

# Stundenplan Seminar für Ostasienstudien Sommersemester 2026

Stand: 17.03.2026

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10	<b>Japanisch 2 (BA M6 / MA M4)</b> Training der vier Sprachfertigkeiten, Hisami Shimba, R 201	<b>Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4)</b> Hausaufgaben, LIN Chin-Hui, R 301  <b>Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6)</b> Text & Vokabeln 1, Sievert von Stülpnagel, R 303  <b>Japanisch 2 (BA M6 / MA M4)</b> Training der vier Sprachfertigkeiten, Hisami Shimba, R 201	<b>Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4)</b> Text u. Vokabeln 2, LIN Chin-Hui, R 201	<b>Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4)</b> Grammatik, Sievert von Stülpnagel, R 303  <b>Japanisch 2 (BA M6 / MA M4)</b> Training der vier Sprachfertigkeiten, Hisami Shimba, R 201	<b>MA M9 RDL (alle 2 Wochen)</b> <b>Japanisch 2 (BA M6 / MA M4)</b> Training der vier Sprachfertigkeiten, Hisami Shimba, R 201
10-12	<b>Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4)</b> Text u. Vokabeln 1, Sievert von Stülpnagel, R 301  <b>Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6)</b> Grammatik, LIN Chin-Hui, R 203  <b>Japanisch 4 (BA M8 / MA M6)</b> Training der vier Sprachfertigkeiten, Hisami Shimba, R 201  <b>Vietnamesisch</b> Anke Friedel-Nguyen, R 303	<b>Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6)</b> Hausaufgaben und Konversation, LIN Chin-Hui, R 303  <b>Japanisch 4 (BA M8 / MA M6)</b> Training der vier Sprachfertigkeiten, Hisami Shimba, R 201  <b>Japanisch 5 (BA M15, M17 / MA M7a)</b> Japan: Lektüre Translation, Präsentation, Mari Yamamoto, R 203	<b>Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4)</b> Konversation, Lin, R301  <b>Japanisch 2 (BA M6 / MA M4)</b> Schriftzeichen u. Grammatik Kiriko Otani, R 201  <b>Chinesisch 5 (BA M15 / M17 / MA M7a &amp; ÜWP)</b> Stadtführungen auf Chinesisch: Berlin entdecken, Yihua LIN, R 303  <b>Myanma</b> Johanna Neumann R 203	<b>Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6)</b> Text & Vokabeln 2, Sievert von Stülpnagel, R 303  <b>Japanisch 4 (BA M8 / MA M6)</b> Training der vier Sprachfertigkeiten, Hisami Shimba, R 201	<b>MA M9 RDL (alle 2 Wochen)</b> <b>Japanisch 4 (BA M8 / MA M6)</b> Training der vier Sprachfertigkeiten, Hisami Shimba, R 201
12-14	<b>MA M1 RVL</b>  <b>Transnationale Biographien: Japan, China, Europa (BA M11 AK G/T, M12 AK K/I, M17)</b> Kimiko Suda, Harald Salomon R 201  <b>Vietnamesisch</b> Anke Friedel-Nguyen, R 303	<b>BA M1 VL (Wiss.Arb)</b>  <b>Japanische Filmgeschichte. Eine Einführung (BA M3 GK K/I &amp; ÜWP)</b> Harald Salomon, R 301	<b>BA M1 RVL (Regionalstudien)</b>  <b>Queer sinophone perspectives on society, culture and politics (MA M8a GM G/P, 8b GM K/I, 8e GM Asien trans/regional &amp; ÜWP &amp; GSP M2)</b> Kimiko Suda, R 201  <b>Abschlusskolloquium Japan (BA M18, MA M11)</b> Harald Salomon, R 303  <b>Myanma</b> Johanna Neumann R 203	<b>BA M3 VL (K/I)</b>  <b>Chinesische Diaspora im globalen Kontext (BA M11 AK G/T, M12 AK K/I, M17)</b> Kimiko Suda, R 301	<b>Japanisch 5 (BA M15, M17 / MA 7b)</b> Japan: Lektüre Translation, Präsentation, Mari Yamamoto, R 203
14-16	<b>MA M1 UE (Wiss. Arb.)</b>  <b>Vietnamesisch</b> Anke Friedel-Nguyen, R 303	<b>BA M4 VL (S/K)</b>  <b>Geschichte und Verbreitung der Chinesischen Schrift (BA M13 AK S/K, M17)</b> Sievert von Stülpnagel, R 203  <b>Der Asien-Pazifik-Krieg in Geschichte und öffentlichem Gedächtnis (MA M8a GM G/P, 8b GM K/I, 8e GM Asien trans/regional &amp; ÜWP &amp; GSP M2)</b> Kimiko Suda, Harald Salomon R 201	<b>BA M1 Debatten</b>  <b>Abschlusskolloquium China (BA M18, MA M11)</b> Kimiko Suda, R 203  <b>Einführung in die Kultur- und Geistesgeschichte Japans (BA M12, AK K/I)</b> Klaus Kracht, R 303	<b>"Im Umbau": Japans Literatur im Übergang zur Moderne (BA M12 AK K/I, M13 AK S/K, M17)</b> Harald Salomon, R 303  <b>Archivübung: Globalhistorische Forschung in Berlin. Fokus China. (MA M2 Übung, M17 &amp; ÜWP)</b> Alice Trinkle, R 201	<b>Jap. Abschlusskolloquium (BA M18, MA M11)</b> Klaus Kracht, R 203  <b>China &amp; Europa. Fokus deutsch-chinesische Beziehungen damals &amp; heute (BA M10, M17)</b> Alice Trinkle, R 201

16–18	<b>MA M2 RVL (Methoden)</b>  <b>Abschlusskolloquium Ostasien (MA)</b> <b>(MA M11)</b> Henning Klöter, R 203	<b>Chinesische Literaturen und Identitäten im 20. Jahrhundert</b> <b>(BA M3 GK K/I &amp; ÜWP)</b> Henning Klöter, R 301	<b>Kindheit und Jugend im modernen Japan</b> <b>(MA M8a GM G/T, 8b GM K/I, 8e GM Asien trans/regional &amp; ÜWP)</b> Harald Salomon, R 303  <b>Scripts of Contact: European Linguists and East Asian Worlds in the Early Modern and Colonial Eras</b> <b>(MA M8c, M8d, M8e MA GH &amp; ÜWP)</b> Henning Klöter, R 301	<b>Einführung in die Sprachen und Schriften Ostasiens (BA M4 GK S/K &amp; ÜWP)</b> Julia Wasserfall, R 301  <b>Translation as theory and practice (MA M2, GSP M4, GH)</b> Henning Klöter R 303	
-------	--	---	---	--	--