

# Stundenplan Seminar für Ostasienstudien Wintersemester 2025/26

Stand: 24.06.2025

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10	<p><b>Japanisch 1 (BA M5, MA M3)</b> Grammatik, Nicole Keusch, R 201</p> <p><b>Japanisch 5 (BA M15, BA M17, MA M7c)</b> Medienkompetenz, Hisami Shimba, R 203</p>	<p><b>Japanisch 1 (BA M5, MA M3)</b> Konversation und Text schreiben, Hisami Shimba, R 201</p> <p><b>Modernes Chinesisch 1 (BA M5, MA M3)</b> Hausaufgaben, LIN Chin-Hui, R 301</p> <p><b>Modernes Chinesisch 3 (BA M7, MA M5)</b> Vokabeln und Text 1, Sievert von Stülpnagel, R 303</p>	<p><b>Modernes Chinesisch 1 (BA M5, MA M3)</b> Vokabeln und Text 2, LIN Chin-Hui, R 301</p>	<p><b>Japanisch 1 (BA M5, MA M3)</b> Konversation und Text schreiben, Hisami Shimba, R 201</p> <p><b>Modernes Chinesisch 1 (BA M5, MA M3)</b> Grammatik, Sievert von Stülpnagel, R 301</p>	<p><b>Japanisch 1 (BA M5, MA M3)</b> Konversation und Text schreiben, Hisami Shimba, R 201</p>
10-12	<p><b>Japanisch 3 (BA M7, MA M5)</b> Grammatik und Leseverständnis, Nicole Keusch, R 201</p> <p><b>Modernes Chinesisch 1 (BA M5, MA M3)</b> Vokabeln und Text 1, Sievert von Stülpnagel, R 301</p> <p><b>Modernes Chinesisch 3 (BA M7, MA M5)</b> Grammatik, LIN Chin-Hui, R 203</p> <p><b>Vietnamesisch</b> Anke Friedel-Nguyen, R 303</p>	<p><b>Japanisch 3 (BA M7, MA M5)</b> Konversation und Text schreiben, Hisami Shimba, R 201</p> <p><b>Modernes Chinesisch 3 (BA M7, MA M5)</b> Hausaufgaben und Konversation, LIN Chin-Hui, R 301</p>	<p><b>Japanisch 1 (BA M5, MA M3)</b> Schrift- und Grammatikübungen, Kiriko Otani, R 303</p> <p><b>Modernes Chinesisch 1 (BA M5, MA M3)</b> Tutorium (Konversation), LIN Chin-Hui, R 301</p> <p><b>Chinesisch 5: Mediensprache (BA M15, BA M17, MA M7c)</b> LIN I-Hua, R 203</p>	<p><b>Japanisch 3 (BA M7, MA M5)</b> Konversation und Text schreiben, Hisami Shimba, R 201</p> <p><b>Modernes Chinesisch 3 (BA M7, MA M5)</b> Vokabeln und Text 1, Sievert von Stülpnagel, R 301</p>	<p><b>MA M9 RDL alle 2 Wochen</b></p> <p><b>Japanisch 3 (BA M7, MA M5)</b> Konversation und Text schreiben, Hisami Shimba, R 201</p>
12-14	<p><b>RVL MA M1</b></p> <p><b>Introduction to Modern China's Political History (BA M2 GK G/T, BA M17 &amp; ÜWP)</b> Kimiko Suda, R 201</p> <p><b>Vietnamesisch</b> Anke Friedel-Nguyen, R 303</p>	<p><b>VL BA M1</b></p> <p><b>Chinas Urbanisierung, Migration und sozialer Wandel seit 1978 (MA M9a, MA M9b, MA M9e, GH)</b> Kimiko Suda, R 201</p> <p><b>Abschlusskolloquium Japan (BA M18/MA M11)</b> Harald Salomon, R 303</p>	<p><b>RVL BA M1</b></p> <p><b>Exorzismus im Himmelsmeister Taoismus, seine Rationalisierung und Formgebung in Quellen aus den Epochen Sung und Yuan, (BA M12 AK K/I, BA M17)</b> <b>14tgl. 12:00-16:00</b> Florian Reiter, <b>Dorotheenstraße 24</b> R 1506</p> <p><b>Gender in China: Normen, Strukturen und Repräsentationen (BA M11 AK G/T, BA M12 AK K/I, BA M17)</b> Kimiko Suda, R 201</p>	<p><b>VL BA M2 GK G/T</b></p> <p><b>Lektürekurs Politik und Gesellschaft (MA M1 &amp; ÜWP)</b> Kimiko Suda, R 201</p>	<p><b>MA M9 RDL alle 2 Wochen</b></p> <p><b>Japanisch 5 (BA M15, BA M17, MA M7c)</b> Medienkompetenz, Hisami Shimba, R 203</p>
14-16	<p><b>MA M1 wiss. Schreiben</b></p> <p><b>Sprache und Identität im chinesischsprachigen Raum (BA M13 AK S/K, BA M12 AK K/I, BA M17)</b> Julia Wasserfall, R 303</p> <p><b>Vietnamesisch</b> Anke Friedel-Nguyen, R 203</p>	<p><b>MA M10 Rfl</b></p> <p><b>Sprachkontakt in Asien und Afrika (MA M 9c, 9e, 9f)</b> Sievert von Stülpnagel, R 303</p>	<p><b>BA M1 Debatten</b></p> <p><b>Exorzismus im Himmelsmeister Taoismus, s.o.</b></p> <p><b>Abschlusskolloquium China (BA M18, MA M11)</b> Kimiko Suda, R 201</p> <p><b>Japanisch/Deutsch – Theorie &amp; Praxis der Übersetzung (BA M12 AK K/I)</b> Klaus Kracht, R 203</p>	<p><b>Abschlusskolloquium Ostasien (BA (BA M18))</b> Henning Klöter, R 203</p> <p><b>Anime. Der japanische Animationsfilm local und global (BA M12 AK K/I, BA M17)</b> Harald Salomon, R 301</p>	<p><b>(Global-)Historisches Arbeiten in den Ostasienstudien (BA M11 AK G/T, BA M17)</b> Alice Trinkle, R 201</p>
16-18	<p><b>Abschlusskolloquium Ostasien (MA (MA M11))</b> Henning Klöter, R 203</p>	<p><b>Methoden der Chinaforschung (BA M9, BA M17)</b> Henning Klöter, R 203</p> <p><b>Einführung in die moderne Geschichte Japans (BA M2 GK G/T &amp; ÜWP, BA M17)</b> Harald Salomon, R 301</p>	<p><b>Lektürekurs Schwerpunkt Sprache und Kommunikation (MA M1 &amp; ÜWP)</b> Henning Klöter R 203</p> <p><b>Photo ID: Fotografie und nationale Identität im modernen Japan (MA M9a, M9b, M9e)</b> Harald Salomon, R 303</p>	<p><b>Ökonomische Reformbewegungen in der ‚sozialistischen‘ Welt (BA M11 AK G/T, BA M17)</b> Alice Trinkle, R 201</p>	<p><b>Jap. Abschlusskolloquium (BA M18)</b> Klaus Kracht, R 203</p>