

TRANSKULTURALITÄT, GLOBALE VERFLECHTUNGEN UND MIGRATION

Theoretische und empirische Perspektiven

- | | |
|---|--|
| Bildquelle: http://www.extremetech.com/wp-content/uploads/2015/09/quantum-dots-head-672x371.jpg | <p>SoSe 2016 Do 12-14h R 315 (IAW)</p> <p>21.04. Einführung: Globale Verflechtungen und Praktiken der Transkulturalisierung
(Nadja-Christina Schneider)</p> <p>28.04. Transkulturell, kosmopolitisch?: Repräsentation und Imagination in den Reformprojekten tadschikischer Muslime in Dubai
(Manja Stephan-Emmrich)</p> <p>12.05. Sklaven, Coolies, Gastarbeiter: Arbeitsmigration aus Südasien in die Anrainerregionen des Indischen Ozeans
(Michael Mann)</p> <p>19.05. Javanische Arbeitsmigration und Transkulturalität
(Vincent Houben)</p> <p>26.05. Südasiatische Arbeitsmigrant*innen in Saudi-Arabien: Transkulturelle Diskurse und Medienpraktiken
(Sebastian Sons)</p> <p>02.06. Transcultural Kyrgyzness? Insights from Mobile Lifeworlds in-between Central Asia, Russia and China
(Philipp Schröder)</p> <p>09.06. Moving Image, Moving Borders: Inserting Partition in South Asian Film History
(Salma Siddique)</p> <p>16.06. The Hajj from West Africa as a Focus for the Study of Transcultural Relations and Migration
(Baz Lecocq)</p> <p>23.06. Transkulturelle Philosophie
(Boike Rehbein)</p> <p>30.06. Wishspace: The Desert in Contemporary Israeli Audiovisual Media
(Alexa Altmann)</p> <p>07.07. You Can Buy Me Love: Migratory Flows of Domestic Care and Sexualised Entertainment from Nepal
(Lisa Caviglia)</p> <p>14.07. Transkulturelle Praxen: Kultureller Aktivismus und 'Social Entrepreneurship' in Kuwait City
(Sarah Jurkiewicz)</p> <p>21.07. Abschlussdiskussion & Feedbackrunde
(Nadja-Christina Schneider)</p> |
|---|--|