

## Publikationen Prof. Dr. Nadja-Christina Schneider (Auswahl)

---

### Monographie

- 2005 Zur Darstellung von 'Kultur' und 'kultureller Differenz' im indischen Mediensystem. Die indische Presse und die Repräsentation des Islams im Rahmen der Zivilrechtsdebatte, 1985-87 und 2003. Berlin, Logos 2005

### Herausgaben

- 2020 Family norms and images in transition: Contemporary negotiations of reproductive labor, love and relationships in India (mit Fritzi-Marie Titzmann). Baden-Baden: Nomos.
- 2015 New Media Configurations and Socio-Cultural Dynamics in Asia and the Arab World (mit Carola Richter). Nomos/Bloomsbury, Baden-Baden.
- 2014 Studying Youth, Media and Gender in Post-Liberalization India: Focus on Sexual Violence, New (Im)Mobilities and Evolving Gender Identities (mit Fritzi-Marie Titzmann). Berlin, Frank & Timme.
- 2013 Islam, Youth and Gender in India and Pakistan: Current Research Perspectives. Themenschwerpunkt der Zeitschrift *ASIEN - The German Journal on Contemporary Asia* (peer-reviewed). Nr. 126.
- 2011 Social Dynamics 2.0: Researching Change in Times of Media Convergence. Case Studies from the Middle East and Asia (mit Bettina Gräf). Berlin, Frank & Timme.
- 2011 Media and Social Identities in India - and beyond (mit Pierre Gottschlich). Sonderausgabe der Zeitschrift: *Internationales Asienforum/International Quarterly for Asian Studies*. Vol. 42, No. 3-4.
- 2008 "Film und Theater in Südasien". In: *Südasien*. Co-Herausgabe des 27./28. Jahrgang, Nr. 4/2007-1/2008 (Doppelausgabe).
- 2006 "Islam in Südasien". Themenschwerpunkt des Südasien-Informationsnetz e.V. (mit Maria Framke und Christoph Sprung). Online Publikation: <http://www.suedasien.info/schwerpunkte/1565>.

### Begutachtete wissenschaftliche Artikel

- 2019 Crossmedia Flows of Documentary Images and the Transnational Communicative Figuration Surrounding Gestational Surrogacy in India. *BioScope: South Asian Screen Studies*. Vol. 9, Issue 2, January 2019: 1-24.
- 2018 "Law: Modern: Family", *Encyclopedia of Women & Islamic Cultures* (Brill), General Editor Suad Joseph. Consulted online on 12 December 2018.
- 2013 More than a belated Gutenberg Age: Daily Newspapers in India. An Overview of the Print Media Development since the 1980s, Key Issues and Current Perspectives. *Global Media Journal* (German edition), Volume 3, No. 2, Autumn/Winter, 1-25.

- 2013 Being Young and a "Muslim Woman" in Post-liberalization India: Reflexive Documentary Films as Media Spaces for New Conversations. *ASIEN - The German Journal on Contemporary Asia*. No. 126, January 2013, 85-103.
- 2011 Media Research beyond Bollywood: Some Thoughts on a Systematic Media Perspective in India-related Research. *Internationales Asienforum/International Quarterly for Asian Studies*. Vol. 42, No. 3-4/2011, S. 223-238.
- 2010 Islamic feminism and Muslim women's rights activism in India: from transnational discourse to local movement - or vice versa? *Journal of International Women's Studies*. Special Issue: Islam and Gender in Asia and the Diaspora. Vol. 11, # 1 and 2, 2010, ed. by Huma Ahmed-Ghosh, 56-71.
- 2005 Die Neuauflage der indischen Zivilrechtsdebatte 2003. *Indien 2005. Politik, Wirtschaft und Gesellschaft*, hg. von Günter Schucher und Christian Wagner, 281-299.
- 2003 Zum Machtfaktor Presse in Indien. *Indien 2003. Politik, Wirtschaft und Gesellschaft*, hg. von Werner Draguhn, 143-170.

#### **Wissenschaftliche Artikel ohne peer-review Verfahren**

- 2020 *Tea for Interreligious Harmony? Cause Marketing as a New Field of Experimentation with Visual Secularity in India*. Working Paper Series of the Centre for Advanced Studies "Multiple Secularities - Beyond the West, Beyond Modernities", #20, 1-20.
- 2014 Neue Räume und Praktiken politischer Jugendproteste im Hindi-Film. In: *Masala - Newsletter*, Vol. 9, No. 2.
- 2014 Medien in Indien - Zwischen Globalisierung, Ausdifferenzierung und bedrohter Glaubwürdigkeit. In: *Dossier Indien - Bildung und Kultur*. Bundeszentrale für politische Bildung,
- 2013 Medialised Delhi: Youth, Protest, and an Emerging Genre of Urban Films. *Südasiens-Chronik/South Asia Chronicle*, No. 3, 86-110.
- 2012 „Zivile“ Nuklearenergie nach Fukushima: Die aktuelle Debatte in Indien. *Südasiens-Chronik/South Asia Chronicle*, No. 2, 8-40.
- 2011 Neue Mobilitäten muslimischer Frauen in Indien: (Trans-)lokale Dynamiken des „islamischen Feminismus“. *Südasiens-Chronik/South Asia Chronicle*, No. 1, 111-134.
- 2006 Die Debatte über das islamische Personenstandsrecht in Indien. In: *Islam in Südasiens*. Themenschwerpunkt des Südasiens-Informationsnetz e.V., hg. Von Nadja-Christina Schneider, Maria Framke und Christoph Sprung. Online veröffentlicht auf [www.suedasien.info](http://www.suedasien.info) unter: <http://www.suedasien.info/analysen/1409>.
- 2005 Die 'revolutionäre' Expansion des indischen Zeitungssektors, In: *Südasiens-Informationen*, 2005. Online-Publikation: [www.suedasien.info](http://www.suedasien.info), 52 S.

## Rezensionen

- 2014 Thomas K. Gugler, *Mission Medina. Da'wat-e Islāmī und Tablīgī Ğamā'at*. Würzburg: Ergon 2011. 348 S. (Kultur, Recht und Politik in muslimischen Gesellschaften 18.). ISBN 978-3-89913-793-4. *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 164.
- 2014 Raphael Susewind, *Being Muslim and Working for Peace. Ambivalence and Ambiguity in Gujarat*. New Delhi: Sage, 2013. 159 S. *ASIEN - The German Journal on Contemporary Asia*. Nr. 132 (Juli).
- 2011 Rohit Chopra/Radhika Rajjala (eds.). *Global Media, Culture, and Identity. Theory, Cases, and Approaches*. New York/Abingdon: Routledge 2011. *Global Media Journal*. Vol. 2, Nr. 2 (online veröffentlicht).
- 2009 Für welches Publikum schreiben Sie denn? Amit Chaudhuri eröffnet in seinem Essayband den Raum für eine Neubetrachtung der anglophonen indischen Literatur. Rezension zu: Amit Chaudhuri. *Clearing a Space. Reflections on India, Literature and Culture*. Oxford: Peter Lang, 2008. Online veröffentlicht auf: [www.suedasien.info](http://www.suedasien.info) unter: <http://www.suedasien.info/rezensionen/2823>.
- 2008 Die Gegenwart der Geschichte und was Indiens Zukunft damit zu tun hat. Rezension zu: Dietmar Rothermund. *Indien. Aufstieg einer asiatischen Weltmacht*. München 2008. Online veröffentlicht auf: [www.suedasien.info](http://www.suedasien.info) unter: <http://www.suedasien.info/rezensionen/2634>.
- 2008 Bürgerliche Frömmigkeit in Indien. Rezension zu: Margrit Pernau. *Bürger mit Turban. Muslime in Delhi im 19.Jh.* Göttingen 2008. Online veröffentlicht auf: [www.suedasien.info](http://www.suedasien.info) unter: <http://www.suedasien.info/rezensionen/2491>.
- 2007 Katja Eichner/Michael Schied (Hg.). *Hinduismus - eine nicht organisierte Religion? Analysen und Kontroversen*. Berlin: trafo 2007. Online veröffentlicht auf: [www.suedasien.info](http://www.suedasien.info) unter: <http://www.suedasien.info/rezensionen/2124>.
- 2007 The return of Dr Strangelove or: should we really stop worrying and learn to love India's bomb? Book review: Kapur, Ashok. *India - From Regional to World Power, India in the Modern World*, London/ New York (2006). *IAS Newsletter*, Nr. 45/2007.
- 2007 Oliver Müller. *Wirtschaftsmacht Indien, Chance und Herausforderung für uns*, München/ Wien 2006. Online veröffentlicht auf: [www.suedasien.info](http://www.suedasien.info) unter: <http://www.suedasien.info/rezensionen/1925>.
- 2007 Christiane Brosius/ Urmila Goel (Hg.). *masala.de, Menschen aus Südasien in Deutschland*, Heidelberg 2006. Online veröffentlicht auf: [www.suedasien.info](http://www.suedasien.info) unter: <http://www.suedasien.info/rezensionen/1896>.
- 2006 Bernhard Imhasly. *Abschied von Gandhi? Eine Reise durch das neue Indien*, Berlin u.a. 2006. Online veröffentlicht auf: [www.suedasien.info](http://www.suedasien.info) unter: <http://www.suedasien.info/rezensionen/1878>.

- 2007 Namita Gokhale. Großmutter Tempel, Aus dem Englischen übertragen und mit einem Glossar versehen von Annemarie Hafner. Berlin 2006, Online veröffentlicht auf: [www.suedasien.info](http://www.suedasien.info) unter: <http://www.suedasien.info/rezensionen/1759>.
- 2006 David Ludden. Geschichte Indiens. Übersetzt aus dem Englischen von Mira Arora. Essen 2006. Online veröffentlicht auf: [www.suedasien.info](http://www.suedasien.info) unter: <http://www.suedasien.info/rezensionen/1750>.
- 2006 Nirmal Verma. Ausnahmezustand, Roman, Übersetzt aus dem Hindi von Hannelore Bauhaus-Lötzke und Harald Fischer-Tiné. Heidelberg 2006. Online veröffentlicht auf: [www.suedasien.info](http://www.suedasien.info) unter: <http://www.suedasien.info/rezensionen/789>.
- 2005 Michael Mann. Geschichte Indiens vom 18. bis zum 21. Jahrhundert, Paderborn u.a. 2005. Online veröffentlicht auf: [www.suedasien.info](http://www.suedasien.info) unter: <http://www.suedasien.info/rezensionen/303>.