

Stundenplan Seminar für Ostasienstudien Sommersemester 2026

Stand: 25.02.2026

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10	Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Training der vier Sprachfertigkeiten, Hisami Shimba, R 201	Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Hausaufgaben, LIN Chin-Hui, R 301 Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Text & Vokabeln 1, Sievert von Stülpnagel, R 303 Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Training der vier Sprachfertigkeiten, Hisami Shimba, R 201	Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Text u. Vokabeln 2, LIN Chin-Hui, R 201	Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Grammatik, Sievert von Stülpnagel, R 303 Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Training der vier Sprachfertigkeiten, Hisami Shimba, R 201	MA M9 RDL (alle 2 Wochen) Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Training der vier Sprachfertigkeiten, Hisami Shimba, R 201
10-12	Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Text u. Vokabeln 1, Sievert von Stülpnagel, R 301 Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Grammatik, LIN Chin-Hui, R 203 Japanisch 4 (BA M8 / MA M6) Training der vier Sprachfertigkeiten, Hisami Shimba, R 201 Vietnamesisch Anke Friedel-Nguyen, R 303	Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Hausaufgaben und Konversation, LIN Chin-Hui, R 303 Japanisch 4 (BA M8 / MA M6) Training der vier Sprachfertigkeiten, Hisami Shimba, R 201 Japanisch 5 (BA M15, M17 / MA M7a) Japan: Lektüre Translation, Präsentation, Mari Yamamoto, R 203	Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Konversation, Lin, R301 Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Schriftzeichen u. Grammatik Kiriko Otani, R 201 Chinesisch 5 (BA M15 / M17 / MA M7a & ÜWP) Stadtführungen auf Chinesisch: Berlin entdecken, Yihua LIN, R 303 Myanma Johanna Neumann R 203	Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Text & Vokabeln 2, Sievert von Stülpnagel, R 303 Japanisch 4 (BA M8 / MA M6) Training der vier Sprachfertigkeiten, Hisami Shimba, R 201	MA M9 RDL (alle 2 Wochen) Japanisch 4 (BA M8 / MA M6) Training der vier Sprachfertigkeiten, Hisami Shimba, R 201
12-14	MA M1 RVL Transnationale Biographien: Japan, China, Europa (BA M11 AK G/T, M12 AK K/I, M17) Kimiko Suda, Harald Salomon R 201 Vietnamesisch Anke Friedel-Nguyen, R 303	BA M1 VL (Wiss.Arb) Japanische Filmgeschichte. Eine Einführung (BA M3 GK K/I & ÜWP) Harald Salomon, R 301	BA M1 RVL (Regionalstudien) Queer sinophone perspectives on society, culture and politics (MA M8a GM G/P, 8b GM K/I, 8e GM Asien trans/regional & ÜWP & GSP M2) Kimiko Suda, R 201 Abschlusskolloquium Japan (BA M18, MA M11) Harald Salomon, R 303 Myanma Johanna Neumann R 203	BA M3 VL (K/I) Chinesische Diaspora im globalen Kontext (BA M11 AK G/T, M12 AK K/I, M17) Kimiko Suda, R 301	Japanisch 5 (BA M15, M17 / MA 7b) Japan: Lektüre Translation, Präsentation, Mari Yamamoto, R 203
14-16	MA M1 UE (Wiss. Arb.) Vietnamesisch Anke Friedel-Nguyen, R 303	BA M4 VL (S/K) Geschichte und Verbreitung der Chinesischen Schrift (BA M13 AK S/K, M17) Sievert von Stülpnagel, R 203 Der Asien-Pazifik-Krieg in Geschichte und öffentlichem Gedächtnis (MA M8a GM G/P, 8b GM K/I, 8e GM Asien trans/regional & ÜWP & GSP M2) Kimiko Suda, Harald Salomon R 201	BA M1 Debatten Abschlusskolloquium China (BA M18, MA M11) Kimiko Suda, R 203 Einführung in die Kultur- und Geistesgeschichte Japans (BA M12, AK K/I) Klaus Kracht, R 303	Einführung in die Sprachen und Schriften Ostasiens (BA M4 GK S/K & ÜWP) Julia Wasserfall, R 301 "Im Umbau": Japans Literatur im Übergang zur Moderne (BA M12 AK K/I, M13 AK S/K, M17) Harald Salomon, R 303 Archivübung: Globalhistorische Forschung in Berlin. Fokus China. (MA M2 Übung, M17 & ÜWP) Alice Trinkle, R 201	Jap. Abschlusskolloquium (BA M18, MA M11) Klaus Kracht, R 203 China & Europa. Fokus deutsch- chinesische Beziehungen damals & heute (BA M10, M17) Alice Trinkle, R 201

16–18	MA M2 RVL (Methoden) Abschlusskolloquium Ostasien (MA) (MA M11) Henning Klöter, R 203	Chinesische Literaturen und Identitäten im 20. Jahrhundert (BA M3 GK K/I & ÜWP) Henning Klöter, R 301	Kindheit und Jugend im modernen Japan (MA M8a GM G/T, 8b GM K/I, 8e GM Asien trans/regional & ÜWP) Harald Salomon, R 303 Scripts of Contact: European Linguists and East Asian Worlds in the Early Modern and Colonial Eras (MA M8c, M8d, M8e MA GH & ÜWP) Henning Klöter, R 301	Translation as theory and practice (MA M2, GSP M4, GH) Henning Klöter R 303	
-------	--	---	---	---	--