

BACHELORABSCHLUSS IN REGIONALSTUDIENUND WAS KOMMT NACH DEM STUDIUM?

Darüber wollen wir mit euch reden!

In drei Veranstaltungen geben zwei ehemalige Bachelor-Studierende des IAAW und eine Illustratorin aus Hamburg Einblicke in ihre beruflichen Einstiegswege und Erfahrungen in der Phase nach dem Studium. Im anschließenden Gespräch könnt ihr eure Fragen an sie richten.

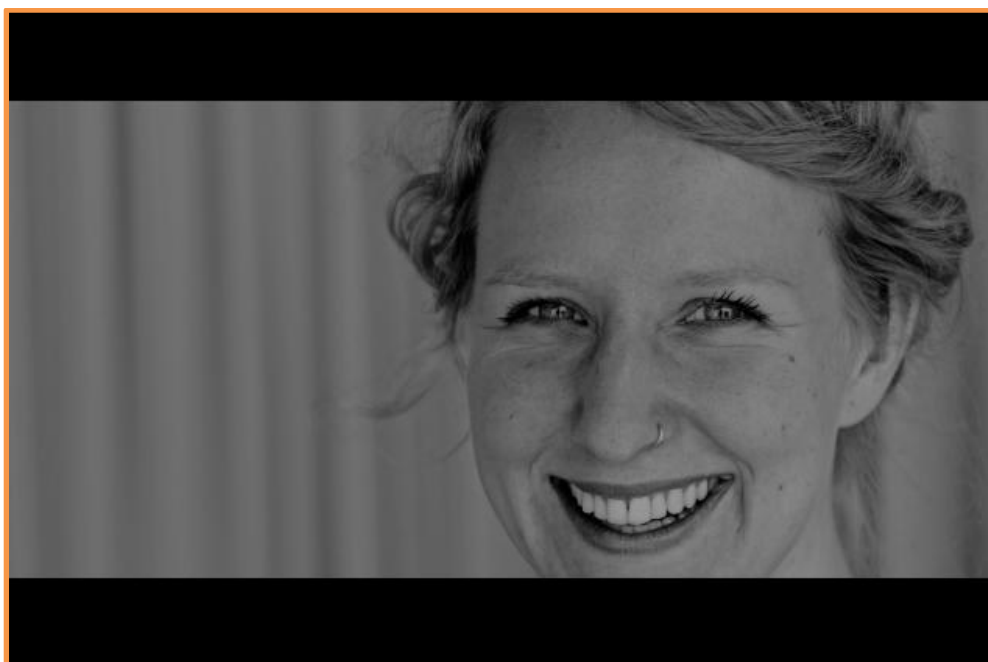
Organisation und Kontakt für Rückfragen:
nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de

Alle Interessierten sind willkommen!

1. Dienstag, 27. Oktober 2015 - 18-20h, Raum 217 (IAAW, Invalidenstr. 118)

BERUFSEINSTIEG IN DIE POLITISCHE BILDUNGSARBEIT:

Erfahrungen bei der Heinrich-Böll-Stiftung in Berlin und Neu- Delhi



>>>

Caroline Bertram ist ehemalige Studentin am IAAW, wo sie 2011 ihren BA mit Südasien Schwerpunkt absolviert hat. Sie spricht mit Studierenden über ihre Entscheidung, nach dem BA Studium die Berufswelt zu erkunden und teilt ihre Erfahrungen im Übergang von der Uni in einen südasiensbezogenen Arbeitsbereich.

2. Donnerstag, 19. November 2015 – 18-20h (IAAW, Invalidenstr. 118)

DRAWING ATTENTION

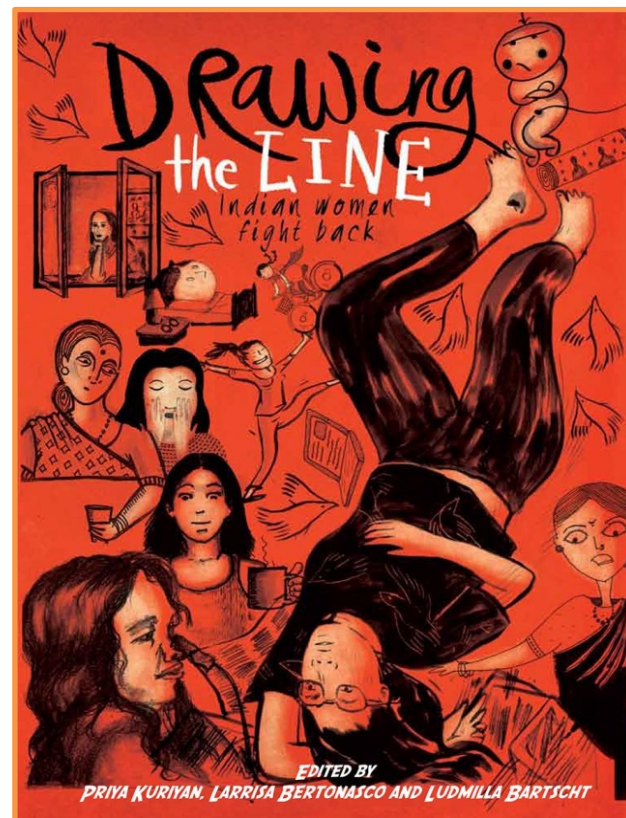
Ein deutsch-indisches Comicprojekt

Die Nachricht von der Vergewaltigung und dem Tod einer jungen Inderin im Dezember 2012 in Delhi, welche auch in den westlichen Medien sehr hohe Wellen geschlagen hatte, veranlasste das Goethe-Institut/Max Mueller Bhavan New Delhi dazu, ein künstlerisches Projekt zum Thema Frauen in Indien ins Leben zu rufen. Im April 2014 wurde deswegen die Illustratorin Larissa Bertonasco zusammen mit einer deutschen und einer indischen Kollegin nach Delhi eingeladen, um einen Workshop zum Thema "DRAWING ATTENTION - Comics About Gender Issues" zu veranstalten. In diesem Rahmen wurde 15 jungen indischen Zeichnerinnen die Möglichkeit geboten, sich mit der Rolle der Frauen in Indien auseinanderzusetzen und das Thema künstlerisch-erzählerisch zu bearbeiten. Gemeinsam mit den Workshopleiterinnen entwickelten sie während des einwöchigen Aufenthalts Storyboards und erste Seiten für Comics und Bildgeschichten, welche in den Monaten danach fertig gestellt wurden und im Februar 2015 schließlich in dem Buch "Drawing the Line - Indian Women fight back" im indischen Verlag Zubaan veröffentlicht wurden.



>>>

In Ihrem Vortrag berichtet **Larissa Bertonasco** sowohl über ihren eigenen künstlerischen Werdegang, die verschiedenen Arbeitsfelder, in denen sie tätig ist, die langjährige Zusammenarbeit mit dem Künstlerinnenkollektiv SPRING, aus dem sich auch das Indienprojekt entwickelt hat, sowie das Projekt in Delhi und die geplante Fortsetzung des Austauschs mit indischen Künstlerinnen 2016 in Bangalore.



3. Donnerstag, 17. Dezember 2015 – 18-20h in Raum 217 (IAAW, Invalidenstr. 118)

IAAW-ABSCHLUSS

- und dann mach ich was damit

... wir Absolvent*innen des IAAW gehören zur viel diskutierten Generation Y ... wir wollen uns möglichst gut absichern und uns doch alles offenhalten. Quarterlife crisis nach dem Bachelor. All das ist ganz real und doch total verallgemeinert. Was kann ich mit meinem Ressourcen und mit meinem Studium machen? Ein Erfahrungsbericht von und Diskussionsraum mit einer IAAW-Absolventin.



>>>

Marett Klahn hat 2013 ihren Bachelorabschluss am IAAW gemacht und anschließend zwei Jahre bei der Jungen Islam Konferenz gearbeitet.