

Aktivitäten des Projekts

Forschungsaufenthalte

Charlott Schönwetter: Januar bis Mai 2016 an der University of Ibadan

Susanne Gehrmann: März/April 2016 in Kinshasa
Juli/August 2016 in Kinshasa und Brazzaville

Vorträge/Tagungsteilnahmen

„Children and War. Past and Present“ Universität Salzburg 2013

- Susanne Gehrmann: „Violence, Trauma, and Justice in Films on African Child Soldiers“
- Charlott Schönwetter: „The Decline of Militant Masculinity in Novels on African Child Soldiers“

„‘Reviewing the past, negotiating the future: the African bildungsroman’- 10. Internationales Janheinz Jahn-Symposium“ Universität Mainz 2014

- Susanne Gehrmann und Charlott Schönwetter: „The African child soldier novel – anti- or alternative *Bildungsroman*?“

„41st Annual Conference of the African Literature Association ‘African Futures and Beyond. Visions in Transition’“ Universität Bayreuth 2015

- Charlott Schönwetter: „‘The Future Is So Close’ – Imagining Future From a Place of Destruction“

„Children and War. Past and Present“ Universität Salzburg 2016

- Organisation des Panels „ Ethical Tensions between Witnessing and Artistic Expressions in Literature, Film and Theatre on/by African Child Soldiers “

- Susanne Gehrman: „The Kadogo as an Artist. Serge Amisi's multimedial working through war trauma“
- Charlott Schönwetter: „ Bearing Witness: Autobiographical and Fictional Testimonial Texts by/on African Child Soldiers “

„Gender Studies meets Diskursforschung meets Gender Studies: Verschränkungen, Berührungspunkte, Spannungsverhältnisse und Fragen ihrer Begegnungen “
Universität Paderborn 2016

- Charlott Schönwetter: „Die Figur des*der Kindersoldate*in im Spannungsfeld der Differenzkategorien Geschlecht, Alter und race“

Publikationen des Projekts (inkl. Vorarbeiten)

Gehrman, Susanne: *Geschichtsbewältigung und Sprachexperimente. Small Soldiers in afrikanischen Literaturen*. Öffentliche Vorlesungen an der Humboldt-Universität zu Berlin, Forschungsabteilung der HU, Berlin 2011, 51 S.

Gehrman, Susanne: "The Child Soldier's Soliloquy. Voices of a new Archetype in African Writing", in: *Études littéraires africaines* 2 /2011, 31-43.

Gehrman, Susanne: "Re-Writing War in Contemporary Nigerian Fiction. From Biafra to Present Times", in: Jana Gohrisch/Ellen Grünkemeier (Hg.): *Listening to Africa. Anglophone African Literatures and Cultures*. Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2012, 213-242.

Gehrman, Susanne: "Fiktionale Zeugnisse von Kindersoldaten in der frankophonen Literatur", in: Claudia Nickel/Alexandra Ortiz Wallner (Hg.): *Zeugenschaft. Perspektiven auf ein kulturelles Phänomen*. Winter, Heidelberg 2014, 77-88.