 2006. [Rez.] „Die äthiopischen Studien im 20. Jahrhundert/Ethiopian Studies in the 20th Century. Akten der internationalen äthiopischen Tagung Berlin 22. bis 24. Juli 2000“, Rainer Voigt (Hg.), Aachen 2003, in: *OLZ* 101.2, 232-237.
- Güldemann, Tom. 2006. „Complex pronominals in Tuu and Ju, with special reference to their historical significance“, in: *Afrika und Übersee* 87, 79-103.
- 2006. „Structural isoglosses between Khoekhoe and Tuu: the Cape as a linguistic area“, in: Yaron Matras, April McMahon and Nigel Vincent (Hgs.), *Linguistic areas: convergence in historical and typological perspective*, Hampshire: Palgrave Macmillan, 99-134.
- Joubert, Annekie. 2006. „History by word of mouth: Linking past and present through oral Memory“, in: Lategan/Rüsen (Hrsg.), *Historical Memory*, New York: Berghahn Books.
- Matzke, Christine. 2006. „‘A good woman in a good country’ or The Essence is in the Pumpkin: Alexander McCall Smith’s Mma Ramotswe Novels as a Case of Postcolonial Nostalgia“, in: *Wasafiri* 21.1, 64-71.
- . 2006. [Rez.] „African Drama and Performance“, John Conteh-Morgan and Tejumola Olaniyan (Hgs.) (Bloomington: Indiana University Press, 2004), in: *African Theatre: Youth*, Martin Banham, James Gibbs and Femi Osofisan (Hgs.), Michael Etherton (Gasthg.), Oxford: James Currey, 259-262.
- . 2006. [Rez.] „African Theatre Soyinka: Blackout, Blowout & Beyond“, Martin Banham in association with Chuck Mike and Judith Greenwood (Hgs.), Oxford: James Currey, 2005“, in: *Leeds African Studies Bulletin*, 68, 100-103.
- und Susanne Mühleisen (Hgs.). 2006. *Postcolonial Postmortems: Crime Fiction from a Transcultural Perspective*, IFAVL Series 102.
- und Jane Plastow, „Sewit Children’s Theatre in Eritrea“, in: *African Theatre: Youth*, Martin Banham, James Gibbs, Femi Osofisan (Hgs.) and Michael Etherton (Gasthg.), Oxford: James Currey, 138-150.
- Von Oppen, Achim. 2006. „The Village as Territory. Enclosing Locality in Northwest Zambia, 1950s to 1990s“, in: *Journal of African History*, 47.1, 57-75.
- und Chanfi Ahmed. 2006. „Sufi-Heiligtümer in Ostafrika als Schauplätze translokaler Erinnerung“, in: Angelika C. Messner und Konrad Hirschler (Hgs.), *Heilige Orte in Asien: Räume göttlicher Macht und menschlicher Verehrung (Asien und Afrika. Beiträge des Zentrums für Asiatische und Afrikanische Studien (ZAAS) der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel*, 11, Hamburg: EB Verlag.
- . 2006. „The painting and the pen. Approaches to Heinrich Barth and his African heritage“, in: Mamadou Diawara, Paulo Fernando de Moraes Farias und Gerd Spittler (Hgs.), *Heinrich Barth et l’Afrique*, Köln: Rüdiger Köppe Verlag, 105-132.
- . 2006. [Rez.] „Über Robinson, David: Muslim Societies in African History“, (Cambridge 2004), in: *Clio Online. H-Soz-u-Kult, HistLit* 2006-4-132, Online: <http://geschichte-transnational.clio-online.net/rezensionen/2006-4-132.pdf> (17.11.2006)
- Reineke, Brigitte. 2006. „Focus et topique en tant que deux phénomènes pragmatiques dans les langues Oti-Volta orientales“, in: *Cahiers Voltaïques/Gur Papers* 7, 100-111.
- . 2006. „Verb- und Prädikationsfokus im Ditammari und Byali“, in: Winkelmann, K. & D. Ibrizimow (Hgs.), *Zwischen Bantu und Burkina. Festschrift für Gudrun Miehe zum 65. Geburtstag*, Köln: Köppe, 163-180.
- und Gudrun Miehe. 2006. „Diathesis alternation in some Gur languages“, in: *Studies in African Linguistic Typology*, F. K. Ehrhard Voeltz (Hg.), Amsterdam/New York: John Benjamins Publishing Company.

- Strickrodt, Silke (Hg.). 2006. *Africa*, (Bd. 1) von *Women Writing Home, 1700-1920: Female Correspondences across the British Empire*, (6 Bde.), Klaus Stierstorfer (Generalhg.), London: Pickering & Chatto.
- Veit-Wild, Flora. 2006. "Review Essay. De-silencing the Past - Challenging "Patriotic History"", in: *Research in African Literatures* 37.3, 193-204.
- - - . 2006 *Writing Madness: Borderlines of the Body in African Literature*, Oxford: James Currey Publishers.
- - - mit Maurice Vambe. 2006. "Feso, premier roman shona, une allégorie nationale (1956)?", in: Xavier Garnier/Alain Ricard (Hgs.), *L'effet roman. Arrivée du roman dans les langues d'Afrique*, Paris: L'Harmattan, 193-208.
- - -. 2006. „A post-colonial carnival“, in: *Mail Guardian online*, 6.10.2006, www.chico.mweb.co.za/art/2006/2006oct/061006-carnival.html.
- - - 2006. „Schauplatz Simbabwe: In die Freiheit geboren? Eine neue Generation Kulturschaffender wächst heran“, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 9./10.12.2006, S.26.

Forschung von Gästen und StipendiatInnen

GASTWISSENSCHAFTLER / FELLOWS DER ALEXANDER VON HUMBOLDT STIFTUNG

Dr. Aderemi Raji-Oyelade, University of Ibadan (Nigeria)

Georg Forster-Forschungsstipendiat der Alexander von Humboldt-Stiftung, seit Januar 2006

Projekt

"Typologies of Postproverbials in Yoruba Culture", (Betreuung Veit-Wild)

Vorträge

04.2006 Review of Research (Selected for Presentation at the Introductory Meeting of AvH Fellows, Bonn):

"Ancient Tongues in New Words: Typologies and Function of Postproverbials in Yoruba Culture"

05.2006 Institut für Asien- und Afrikawissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin:

"'Slippery Sayings': Postproverbials and the Aesthetics of Transgressions. Notes for a Poststructuralist Reading of an African Verbal Art"

12.2006 Afrikakolloquium, Seminar für Afrikawissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin:

"Àsàkasà: Decomposition of a Speech Act and the Rise of Funk in Yoruba Culture"

Forschungskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen, Seminar für Afrikawissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin:

"Yoruba Postmodernist Proverbs and the Aesthetics of (non)sense"

Publikationen

Raji-Oyelade, Aderemi. 2006. "The Virtuous Imagination of a Female Voice in Recent Nigerian Poetry: A Reading of Mujidah Aleem's *Another Story*", in: *SemiCerchio: Rivista di Poesia Comparata* (Journal of Comparative Literature). 35. 2 (2006), 109-110.

- - -. 2006. "En ankomstens fest: Tema Unga Kvinnor i Nigeria." (Swedish translation of "Women in New Nigerian Writing: A Feast of Arrival"), in: *Karavan* 2, 30-35.

---. 2006. "Ieskats musdienu nigeriesu literatūra." (Latvian translation of "Currents in Contemporary Nigerian Writing..."), in: *Karogs* 8, 43-47.

Dr. Dotsé Gilbert Yigbe, Lomé

Georg Forster-Forschungsstipendiat der Alexander von Humboldt-Stiftung, seit Juni 2006,

Projekt

"Der Beitrag deutscher Missionare zur Entstehung einer verschriftlichten Kultur in Westafrika: Das Beispiel des Ewe in Togo/Ghana" (Betreuung Gehrman)

Vorträge

10. 2006 Afrikakolloquium, Seminar für Afrikawissenschaften der HUB,
"Die Entstehung einer verschriftlichten Kultur in Deutsch-Togo"
11. 2006 Einführungstagung der Alexander von Humboldt-Stiftung, Leipzig
"Der Beitrag deutscher Missionare zur Entstehung einer verschriftlichten Kultur in Westafrika: das Beispiel des Ewe in Togo/Ghana"
12. 2006 Doktoranden- und Postdoc-Kolloquium für Literaturwissenschaftler, Seminar für Afrikawissenschaften der HUB,
"Sam Obianims Amegbetao alo Agbezüge: eine literarische Begegnung mit John Bunyan im deutschen Missionsgebiet"
12. 2006 Oberseminar der Romanistik, Universität Tübingen,
"Vers une créolisation du français en Afrique? Variantes dialectales du français dans la littérature togolaise"

GASTWISSENSCHAFTLER UND STIPENDIATEN DES DAAD

Adzovi Adjogah, Université Lomé

Magisterstipendiatin des DAAD, seit Oktober 2006

Magisterprojekt *Geschlechterbeziehungen in Calixthe Beyalás Tu t'appelleras Tanga und Elfriede Jelineks Die Klavierspielerin* (Gehrman)

Fanta Sylla-Diallo, Université Cheikh Anta Diop, Dakar

Promotionsstipendiatin des DAAD, Juli/August 2006

Dissertationsprojekt *Frauenbilder und Feminismus bei Sembène Ousmane und Bertold Brecht* (Gehrman/Kassé)

Prof. Magueye Kassé, Université Cheikh Anta Diop, Dakar

Forschungsstipendiat des DAAD, August 2006

Projekt *Schwarze in deutschen Konzentrationslagern*

Aliou Pouye, Université Cheikh Anta Diop, Dakar

Promotionsstipendiat des DAAD, seit Oktober 2006

Dissertationsprojekt *Die deutsche Afrikapolitik seit 1990* (Gehrman/Kassé)

PROMOTIONSSTIOPENDIATINNEN

Ben Anis Amor

Stipendiat der tunesischen Regierung seit Oktober 1998

Dissertationsprojekt: *Surrealistische Tendenzen in der afrikanischen Literatur am Beispiel von Dambudzo Marechera, Taban lo Liyong und Tchicaya U Tam'si* (Veit-Wild)

Viola Prüschenk

Promotionsstipendiatin der Rosa-Luxemburg-Stiftung seit Juli 2006

Dissertationsprojekt: *Musik und Literatur in (post)kolonialen frankophonen Romanen Afrikas und der Karibik* (Gehrmann)

Vortragsreihen und Konferenzen

BERLINER AFRIKAKOLLOQUIUM:

„DEUTSCHLAND IN AFRIKA – AFRIKA IN DEUTSCHLAND“ (WS 05/06)

Im November 2005 jährt sich zum hundertsten Mal der Beginn des Maji Maji Aufstandes im damaligen Deutsch-Ostafrika (Tanzania). Aus diesem Anlass widmet sich das Afrika-Kolloquium im Wintersemester 2005/06 den deutsch-afrikanischen Beziehungen in Gegenwart und Vergangenheit. Die Folgen der deutschen Kolonialherrschaft in Afrika sind in den letzten Jahren stärker in das öffentliche Bewusstsein gerückt u.a. durch die Entschädigungsklage der Herero und Nama und die offizielle Entschuldigung von Bundesministerin Heidemarie Wiecek-Zeul zu den Gedenkfeierlichkeiten des Hereroaufstandes in Namibia. Die Kolloquiumsreihe beschäftigt sich nicht nur mit der Aufarbeitung der kolonialen Vergangenheit, sondern z.B. auch mit den Beziehungen der DDR zu Afrika und der aktuellen deutschen Afrikapolitik.

Dr. Birthe Kundrus (Hamburger Institut für Sozialforschung) 11.01.06:

Von den Hereros zum Holocaust? Chancen und Grenzen eines Interpretaments

Prof. Brigitte Reineke (HU Berlin) und **Holger Stöcker** (Berlin) 25.01.06:

Zur Geschichte der Afrikawissenschaften an der Berliner Universität, vor und nach 1945

Dr. Albert Gouaffo (Universität Dschang, Kamerun, z.Zt. Universität Saarbrücken) 08.02.06:

„Mit sechs Seehunden am Spielbudenplatz in St. Pauli begann es“. Völkerschauen im wilhelminischen Deutschland mit besonderer Berücksichtigung Kameruns

BERLINER AFRIKAKOLLOQUIUM (SS 2006)

Dr. Augustine Emame (Université Nates/ Wiko Berlin) 26.4.06:

Albert Schweitzer, Le „Grand Docteur“ au Gabon, leçons et perspectives

Dr. Bea Vidacs (City University of New York) 10.05.06 :

Inclusion and exclusion: Representations of race and racism in Cameroon football

Georges O. Hughes (Künstler, USA/Ghana) 24.05.06:

Art in Ghana

Prof. Dr. Roland Kießling (Universität Hamburg) 31.05.06:
Jugendsprachen in Afrika

Dr. Joachim Fiebach (HU Berlin) 21.06.06:
Theatralität in Afrika

Wendy Knepper (HU Berlin) 05.07.06:
The Magic of Gender: Caribbean Texts and Contexts

Prof. Dr. Mamadou Diouf (University of Michigan/ZMO) 19.07.06:
African History Writing: Between Nations and Communities

AFRIKAKOLLOQUIUM DES SEMINARS FÜR AFRIKAWISSENSCHAFTEN:
„DENKANSTÖSSE AUS AFRIKA“ / „FOOD FOR THOUGHT FROM AFRICA“
(WS 06/07)

Afrikanische Wissenschaftler aus unterschiedlichen Disziplinen tragen aus ihren Arbeiten vor und geben so Einblicke in ihre spezifische Sichtweisen. Aus ihren Fragen und Antworten lassen sich Anstöße für europäisches Denken allgemein und wissenschaftliche Betrachtung im Besonderen gewinnen.

Dr. Dotsé Gilbert Yigbe (Lomé/ Togo), 25.10.06:
Die Entstehung einer verschriftlichten Kultur im kolonialen Kontext: am Beispiel des Ewe in Togo/ Ghana

Prof. Abdul Sheriff (Zanzibar/Tanzania), 08.11.06:
Contemporary Zanzibar: politics and perspectives

Dr. Lizé Kriel (Pretoria/SA), 22.11.06:
From written journal to published periodical: gendered writings and readings of a late-Victorian Wesleyan's 'African Wilderness'

Dr. Aderemi Raji-Oyelade (Ibadan/Nigeria), 06.12.06:
Àsàkasà: Decomposition of a Speech Act and the Rise of Funk in Yoruba Culture

Abdourahman A. Waberi (Caen/ France), 20.12.06:
Notes on Nomadic Writing

LINGUISTISCHES KOLLOQUIUM (WS 05/06)

Peggy Jacob (Seminar für Afrikawissenschaften der HUB), 10.01.:
Information structure in Tar B'arma (Bagirmi)

Doris Löhr (Institut für Afrikanistik der Universität Leipzig), 24.01.:
Fokusstrategien im Malgwa

Lothar Peter (Institut für Anglistik und Amerikanistik der HUB), 31.01.:
West African English and its correlations with West African English-related Pidgin (WAPE)

LINGUISTISCHES KOLLOQUIUM (WS 06/07)

Alena Witzlack-Makarevich (Universität Leipzig), 14.11.:
Fieldwork on Richtersfeld Nama: peculiarities, methods and problems

Carola Emkow (Freie Universität Berlin), 28.11.:
Reciprocal constructions in Shona

Dr. Anne Schwarz und Dr. Ines Fiedler (HU Berlin), 12.12.:
Die Guang-Sprachen am Beispiel des Efutu (Ghana) und Foodo (Bénin)

PD Dr. Tom Güldemann (HU Berlin) 19.12.:
Sprachliche Makroareale und Bevölkerungsgeschichte in Afrika

EHRENKOLLOQUIUM

aus Anlass der Verabschiedung von Prof. Dr. Brigitte Reineke,
28. 04.2006, 16:00 – 20:00 Uhr, Campus Charité Mitte – Kuppelsaal – Philipstr. 12

- 16:00 Uhr **Eröffnung**
Dr. Klaus Beyer
Seminar für Afrikawissenschaften
- Begrüßung**
Prof. Dr. Vincent Houben
Geschäftsführender Direktor des Instituts für Asien- und Afrikawissenschaften
Prof. Dr. Flora Veit-Wild
Seminar für Afrikawissenschaften
Prof. Dr. Caroline Féry
Universität Potsdam, Institut für Linguistik, Sprecherin des SFB 632
- 16:20 Uhr **Teil I: Brigitte Reineke als Forscherin in Westafrika**
Prof. Dr. Gudrun Miehe (Universität Bayreuth):
Brigitte Reineke: ein Leben als Afrikanistin?
Prof. Dr. Flavien Gbéto (Université d'Abomey-Calavi, Bénin):
Brigitte Reineke und die Entwicklung der Linguistik in Benin
Dr. Ines Fiedler (Humboldt-Universität zu Berlin):
Brigitte Reinekes Feldforschung in Westafrika im Wandel der Zeiten
- 17:20 Uhr **Bildergalerie:** Stationen im Forschungsleben von Brigitte Reineke
- 17:35 Uhr **Teil II: Forschungsinteressen von Brigitte Reineke**
Prof. Dr. Kézié Lébikaza (Université de Kara, Togo):
Zur Diathese im Gurunsi/Gur
Dr. des. Anne Schwarz (Humboldt-Universität):
Vom GURren und KWAKen und anderen Zungen
Prof. Dr. Manfred Krifka (Humboldt-Universität):
Rätselhaftes Afrika im WALS
- 18:35 Uhr Schlusswort: Prof. Dr. Susanne Gehrman

RINGVORLESUNG: „GENDERPERSPEKTIVEN IN NORDAFRIKA: LITERATUR, FILM UND GESELLSCHAFT“

Eine gemeinsame Veranstaltung des Seminars für Afrikawissenschaften der HU-Berlin und des Instituts für französische Philologie der TU-Berlin

Konzeption und Organisation:
Prof. Dr. Mechtild Gilzmer &
Prof. Dr. Susanne Gehrmann



Die gemeinsame Veranstaltung
des Seminars für Afrikawissenschaften der HU Berlin und
des Instituts für Französische Philologie der TU Berlin

Ringvorlesung
**Genderperspektiven in Nordafrika:
Literatur, Film und Gesellschaft**
Donnerstag 18-20 Uhr

Humboldt-Universität, Unter den Linden 6, Raum 2014 A
Technische Universität, Hauptgebäude, Straße des 17. Juni 135, Raum H 1012
(jeweils nicht anders angegeben)

Konzeption und Organisation: Prof. Dr. Mechtild Gilzmer & Prof. Dr. Susanne Gehrmann

26.10.2016	TU	Lesung und Gespräch mit dem marokkanischen Autor Tahar Ben Jelloun mit Prof. Dr. Roland Spiller (Frankfurt) und Christiane Kayser (Goma/Berlin) Audimax (Raum H 1012) im Hauptgebäude
02.11.2016	HU	Prof. Dr. Daniela Merolla (Leiden) <i>Dangerous Love and Other Perils: Gendered Voices in Berber Oral Narratives, Writings and Films</i>
09.11.2016	TU	Dr. Claudia Gronemann (Leipzig) <i>Hybride Blicke: Zur Konstruktion des Weiblichen/Anderen in kolonialen Bildmedien des Maghreb</i>
16.11.2016	HU	Prof. Dr. Birgit Mertz-Baumgartner (Innsbruck) <i>Zwischen Repression und Transgression. Frauenbilder im Romanwerk der algerischen Schriftstellerin Leïla Marouane</i>
23.11.2016	TU	Prof. Dr. Mohamed Mouaquit (Casablanca/Marokko) <i>Le nouveau code de la famille et le rapport entre les sexes au Maroc</i>
30.11.2016	HU	Prof. Dr. Viola Shafik (Kairo/Berlin) <i>Der gefährliche Blick. 'Gender' im populären ägyptischen Film anschließend Vorführung des Dokumentarfilms: The Planting of Girls (1999) von Viola Shafik</i>
07.12.2016	TU	Dr. Susanne Stemmler (Berlin) <i>Harem als Phantasma - Photopostkarten aus Algerien um 1900</i>
14.12.2016	HU	Prof. Dr. Klaus Peter Walter (Potsdam) <i>Konstellationen von Männlichkeit in maghrebinischen Filmen</i>
18.01.2017	TU	Prof. Dr. Sophie Bessis (Paris) <i>Formes et genres en Tunisie: Revue Postcoloniale</i>
25.01.2017	HU	Prof. Dr. Susanne Endersitz (Düsseldorf) <i>Postkolonialismus, Orientalismus und Islamismus in Ägypten</i>
05.02.2017	TU	Dr. Dirk Hegemann (Berlin)/ Dr. Sabine Schuler (Leipzig) <i>Die Ordnung der Blicke - Genderkonstruktionen bei Merzak Alkhouja</i>
08.02.2017	HU	Dr. Bettina Bornemann (Berlin) <i>Eigenenständigkeit und Geschlechterordnung Die weiblichen Epithetkonstruktionen Suzanne Equit et Réconciliation (genre: sang) und 'Br' appache genre'</i>
15.02.2017	HU	Prof. Dr. Eberhard Jähres (Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik) <i>Zwischen - Weiblichkeit zwischen Nordafrika und Europa Lernaktivität: Interaktion mit dem Film 'Gefährliche Blicke' in der Berber Kultur als ästhet. Filmanalyse, Lesung und Gespräch mit maghrebinischen Kuratorinnen</i>

in Zusammenarbeit und mit Unterstützung des Berlin-Heights, der Humboldt-Universität, der
Technischen Universität, des Instituts für Französische Philologie, des Max-Planck-Instituts, der Humboldt-Universität
und dem Zentrum für Frauen- und Geschlechterforschung der TU Berlin

Tahar Ben Jelloun, Autor, 26.10. TU:

VERLASSEN

Einführung : **Prof. Dr. Roland Spiller** (Frankfurt)

Lesung : Tahar Ben Jelloun (Paris)/ **Christiane Kayser** (Goma/Berlin)

Prof. Dr. Daniela Merolla (Leiden), 02.11. HU:

*Dangerous Love and Other Perils: Gendered Voices in Berber Oral Narratives,
Writings, and Films*

Dr. Susanne Stemmler (Berlin), 09.11. TU:

Harem als Phantasma - Photopostkarten aus Algerien um 1900

Prof. Dr. Birgit Mertz-Baumgartner (Innsbruck), 16.11. HU:

*Zwischen Repression und Transgression. Frauenbilder im Romanwerk der
algerischen Schriftstellerin Leïla Marouane*

Prof. Dr. Mohamed Mouaquit (Casablanca), 23.11. TU:

Le nouveau code de la famille et le rapport entre les sexes au Maroc

Prof. Dr. Viola Shafik (Kairo/Berlin), 30.11. HU:

*Der gefährliche Blick. 'Gender' im populären ägyptischen Film
anschließend Vorführung des Dokumentarfilms:
The Planting of Girls (1999) von Viola Shafik*

Dr. Claudia Gronemann (Leipzig), 07.12. TU:

*Hybride Blicke: Zur Konstruktion des Weiblichen/Anderen in kolonialen Bildmedien
des Maghreb*

INTERNATIONALE FACHKONFERENZ
18.9. – 20.9.2006: „EMPIRES AND BOUNDARIES – RETHINKING RACE, CLASS
AND GENDER IN AFRICAN AND ASIAN COLONIAL SETTINGS”

Eine gemeinsame Veranstaltung
des Seminars für Afrikawissenschaften und
des Seminar für Geschichte und
Gesellschaft Südasiens der HU-Berlin

Konzeption und Organisation
Prof. Dr. Susanne Gehrmann &
Prof. Dr. Harald Fischer Tiné



Global Imperial Connections Chair: **Dr. Susann Baller** (HU-Berlin) 18.9.2006

Dr. John Marriott (University of East London) :
The Wild Tribes of India and London

Prof. Dr. Sebastian Conrad (FU-Berlin):
'Education for Work' in Colony and Metropolis – the German Case

Dr. Melitta Waligora (HU-Berlin):
Empire and the Invention of a New Femininity. India and Europe in the Second Half of the Nineteenth-Century

Dr. Clare Anderson (University of Leicester):
Empire, Boundaries and Bodies: Rethinking Tattooing in the Nineteenth Century

Key Notes

Chair : **Prof. Dr. Harald Fischer-Tiné** (International University, Bremen)

Dr. Durba Ghosh (Mount Holyoke College):
Colonial Families across the British Empire

Prof. Frederick Cooper (New York University):
Citizenship and the Politics of Difference in French Africa, 1946-60

American Connections Chair: **Prof. Dr. Susanne Gehrmann** (HU-Berlin) 19.9.2006

Prof. Dr. Katja Füllberg-Stolberg (HU-Berlin):
*African Americans in West and Central Africa in the Late 19th and Early 20th Centuries
– Agents of European Rule?*

Prof. Dr. Zine Magubane (University of Illinois):

What is (African)American to Me? Africans, African-Americans, and the Re-articulation of 'Blackness'

Prof. Dr. Didier Gondola (Indiana University):

Cowboy Movies, Masculinity and Violence in Colonial Kinshasa

Constructions of "Mixed Race" Chair: **Prof. Dr. Sebastian Conrad** (FU-Berlin)

Dr. Satoshi Mizutani (Kyotot University):

Nipping White Pauperism in the Bud: Colonialism and the Education of 'Eurasian' and 'Domiciled-European' Children in British India

Prof. Dr. Vincent J.H. Houben (HU-Berlin):

Boundaries of Race: Representations of Eurasianism in Colonial Indonesia Revisited

Crime and Punishment Chair: **Prof. Dr. Achim von Oppen** (ZMO-Berlin)

Dr. Magrit Pernau (Universität Bielefeld):

Rationalizing the World. British Detective Stories and the Orient

Dr. Elizabeth Kolsky (Villanova University):

Race, Crime and Justice on the Tea Plantations of Colonial Assam

Prof. Dr. Harald Fischer-Tiné (International University Bremen):

Hierarchies of Crime and Punishment? European Convicts in Colonial India and the Racial Dividend

Special Lecture: Beyond Négritude Chair : **Prof. Dr. Susanne Gehrmann** (HU-Berlin)

Prof. Dr. Tracy Denean Sharpley-Whiting (Vanderbilt University):

On Race, Rights, and Women in the French Caribbean

White Women in Colonial Contexts Chair: **Dr. Ulrike Auga** (HU-Berlin) 20.9.2006

Dr. Lize Kriel (University of Pretoria/Universität Leipzig):

'I really like the black people. I believe that with time I will also become one'
Observations of a Single White German Woman on the Mission Frontier in Tanganyika and South Africa, 1936-1956

Dr. Teresa Hubel (Huron University College):

Not Sahib Enough to be Memsahib: Disreputable Females at the Inner Edges of Empire

Dr. Klaus Stiersdorfer (Universität Münster)/ **Dr. Silke Strickrodt** (HU-Berlin):

Women Writing Home: Female Correspondences from Africa and India in the 18th and 19th Centuries: Comments on an Edition Project

Dr. Nicola J. Cooper (University of Bristol):

Gendering the Colonial Enterprise: Maternalism and la Mère-Patrie

Lehraufenthalte im Ausland

Prof. Dr. Susanne Gehrmann

03.2006 DAAD Kurzzeitdozentur am Département d'allemand, Université Lomé,
Togo : Hauptseminar *Deutschsprachige und afrikanische Autobiographik vom
18.-20. Jahrhundert*

Dr. Christine Matzke

12.2006 - 01.2007 am Eritrean Institute of Technology (EIT), Mai Nefhi, Asmara (Eritrean):
Children's Theatre in Eritrea

Ridder Samson

03/2006 Swahili Lehre an der Universidade Nove de Lisboa:
An intensive introduction to Swahili language and culture

Lehrveranstaltungen

WS 05/06

CO Afrika-Kolloquium (F. Veit-Will, B. Reineke, K. Füllberg-Stolberg, S. Gehrmann)
PJ Projektseminar: Performance und Theatralität (C. Matzke, S. Baller)

Geschichte Afrikas

CO CO Forschungskolloquium Geschichte (K. Füllberg-Stolberg)
VL Der Atlantik als historischer Raum (K. Füllberg-Stolberg)
HS Anti-kolonialer Widerstand in Afrika (K. Füllberg-Stolberg)
SE/PS Sklavenhandel und Sklaverei in Afrika und Amerika (K. Füllberg-Stolberg)
SE/PS Gesellschaft und Transformation in Afrika/Einführung in die Geschichte Afrikas (S. Strickrodt)
UE Archiv und Archivforschung (S. Strickrodt)
UE Vorkoloniale Reiseberichte als historische Quelle: Heinrich Barth im Sahel, 1849-1855“ (A.v. Oppen)

Linguistik/Sprachen

CO Forschungskolloquium Linguistik (B. Reineke)
HS Typologische Charakteristika afrikanischer Sprachen (B. Reineke)
IV Einführung in die linguistische Feldforschung (B. Reineke)
IV Code Switching als soziolinguistische Strategie (B. Reineke)
PS Einführung in das Studium der afrikanischen Sprachen (K. Beyer)
IV Sprachkontakte in Afrika (K. Beyer)
TU Wandel in der Sprach- und Bildungspolitik in Äthiopien – Wegweisende Reformen (C. Griefenow-Mewis, K. Seidel)
SP Amharisch Lektürekurs I (R. Voigt)
SP Amharisch-Konversation (S. Mulugeta)
SP Hausa I, III, V (Y. Baba Gar)
SP Nordsotho I, III, V (A. Joubert, S. Nyembezi)
SP Swahili I, III, V, Capita Selecta (R. Samsom, V. Kazimoto)

Literaturen und Kulturen

- CO Forschungskolloquium Literaturen und Kulturen (F. Veit-Wild)
 VL Einführung in die Literaturen des südlichen Afrika (F. Veit-Wild)
 HS „The Mother Africa Trope“ - Die Frau und der weibliche Körper in Werken
 männlicher Autoren (F. Veit-Wild)
 UE Lektürekurs: Afrikanische Literatur in deutscher Übersetzung (F. Veit-Wild)
 UE Performing Gender: Caribbean Icons, Images, Stories and Sounds (Wendy
 Knepper)
 PS Einführung in das Studium afrikanischer Literaturen (S. Gehrman)
 UE Aids-Fiktionen (S. Gehrman)
 IV Literatur, Musik und Kunst in Kongo (S. Gehrman)
 SE Einführung in die Regionalwissenschaftlichen Debatten (C. Matzke)
 UE Repräsentation und weibliche Intellektuelle in der Transformation. Nadine
 Gordimer und Christa Wolf (Ulrike Auga)

SS 2006

- CO Afrika-Kolloquium (Organisation: F. Veit-Wild, K Füllberg-Stolberg)
 PJ Projektseminar: Performanz und Theatralität II (S. Baller, Chr. Matzke)

Geschichte Afrikas

- CO Forschungskolloquium Geschichte (K Füllberg-Stolberg)
 HS Südafrika und die Apartheid (K Füllberg-Stolberg)
 VL Geschichte Afrikas: Probleme und Debatten (K Füllberg-Stolberg)
 UE Geschichte Afrikas in Quellen (K Füllberg-Stolberg)
 PS Einführung in das Studium der afrikanischen Geschichte: Sansibar im 19.
 Jahrhundert (S. Strickrodt)
 UE „Forests of Gold“: Lektürekurs zur Geschichte Asantes (S. Strickrodt)
 HS „Elephants for Want of Towns“?: Kartographie und Geschichte (S. Strickrodt, A.v.
 Oppen)
 UE Sozialgeschichte des Islam in Ostafrika (A. Chanfi, T. Scharrer)
 HS Konfigurationen der Moderne in Afrika (S. Baller, M Pesek)

Sprachen/Linguistik

- CO Forschungskolloquium Linguistik (B. Reineke)
 SE/PS Einführung in das Studium der afrikanischen Sprachen (K. Beyer)
 IV Soziale Netzwerke/Linguistische Innovation (K. Beyer)
 SP SP Amharisch II (R. Voigt)
 SP Swahili II, IV, VI, Capita Selecta (R. Samsom, V. Kazimoto)
 SP Hausa II, IV, VI (Y. Baba Gar)
 SP Nordsotho II, IV, VI (A. Joubert, S. Nyembezi)

Literaturen und Kulturen

- CO Forschungskolloquium Literaturen und Kulturen (F. Veit-Wild)
 HS Feminismus mit großem oder kleinem F? Die großen Damen der afrikanischen
 Literatur (F. Veit-Wild)
 VL „Versions and Subversions“: Neue Themen und Ansätze in den afrikanischen
 Literaturen (F. Veit-Wild)
 SE/UE Einführung in das Studium der afrikanischen Literaturen: Methoden und Konzepte
 (F. Veit-Wild)
 PS Einführung in das Studium der afrikanischen Literaturen (Chr. Matzke)

WS 2006/07

CO Afrikakolloquium (S. Gehrman)

PJ Projektseminar: Migration I (S. Gehrman, S. Strickrodt, K. Beyer)

Geschichte Afrikas

SE Gesellschaft und Transformation in Afrika: Afrika im 19. und frühen 20. Jahrhundert (S. Strickrodt)

UE Wege nach Timbuktu. Reiseberichte des 19. Jahrhunderts als historische Quellen (A. v. Oppen)

HS Geschichte Afrikas „Staat in Afrika“ (M. Pesek)

HS Geister der Vergangenheit? – Hutu, Tutsi und der Völkermord in Ruanda 1994 (Ch. Reichart-Burikukiye)

IV Kriegs- und Nachkriegsordnungen in Afrika und Asien (A. Veit)

Sprachen/Linguistik

CO Forschungskolloquium Linguistik (T. Güldemann, K. Beyer)

HS Afrikanische Sprachen und der ‚World Atlas of Language Structures‘ (T. Güldemann)

VL Sprachklassifikation in Afrika (T. Güldemann)

UE Redewiedergabe in afrikanischen Sprachen (T. Güldemann)

IV Die Ju-#Hõa Sprachfamilie im südlichen Afrika (T. Güldemann)

PS Einführung in die Afrikanistik (Linguistik) (K. Beyer)

SP Amharisch (R. Voigt)

SP Hausa I, III, V (Y. Baba Gar)

SP Nordsotho I, III, V (A. Joubert, Muttersprachlerin: S. Nyembezi)

SP Swahili I, III, V, Capita Selecta (R. Samsom, Muttersprachler: V. Kazimoto)

Literaturen und Kulturen

CO Forschungskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (S. Gehrman)

RV Genderperspektiven in Nordafrika : Literatur, Film, Gesellschaft (S. Gehrman, M. Gilzmer)

SE Methoden des literaturwissenschaftlichen Arbeitens (S. Gehrman)

HS „So, what’s new?“ Anglophone afrikanische Literatur im 21. Jahrhundert (Ch. Matzke)

SE Regionalwissenschaftliche Debatten (Ch. Matzke)

HS Transfer der Kulturformen zwischen Brasilien und Kongo/Angola (I. Phaf-Rheinberger; T. de Oliveira Pinto)

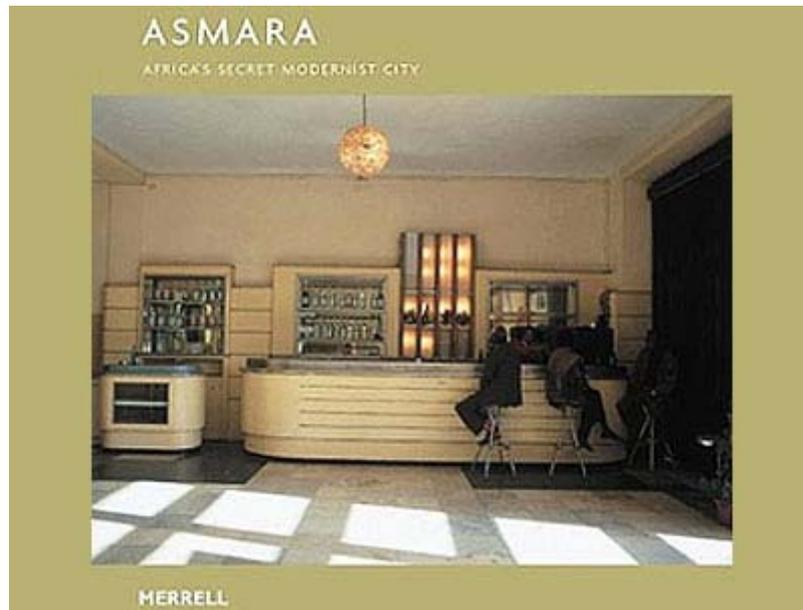
Exkursionen, Projektseminare und Projektutorien

EXKURSION WS 06/07

Asmara: Africa's Secret Modernist City

Ausstellung am Deutschen Architektur Zentrum, Köpenicker Str. 48/49, 10179 Berlin

Datum: Mi, 29.11.2006, 15 – ca. 22 Uhr



„For the first time, the rich, modernist heritage of the Eritrean capital Asmara is introduced in an exhibition, which explores through four thematic units; the city as it is today and its historical social context, architecture and special culture, the problems and challenges resulting from its function as the capital and the increasing pressure to expand.

The exhibition is based on the book *Asmara – Africa's Secret Modernist City* by Edward Denison, Guang Yu Ren and Naigzy Gebremedhin (Merrell, 2003).“

Zeitplan:

15 Uhr Treffpunkt im DAZ, Vorraum der Ausstellung

15.15 – 16.45 Uhr Vorstellung der Referate zu ausgewählten Aspekten Asmaras, wie beim Vortreffen besprochen

17 Uhr Führung durch Mitarbeiter des DAZ; anschließend Treffen mit den Kuratoren/Organisatoren der Ausstellung

19-ca. 22 Uhr Teilnahme am Abschluss-symposium

Auszug aus dem Essay der Exkursionsteilnehmerin Frauke Wiegand:

„ ... Wenn also bekannt ist, dass ein gewisser Asmara Style existiert, und dass Eritrea, das höchstens wegen langjähriger bürgerkriegsähnlicher Zustände in den Medien war, weitaus mehr als das zu bieten hat wie z.B. Asmaras unglaublich schöne Innenstadt mit großartigen Bauten, muss ich mir als Kurator einer Ausstellung über eines im Klaren werden: Entweder ich zeige hochwertige architektonische Fotografien und Modelle, in denen das Kunstwerk,

das Foto selber im Mittelpunkt stehen oder ich setze das Objekt meiner fotografischen Betrachtung in seinen Kontext, wenn ich die Hauptstadt Asmaras genauer unter die Lupe nehme. [..]

Der eritreische Historiker Yisehak Yossef weist im Film auf etwas hin, das von den großen farbigen Fotopaneln und den „Geschichts“tafeln, nicht erwähnt wird: Dass es zu einem großen Teil eben auch das Know-How der Eritreer war, dass die Gebäude erschaffen hat und dass traditionelle Architekturstile wie Eugul sich im Stadtbild ebenfalls niedergeschlagen haben.

Am Ende des Films sagt Yossef einen wichtigen Satz: „Asmara is so special despite it was created by an odious regime.“ ... „



PROJEKTSEMINAR WS 05/06 – SS 06

Performanz und Theatralität

Mit den Begriffen der Performanz und Theatralität wurden Konzepte der Darstellenden Künste von der „Bühne“ in den Alltag geholt. Sie zeigen, wie rollenorientiert und inszenatorisch verschiedenste Momente des öffentlichen und privaten Lebens sein können, betonen das Prozesshafte des handelnden Ausdrucks und unterstreichen die theatralische Konstruktion sozialer und kultureller Praxis. Im Rahmen dieser allgemeinen Bedeutungszusammenhänge haben die Begriffe der Performanz und Theatralität mittlerweile nicht nur Eingang in die Kulturwissenschaften, sondern auch in Geistes- und Sozialwissenschaften sowie in die Linguistik gefunden. Das Projektseminar stellte diese unterschiedlichen Herangehensweisen anhand von theoretischen Studien und Fallbeispielen vor und brachte diese zusammen. Themenschwerpunkte bildeten die Performanz von Identität, Ruhm und Macht. Die Beispiele reichten von Rap-Musik bis kolonialen Militärparaden.

Im Wintersemester wurden die theoretischen und inhaltlichen Grundlagen gelegt, im Sommersemester entwickelten die Studierenden eigene Projekte in Gruppenarbeit und stellten diese an einem inszenierten Abend öffentlich im Institut für Asien- und Afrikawissenschaften vor.

Vorstellung der Projektarbeiten
Performanz & Theatralität

03. November 2006, INV 118, R. 315



Programm

- | | |
|-----------|--|
| 15.00 Uhr | Begrüßung (Christine Matzke & Susann Baller) |
| 15.30 Uhr | Musikszene Berlin: Live-Konzerte Berliner Afrika-Bands (Leontine Buss, Daniela Reichel, Susanne Ahrens, Marion Nielsen, Benedikt Pontzen) |
| 16.00 Uhr | Reisen und Performanz: touristische Eigendarstellungen (Marcela Knapp, Swantje Krug, Frauke Wiegand, Verena Dorfner) |
| 16.30 Uhr | Theatralität von Politik - Macht und Performanz (Katharina Haß: Honecker auf Reisen; Sarah Diehl, Martin Oltmann: Nationalsozialistische Afrika-Filme) |
| 17.15 Uhr | Kaffeepause |
| 17.30 Uhr | Kamerun in Berlin: Vereine und ihre Selbstdarstellungen (Anja Fru, Roman Büttner) |
| 18.00 Uhr | Fußball und Politik: die Nationalmannschaft der Côte d'Ivoire während der WM 2006 (Anna-Rosa Knersch, Alain Chuba) |
| 18.30 Uhr | Theatre for Development - ein Forumtheaterprojekt (Liese Hoffmann, Claudia Porcelli, Julia Herrmann) |
| 19.15 Uhr | Live-Performance: Daaza Daaza |
| 20.00 Uhr | Umtrunk und Fingerfood |

PROJEKTSEMINAR WS 06/07 (Teil II SS07)

Migration

Das zweisemestrige, transdisziplinäre Projektseminar führte im Wintersemester in den Themenkomplex „Migration“ ein und soll zur Ausarbeitung eigenständiger Projekte der SeminarteilnehmerInnen in Kleingruppen führen. Dabei wurden sowohl innerafrikanische als auch transkontinentale Migrationsbewegungen in den Blick genommen und aus historischer, linguistischer und kultur- und literaturwissenschaftlichen Perspektive betrachtet.

PROJEKTTUTORIUM WS 05/06

Wandel in der Sprach- und Bildungspolitik in Äthiopien –Wegweisende Reformen (C. Griefenow-Mewis, K. Seidel)

Ziel des Tutoriums war ein interdisziplinärer Diskurs über Strategien in der Sprach- und Bildungspolitik im multilingualen Kontext. Aufbauend auf die im Sommersemester erarbeiteten theoretischen Grundlagen zur Thematik, lag der Fokus auf der Auswertung der empirischen Untersuchung (Fragebögen, Interviews), die an verschiedenen Grundschulen Äthiopiens durchgeführt wurde. Das dabei entstandene Filmmaterial und die Ergebnisse der Studie wurden am 6. und 7. April im Rahmen des Workshops „On Results of the Reform in Ethiopia’s Language and Education Policies“ an der Universität Addis Ababa zur Diskussion gestellt. Auf diesem hielten Vertreter der Faculty of Education der Universität Addis Ababa Vorträge.

Statistik der Studierenden und Abschlussarbeiten

	Studierendenzahl im WS 06/07 Gesamt/Weiblich
Afrikawissenschaften, Bachelor of Arts/Bachelor of Science (Nebenfach)	1
Afrikawissenschaften, Magister (Hauptfach)	142/107
Afrikawissenschaften, Magister (Nebenfach)	71/44
Afrikawissenschaften, Internationaler Austausch (H/N/K/Z/M/B)	4/3
Afrikawissenschaften, Promotion (Hauptfach)	6/4
Regionalwissenschaften Asien/Afrika	Gesamt 224/159

MAGISTERABSCHLÜSSE

Afrikanische Linguistik

Raija Kramer

Ziffer-Verstand-Maschine, Oder Was heißt eigentlich Computer auf Kiswahili?
(Reineke)

Afrikanische Literaturen und Kulturen

Elisabeth Esper

Theater als Praxis zur Bewusstwerdung in der HIV/AIDS-Problematik: Die Zusammenarbeit des Amani Peoples Theatre (APT) und des Ugunja Community Resource Centre (UCRC) im Westen Kenyas (Veit-Wild)

Moïse Ngolwa

Relation de genres et conception du monde idéal chez Bessie Head et Calixthe Beyala (Veit-Wild)

Esterina Petrauschke-Biyaga

Kämpfe der (Ohn)Macht: (Selbst)Dekonstruktion in postkolonialer Literatur afrikanischer AutorInnen – Ein genderorientierter Vergleich (Veit-Wild)

Gesine Schmid

'Writing to Break the Tradition of Silence.' Die literarische Verarbeitung von Geschlechterkonzepten in Uganda und die Zimbabwe Women Writers (Veit-Wild)

Geschichte Afrikas

Andrea Baumgartner-Ndiaye

Organisation und Selbstdarstellung von Afrikanern in Berlin (Füllberg-Stolberg)

Nadine Höfler

HIV/AIDS in Namibia. Koloniale Ausbeutungsprozesse als Ursache für die Verbreitung der HIV/AIDS Epidemie in Namibia. (Füllberg-Stolberg)

Kathrin Houda

Die öffentliche Erinnerung an Idi Amin Dada in der ugandischen Presse. Eine Untersuchung von Beiträgen zweier ausgewählter Tageszeitungen der Jahre 1999 und 2005 (von Oppen)

Uta Kaiser

'Wenn Augenzeugen berichten, ...': Eine kritische Diskursanalyse der Darstellung des Völkermordes in Ruanda 1994 in der deutschen Presse am Beispiel der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, die Tageszeitung und dem Nachrichtenmagazin Der Spiegel.
(Füllberg-Stolberg)

Tina Schäfer

Ehrenamtliches Engagement und berufliche Tätigkeit als Unterstützung von Integrationsprozessen? Erfahrungen von mitreisenden Partnern/innen in der Entwicklungszusammenarbeit (Füllberg-Stolberg)

PROMOTIONEN**ABGESCHLOSSEN****Ingrid Hölzl**

Der autoportätistische Pakt - Zur Theorie des fotografischen Selbstporträts am Beispiel von Samuel Fosso (Gehrmann), summa cum laude

Hiroshi Nakagawa, University of the Witwatersrand Johannesburg

Aspects of the phonetic and phonological structure of the Gɔui language (Güldemann)

Marion Pape

Frauen schreiben Krieg - Die literarische Verarbeitung des nigerianischen Bürgerkrieges (Veit-Wild), magna cum laude

Holger Stöcker

Afrikawissenschaften in Berlin von 1919 bis 1945. Zur Geschichte und Topographie eines wissenschaftlichen Netzwerkes (Albert Wirz † / Andreas Eckert), magna cum laude

LAUFEND**Anis Ben Amor**

Surrealistische Tendenzen in der afrikanischen Literatur am Beispiel von Dambudzo Marechera, Taban lo Liyong und Tchicaya U Tam'si (Veit-Wild)

Angela Nägele

Grenzgänge. Gender in den Literaturen der Migration aus Ghana und Togo
(Gehrmann)

Viola Prüschenk

Musik und Literatur in (post)kolonialen frankophonen Romanen Afrikas und der Karibik (Gehrmann)

Wissenschaftsmanagement

Dr. Klaus Beyer

- Studienberatung

Prof. Dr. Susanne Gehrmann

- Geschäftsführerin des Seminars bis 31.3.2006 und ab 01.10.06
- Zweitmitgliedschaft am Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien
- Mitglied der Gemeinsamen Kommission Gender Studies
- Mitglied der Kommission für Lehre und Studium am IAAW seit 01.10.06
- Mitglied der Forschungskommission
- Gutachten, Betreuung und Gastlehre für den DAAD
- Gutachten für die Studienstiftung des deutschen Volkes
- Gastgeberin für die Alexander von Humboldt Stiftung

PD Dr. Catherine Griefenow-Mewis

- Vorsitzende des Vereins „Wissenschaftlicher Arbeitskreis ‚Horn von Afrika‘ e.V.“ (bis Mai 2006, danach unterstützendes Mitglied)

Prof. Dr. Tom Güldemann

Gutachter für:

- Studies in Language (Consulting editor ab 2004)
 - Journal of African Languages and Linguistics
 - Studies in African Linguistics
 - Lingua
 - Royal Museum for Central Africa (RMCA, Tervuren, Belgium)
 - University of Oregon, Dept. of Linguistics (Eugene, USA)
 - Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO)
 - School of Oriental and Asian Studies (SOAS) London, England
 - University of the Witwatersrand Johannesburg, South Africa
 - afrikanistische Abschlussarbeiten an der Universität Leipzig
- Beratung für:
- Working Group of Indigenous Minorities in Southern Africa (WIMSA)
 - South African San Institute (SASI)
 - Völkerkundemuseum Zürich

Dr. Annetjie Joubert

- African Language Association of Southern Africa (ALASA)
- International Society for Oral Literature in Africa (ISOLA)

Dr. Christine Matzke

- Vorsitzende der Bibliothekskommission
- Mitglied des Editorial Board von *Matatu*

Prof. Dr. Brigitte Reineke

- Gutachterin der DFG
- bis 31.3.2006 Vorsitzende des Prüfungsausschusses am IAAW

Ridder Samsom

- Evaluierung des DAAD-Swahilikurse 2005 an der State University of Zanzibar mit den Lehrenden des Institute for Swahili and Foreign Languages und Planung des Kurses für 2007. Die zweijährlichen Kurse für die Swahilisprache und –kultur werden seit 1993 vom DAAD mit einem bundesweit ausgeschriebenen Stipendium für fortgeschrittene Studierende bezuschusst und von Ridder Samsom betreut.

Dr. Silke Strickrodt

- Mitglied des Institutsrates
- Studienberatung
- Zweitgutachterin für alle Magisterarbeiten im Fachbereich Geschichte Afrikas

Prof. Dr. Flora Veit-Wild

- Geschäftsführerin des Seminars vom 1.4.2006 bis 30.09.06
- Mitglied des Institutsrates
- Mitglied der Kommission für Lehre und Studium am IAAW vom 1.4.2006 bis 30.09.06
- Vorsitzende der Forschungskommission
- Assoziiertes Mitglied der Graduiertenkollegs "Codierung von Gewalt im medialen Wandel" und "Geschlecht als Wissenskategorie"
- Gutachterin u. a. für die Zeitschrift *Research in African Literatures* und *Journal of Commonwealth Literature*
- Gastgeberin und Gutachterin für die Stipendienvergabe der Alexander von Humboldt-Stiftung