

SEMINAR FÜR AFRIKAWISSENSCHAFTEN AM INSTITUT FÜR ASIEN- UND AFRIKAWISSENSCHAFTEN DER HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

JAHRESBERICHT 2014

Postanschrift: Unter den Linden 6
10099 Berlin
Sitz: Invalidenstr. 118, 4. OG
10115 Berlin
Redaktion: Prof. Dr. Tom Güldemann und Astrid Kiesewetter

MITGLIEDER, LEHRENDE UND GASTWISSENSCHAFTLER DES SEMINARS FÜR AFRIKAWISSENSCHAFTEN 2014 IM ÜBERBLICK

Im Jahr 2014 freuen wir uns besonders unseren neuen Kollegen, Baz Lecocq, als zweiten Professor für Afrikanische Geschichte begrüßen zu können und sehen einer fruchtbaren Zusammenarbeit entgegen.

	TELE- FON	E-MAIL ADRESSE
FACHBEREICH AFRIKANISCHE GESCHICHTE		
Professor_Innen	2093-	
Eckert, Prof. Dr. Andreas (Leiter des Internationalen Kollegs für geisteswissenschaftliche Forschung Re:Work)	-70204	andreas.eckert@asa.hu-berlin.de
Lecocq, Prof. Dr. Baz (ab 01.10.2014)	-66088	baz.lecocq@hu-berlin.de
Strickrodt, Dr. Silke (bis 30.09.2014)	-66088	strickrodt@hu-berlin.de
Sekretariat		
Kiesewetter, Astrid Skorning-Czarska, Marion	-66099 -66070	afrika@rz.hu-berlin.de
Wissenschaftliche Mitarbeiter_Innen		
Glasman, Dr. Joël (mit eigenem Projekt, freigestellt ab 01.04.2014)	-66071	glasmanj@cms.hu-berlin.de
Hoffmann, Stefan	-66077	stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de
Projektleiter_In/Projektstelle		
Keese, PD Dr. Alexander	-66115	keeseale@cms.hu-berlin.de
Stipendiat_Innen		
Kunkel, Sarah	-66116	sarah.kunkel@asa.hu-berlin.de
Martino Martin, Enrique	-66116	enrique.martino@gmail.com
Tiquet, Romain	-66116	romain.tiquet@staff.hu-berlin.de
Lehrbeauftragte		
Reichart-Burikukiye, Christiane		christiane.reichart-burikukiye@hu-berlin.de
Stöcker, Holger		holger.stoecker@rz.hu-berlin.de
Tischler, Dr. Julia		julia.tischler@asa.hu-berlin.de
Projektmitarbeiter_Innen		
Fernández Soriano, Victor (bis 30.04.2014)		
Stubenvoll, Kerstin		mail@kerstin-stubenvoll.de

Studentische Mitarbeiter_Innen		
van Galen, Leo		
Kelm, Marieke (bis 15.08.2014)		
Schubert, Caroline (seit 01.04.2014)		
Wallis, Mira		
FACHBEREICH AFRIKANISCHE LITERATUREN UND KULTUREN		
Professor_Innen		
Gehrmann, Prof. Dr. Susanne	-66022	susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de
Sekretariat		
Mohrmann, Marie (bis 31.12.2014)	-66070	sekafrli@cms.hu-berlin.de
Wissenschaftliche Mitarbeiter_Innen		
Heister, Hilmar (19.02. bis 28.05.2014)	-66078	hilmar.heister@hu-berlin.de
Mforbe Chiangong, Dr. Pepetual (Schwangerschaftsurlaub 19.02. bis 28.05.2014)	-66078	chiangop@cms.hu-berlin.de
Schönwetter, Charlott-Nastasia	-66079	charlott.schoenwetter@hu-berlin.de
Projektleiter_In/Projektstelle		
Klein, Dr. Tobias (seit 01.01.2014)		toniasyaw@yahoo.de
Veit-Wild, Prof. Dr. Flora	-66074	flora.veit-wild@rz.hu-berlin.de
Gastwissenschaftler_Innen		
Nyota, Dr. Shumirai (seit 01.07.2013)		shumirai.nyota@gmail.com
Lehrbeauftragte		
Kellerer, Katja		kkellerer@gmail.com
Prah, Tuleka		tuleka1@yahoo.co.uk
Schelhorn, Anne	-66079	mail@amschelhorn.de
Projektmitarbeiter_Innen		
Kellerer, Katja		kkellerer@gmail.com
Mawadza, Aquilina (seit 01.02.2014)		aquilinamawadza@gmail.com
Nyoni, M.Ed. Tsitsi (bis 31.01.2014)		tsinyoni@gmail.com
Studentische Mitarbeiter_Innen		
Jacobsen, Malve		
Nguyen, Isabelle		
Reuter, Stefanie		

FACHBEREICH AFRIKANISCHE SPRACHEN UND LINGUISTIK

Professor_Innen

Güldemann, Prof. Dr. Tom (Forschungsfreisemester bis 31.03.2014)	-66072	tom.gueldemann@rz.hu-berlin.de
Naumann, Dr. Christfried (bis 31.03.2014)	66073	christfried.naumann@hu-berlin.de

Sekretariat

Kiesewetter, Astrid Skorning-Czarska, Marion	-66099 -66070	afrika@rz.hu-berlin.de
---	------------------	------------------------

Privatdozent_Innen

Beyer, Dr. Klaus	-66101	klaus.beyer@rz.hu-berlin.de
------------------	--------	-----------------------------

Wissenschaftlicher Mitarbeiter_Innen

Wetter, Dr. Andreas	-66006	andreas.wetter@hu-berlin.de
---------------------	--------	-----------------------------

Sprachlektor_Innen

Baba Gar, Yusuf	-66082	babagary@hu-berlin.de
Diegner, Dr. Lutz (Elternzeit 31.03. bis 30.06.2014)	-66086	lutz.diegner@asa.hu-berlin.de
Joubert, Dr. Annekie (sowie eigenes Projekt)	-8152	jouberan@rz.hu-berlin.de
Mutembei, Dr. Aldin Kaizilege (30.03. bis 30.06.2014)		mutembei@yahoo.com

Lehrbeauftragte

Hamlaoui, Fatima		hamlaoui@zas.gwz-berlin.de
Kazimoto, Vitale		shipalamoto@web.de
Naumann, Dr. Christfried		christfried.naumann@hu Berlin.de
Nehrig, Anke		aaanke@hotmail.com
Nyembezi, Sarah		
Trommer, Venice		venive.trommer@web.de

Projektmitarbeiter_Innen

Berthold, Falko (bis 31.03.2014)		falko_berthold@eva.mpg.de
Grimm, Nadine (31.08.2014)		nadinegrimm1@gmail.com
Fehn, Anne-Marie (bis 12.08.2014)		anne_fehn@eva.mpg.de
Fiedler, Dr. Ines	-66103	ines.fiedler@staff.hu-berlin.de
Jacob, Peggy	-66103	jacobpeq@rz.hu-berlin.de
Lionnet, Florian		florian.lionnet@gmail.com
Loncke, Sandrine		sandrine.loncke@univ-paris8.fr
Morimoto, Dr.Yukiko	-66103	mokochanluv@yahoo.com

Trommer, Venice (seit 01.06.2014)		venive.trommer@web.de
PhD-Studenten_Innen		
Apel, Viktoria		viktoria.apel@hvf-bs.net
Wondimu, Henok		demituwondimu@yahoo.com
Studentische MitarbeiterInnen		
Gjersøe, Siri Moen (bis 31.03.2014)		
Jobst, Luise (01.02.2014)		
Levina, Ekaterina (beurlaubt bis 31.03.2014)		
Lober, Maria		
Job, Sylvanus (ab 01.04.2014)		
Tietgen, Mirko (bis 31.03.2014)		
Vosseler, Annika (bis 31.08.2014)		
Weston, Heather (ab 15.07.2014)		
Winkhart, Benedikt		

INHALTSVERZEICHNIS

MITGLIEDER, LEHRENDE UND GASTWISSENSCHAFTLER	2
INHALTSVERZEICHNIS	6
1 FORSCHUNG	7
FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE	7
DRITTMITTELPROJEKTE	10
FORSCHUNGSaufenthalte	16
WISSENSCHAFTLICHE UND ÖFFENTLICHE VORTRÄGE	17
PUBLIKATIONEN	22
FORSCHUNG VON GÄSTEN UND STIPENDIATINNEN	27
2 KONFERENZEN UND WORKSHOPS	27
3 VORTRAGSREIHEN	34
4 LEHRE	35
5 STUDENTISCHE ABSCHLUSSARBEITEN	41
6 PROMOTIONEN	43
7 AUßENGUTACHTER_IN/KOMMISSIONSMITGLIED BEI PROMOTIONEN	46
8 WISSENSCHAFTSMANAGEMENT	47

1 FORSCHUNG

Forschungsschwerpunkte

Victoria Apel

Untersuchung von prädikatszentriertem Fokus an einem Sample von mehr als 20 afrikanischen Sprachen, insbes. das Pular

Yusuf Baba Gar

Metamorphose der Performance in der Hausakultur
Quellen, Praxis und Auswirkungen der Kanywood Home Videos und Industrie
Idiome, Sprichwörter
Hausa, Labur

Dr. Lutz Diegner

Swahili-Literatur, insbesondere zeitgenössische Prosa
Ostafrikanische Literaturen sprachübergreifend
Swahili-Unterricht, insbesondere Einsatz neuer Medien in der Sprachlehre
Swahili-Populärkultur, u.a. Hip Hop, neue Medien
Swahili-Slang; Swahili-Terminologie
(post-/)koloniale Geschichte Ostafrikas

Prof. Dr. Andreas Eckert

Geschichte Afrikas im 19. und 20. Jahrhundert (Schwerpunkte: Geschichte des Staates, Urbanisierung, Historiographie)
Geschichte des Kolonialismus
Geschichte der Arbeit
Globalgeschichte

Anne Maria Fehn

Khoisanistik
dokumentarische Linguistik
historische Linguistik

Dr. Ines Fiedler

Untersuchung von prädikatszentriertem Fokus an einem Sample von mehr als 20 afrikanischen Sprachen, insbes. die Niger-Kongo und Nilo-Saharanischen Sprachen

Prof. Dr. Susanne Gehrmann

frankophone Literaturen Afrikas und der Diaspora
westafrikanische und migrantische Literaturen
Autobiographik
Gender und Familienmodelle in Verbindung mit weiteren Differenzkategorien
Medienwechsel und Intermedialität
Repräsentationen von Gewalt, insb. koloniale Gewalt im Kongo und Kindersoldaten

Dr. Joël Glasman

Kolonialismus in Westafrika (Senegal, Togo)
Kolonialer und postkolonialer Staat
Polizeiforschung
Humanitarismus und Flüchtlingspolitik
Akteurnetzwerktheorie und Globalgeschichte
Historiographie
Regionaler Schwerpunkt: Westafrika (insbesondere Senegal und Togo)

Nadine Grimm

Grammatical description, semantic and cognitive aspects of Bagyeli (one of the Gyeli varieties)

Typology, morphology, morphosyntax, language documentation and description – especially in African languages

Prof. Dr. Tom Güldemann

Typologie

Historische Linguistik (Kontakt, Klassifikation, Rekonstruktion)

Sprachdokumentation und -beschreibung

Informationsstruktur

Sprachen: Khoisan, Bantu

Stefan Hoffmann

Postkoloniale Theorie

Wissenssoziologie

Peggy Jacob

Untersuchung von prädikatszentriertem Fokus an einem Sample von mehr als 20 afrikanischen Sprachen, insbes. die Sara-Bagirmi-Sprachen

Dr. Annekje Joubert

Afrikanische Literatur und Linguistik, hauptsächlich mündliche Literatur und die Lehre von Nord Sotho für Nicht-Muttersprachler_innen

Teilfelder: Studien über Performanz, visuelle Medien, folkloristisches Filmemachen, Nordsotho Kunsthandwerk, Afrikanische Religions- und Missionsgeschichte

PD Dr. Alexander Keese

Geschichte unfreier Arbeit im globalen Vergleich

ments. This cohesion manifests itself in several ways: a reduced inventory of frika; lokale Eliten und ihre Entwicklung; Identitätsbildung und ethnische Solidaritäten)

Geschichte des Kolonialismus

Geschichte des Atlantiks, vor allem des „Black Atlantic“

Katja Kellerer

Hiphop und Jugendkulturen, Sprache und Politik, Afrikanische Literatur mit Schwerpunkt südliches Afrika

Code-switching, Slang und Sprachinnovation

Subkulturen und zivilgesellschaftliche Protest- und Sozialbewegungen

Dr. Tobias Klein

Entwicklung Ghanaische Musikformen durch Literatur und Bildung

Sarah Kunkel

Colonial and postcolonial history

Labour history

Social and economic history

Prof. Dr. Baz Lecocq

History of (Francophone) West Africa, especially the Sahel and Sahara

History of colonization, decolonization and nationalism

History of Islam in Africa, especially the history of the hajj from (Frankophone) West Africa

History of the Tuareg people

History of slavery and post-slavery societies

Florian Lionnet

African linguistics

Language documentation and description of Laal
Phonology

Sandrine Loncke

Ethnomusikalische Dokumentation der Sprechergemeinschaft des Laal (Tschad)

Enrique Martino

Colonial history of labour migration and recruitment: Spanish Guinea, Eastern Nigeria, Calabar, smuggling, Fang societies, currencies, debt, kinship, bride-wealth, infrastructure, forced labour, taxation, contracts, violence, honor and colonial rule, Nigerian newspapers
Maoism in post-colonial Equatorial Guinea
Archives, digitization
Digital Humanities and hyperlinked footnotes
Latour, post-structuralist theories of imperialism and economy

Dr. Pepetual Mforbe Chiangong

Postcolonial African literatures
Critical theory
Intervention/Community theatre
Drama criticism
Representation of Old Age in Literature

Dr. Yukiko Morimoto

Untersuchung von prädikatszentriertem Fokus an einem Sample von mehr als 20 afrikanischen Sprachen, insbes. die Bantu-Sprachen

Charlott Schönewetter

Kindersoldat_innen in der Literatur
Gender und Narratologie
Feminismen
Männlichkeitskonstruktionen und -reproduktion

Christfried Naumann

Khoisan- und Berber-Sprachen
Akustische Phonetik und Phonologie
Sprachdokumentation

Dr. Silke Strickrodt

Afrika vor 1900: vor allem Westafrika (Bucht von Benin, Goldküste und Sierra Leone)
der atlantische Sklavenhandel und Afrikas Rolle in der atlantischen Welt
christliche Mission und ihre Folgen in Afrika
Erziehung und Schulbildung im vorkolonialen und kolonialen Afrika
britischer Kolonialismus
Quellen für afrikanische Geschichte

Kerstin Stubenvoll

Geschichte Frankreichs, insbesondere Kolonialismus und Dekolonisation
Historische (Anti-)Rassismen
Völkerrechtsgeschichte

Dr. Julia Tischler

agrarischer Arbeit und landwirtschaftlicher Bildung in Südafrika in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Prof. Dr. Flora Veit-Wild

Literaturen des südlichen Afrika; kongolesische Literatur, insbesondere Sony Labou Tansi
Komparatistische Studien zu anglophoner und frankophoner Literatur Afrikas
Surrealismus

Stadtliteratur, Codeswitching und „new orality“
Literatur von Frauen
Diskurse zu Körper, Gender, Sexualität, Wahnsinn und Gewalt
Fragen kultureller Übersetzung; Wissenschaftsgeschichte
Shona-Roman in historischer Perspektive

Dr. Andreas Wetter

Sprachen am Horn von Afrika mit Schwerpunkt Äthiosemitisch
Islamische Handschriftenliteratur in Afrika, mit Schwerpunkt Äthiopien
Populäre Musik am Horn von Afrika
Sprache und populäre Musik in Afrika
Sprachkontakt, Areallinguistik, Historische Linguistik, Grammatikalisierung, Typologie

Wondiumu, Henok

Untersuchung von prädikatszentriertem Fokus an einem Sample von mehr als 20 afrikanischen Sprachen, insbes. das Gamo

Drittmittelprojekte

Arbeit und Lebenslauf in globalgeschichtlicher Perspektive – re:work. Internationales Geisteswissenschaftliches Kolleg

Förderinstitution: Bundesministerium für Bildung und Forschung
Leitung: Prof. Dr. Andreas Eckert
Webseite: <https://rework.hu-berlin.de/de/aktuelles.html>

Übergreifendes Ziel der Forschungen und Diskussionen im IGK „Arbeit und Lebenslauf in globalgeschichtlicher Perspektive“ ist es, dem Beziehungs- und Wechselverhältnis von Arbeit und Lebenslauf, von Arbeitsbildern und Lebenslaufbildern, von Arbeitsordnung und Lebenslaufordnung komparativ und verflechtungsgeschichtlich nachzugehen, um eine Typologie zu erarbeiten, Haupttrends zu bestimmen und die gegenwärtige Situation gleichsam historisch einzukreisen.

Jedes Jahr lädt das IGK zehn Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen unterschiedlicher Disziplinen und Herkunft ein, um ihnen ein Forum zum Austausch über zentrale Fragen des Kollegthemas zu verschaffen und überdies den Austausch zwischen etablierten und jüngeren Forschern und Forscherinnen zu fördern.

Das IGK organisiert Workshops, internationale Konferenzen und Sommerschulen; die Fellows stellen ihre Forschungen zudem an verschiedenen Berliner Institutionen zur Diskussion.

As origens e o desenvolvimento de sociedades crioulas no Golfo da Guiné: um estudo interdisciplinar / The origins and development of creole societies in the Gulf of Guinea. An interdisciplinary study

Förderinstitution: Portuguese Foundation for Science and Technology (FCT-Portugal)
Leitung: Dr. Tjerk Hagemeijer
Mitarbeiter: Prof. Tom Güldemann u.a.
Webseite: <http://194.117.6.240/pt/investigador/425-gulfguinea>

The aim of this three-year project, which started in April 2011, is to obtain a composite picture of the origins of the creole populations of the Gulf of Guinea (GG) islands São Tomé, Príncipe and Annobón during the early settlement and consolidation stages (1493-1600) by using an interdisciplinary method that combines linguistics, genetics, history and anthropology.

Changing Patterns in the Shona Novel from Zimbabwe – A Linguistic Literary Analysis

Förderinstitution: Deutsche Forschungsgemeinschaft
Leitung: Prof. Flora Veit-Wild

Mitarbeiterin: Katja Kellerer
Webseite: <https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/afrika/literatur-und-kultur/projekte/changing-patterns-in-the-shona-novel-from-zimbabwe>

Ziel des interdisziplinären Forschungsprojektes ist es, ein Modell für die Verbindung literaturwissenschaftlicher und linguistischer Analysemethoden im Bereich afrikanisch-sprachiger Literaturen zu entwickeln. Der Textkorpus besteht aus drei Shona-Romanen, die repräsentativ sind für unterschiedliche Phasen in der Entwicklung der Gattung: P. Chakaipa's *Pfumo reropa* (1961), C. Mungoshi's *Ndiko kupindana kwamazuva* (1975) and I. Mabasa's *Mapenzi* (1999). Das Projekt betritt methodologisches Neuland, indem es die linguistische Computer Software „Toolbox“ für die Analyse literarischer Texte verwendet. Die Auswertung der elektronischen Recherche erfolgt mithilfe von muttersprachlichen Experten mit linguistischer und literaturwissenschaftlicher Ausbildung. An den Schnittstellen von Sprach- und Literaturwissenschaft angesiedelte theoretische Konzepte (Stilistik, Diskursanalyse, Narratologie) leiten die zusammenführende literaturwissenschaftliche Gesamtauswertung des Korpus.

Erhalt der Hoffmann-Sammlung zum kulturellen Erbe der Nord-Sotho

Förderinstitution: Bundesministerium für Bildung und Forschung
Leitung: Dr. Annetjie Joubert
Webseite: <https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/afrika/linguistik-und-sprachen/projekte/abgeschlossene-projekte-linguistik-und-sprachen/hoffmann-sammlung/hoffmann-sammlung-des-nord-sotho-kulturerbes>

Die oberste Priorität dieses Projekts ist die Anerkennung der Hoffmann-Sammlung als nationalen Schatz und deren Sicherstellung nicht nur für die wissenschaftliche Nutzung, sondern vor allem für die Bevölkerungsgruppe der Nord-Sotho selbst. Vorgesehen ist weiter, dass das Projekt für zukünftige Forschung geöffnet wird; die Repatriierung dieses bedrohten kulturellen Erbes von Südafrika, dem Herkunftsland, durch den Einsatz neuer Technologie; und die Sammlung und Verbreitung von zugänglichem – aber auch neu zusammengetragenen - Forschungsmaterial für zukünftige Forschung. Das Ergebnis des Forschungsprojektes in Form einer wissenschaftlichen Textsammlung (Buchveröffentlichung) in Verbindung mit einem biografischen Film über das Leben des Missionars Hoffmann und der umfassenden Datenbank werden neue Perspektiven auf die Linguistik, die mündliche Literatur, das kulturelle Erbe, die Missionsgeschichte und die visuellen Künste der Nord-Sotho geben, die in Historiografie eingebettet wird.

Forced labour: an Afro-European heritage in sub-Saharan Africa (1930-1975)

Förderinstitution: ERC Starting Grant Agreement of the European Research Council, under the the European Union's Seventh Framework Programm (FP/2007/2013)
Leitung: PD Dr. Alexander Keese
Stipendiat_innen: Sarah Kunkel, Enrique Martino Martín, Romain Tiquet
Webseite: <https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/afrika/geschichte/projekte/abgeschlossene-projekte-geschichte/forcedlabourafrika-forced-labour-an-afro-european-heritage-in-sub-saharan-africa-1930-1975/forcedlabourafrika-forced-labour-an-afro-european-heritage-in-sub-saharan-africa-1930-1975>

Forced labour is one of the most frequently commented aspects of colonial rule on the African continent – and doubtlessly one of the least systematically analyzed. While the study of early modern Atlantic slavery has led in recent years to a popular debate on the issue of compensation, thus becoming an established field of study and even the subject of a kind of popular debate, involuntary labour under European colonial regimes of the late nineteenth and twentieth century has never found a more sustained interest, either from researchers or

from the broader public. With the exception of some particular scandals – mostly from the early decades of the twentieth century – we find few elaborated case studies, and the comparative study of compulsory labour as element of the colonial systems is next to non-existent.

Individual projects

- Dr. Alexander Keese: Forced Labour in Colonial Africa and its Aftermath – Understanding a Structural Phenomenon
- Sarah Kunkel: Forced Labour in Ghana from 1930: Colonial Administration and Indirect Rule (PhD Thesis)
- Enrique Martino Martín: Colonial Economies of Forced and Contract Labour in the Bight of Biafra (1926-1979) - Imperial Figurations, Atlantic Constellations (PhD Thesis)
- Romain Tiquet: Feigned abolition, repressive reality? The turbulent end of forced labour in Senegal from 1930 (PhD Thesis)

Inheritance and contact in a language complex: the case of Taa varieties (Tuu family)

- Förderinstitution: Deutsche Forschungsgemeinschaft
- Leitung: Prof. Dr. Tom Güldemann
- Mitarbeiter: Dr. Christfried Naumann
- Webseite: <https://www.iaaw.hu-berlin.de/afrika/linguistik-und-sprachen/projekte/abgeschlossene-projekte-linguistik-und-sprachen/taa-varieties>

The only surviving member of the Tuu family (formerly „Southern Khoisan“) with a substantial number of speakers is the Taa language complex. It is a large cluster of dialects spoken by small bands of former hunter-gatherers (commonly referred to as „San“) and stretching geographically from east-central Namibia from the Nossob River over the former Aminuis reserve into the Ghanzi and Kgalagadi Districts of Botswana up to a line Okwa-Tsetseng-Dutlwe-Werda. Mutual intelligibility usually exists between neighbouring varieties, but differences between geographically remote dialects can amount to a linguistic distance found between languages. This dialectal diversity of Taa is still hardly documented. In its wide geographical range Taa speakers have been and still are in contact with a wide variety of different ethnolinguistic groups speaking languages belonging to five different language families. The great number of contact languages from different genealogical groups and the variety of contact situations (i.e. Taa in contact with languages of equal or higher social prestige) provide an ideal laboratory in which we can explore how a widespread language complex can diversify internally through differential language contact. This geolinguistic setting of Taa provides the background for the following project goals:

- (I) continued/first documentation and analysis of Taa dialects
 - (II) identification of the inter-dialectal divergence across the entire Taa cluster
 - (III) survey of the southern sphere of Taa searching for possibly surviving San languages
 - (IV) systematization of non-Taa data on discourse, morphosyntax, lexicon, phonetics-phonology
 - (V) comparison of Taa and non-Taa data with respect to language contact (primary focus on indigenous non-Bantu languages, but also controlling for contact with Bantu and Afrikaans).
- The documentation component is planned to involve local researchers and native speakers who will be trained as far as possible in the necessary field work methods. This local capacity building has already been started by and will be continued in the remaining time of the ongoing DOBES project of the applicant on Namibian Taa varieties.

kiswavideo: Audiovisuelles Swahili-Lernen im landeskundlichen Kontext.

- Förderinstitution: Medienkommission der HU Berlin
- Leitung: Dr. Lutz Diegner
- Mitarbeiter_innen: Vincent Ovaert, Xavier Bihan; Malve Jacobsen, Venice Trommer, Isabel Schröder, Jasmin Badiane, Hanna Scheffer, Ann Roy, Annarina Kemnitz

Innovative Erstellung und Weiterentwicklung digitaler Angebote für das audiovisuelle Erlernen des Swahili, der am zahlreichsten nachgefragten Sprache am Institut für Asien- und Afrikawissenschaften.

Medienwechsel und Intermedialität in togoischen Kulturen

Förderinstitution: Alexander von Humboldt-Stiftung
Leitung: Prof. Dr. Susanne Gehrman, Dr. Dotsé Yigbe
Mitarbeiter_innen: Dr. Joël Glasman, Gbandé Daré
Webseite: <https://www.iaaw.hu-berlin.de/afrika/literatur-und-kultur/projekte/medienwechsel-und-intermedialitaet-in-togoischen-kulturen>

Im Rahmen der Institutspartnerschaft zwischen dem Département d'Allemand der Universität Lomé und dem Seminar für Afrikawissenschaften der HU-Berlin werden Prozesse des Medienwechsels und intermediale Strukturen in kulturellen Produktionen mit dem Schwerpunkt auf Togo und seine Diaspora erstmals systematisch untersucht werden. Dabei wird eine diachrone Perspektive auf prägnante mediale Umbruchsituationen seit der Kolonialzeit bis ins 21. Jahrhundert ebenso angestrebt wie eine synchrone Detailanalyse von Fallbeispielen. Das Projekt verbindet historische, kulturwissenschaftliche und literaturwissenschaftliche Ansätze miteinander, wobei sich die unterschiedlichen Profile der beteiligten WissenschaftlerInnen ergänzen. Es wird von einem weiten Medienbegriff ausgegangen, der neben technischen Medien und Druckerzeugnissen auch semiotische Codes verschiedener Sprachen und den Körper/die Stimme in oralen Kommunikationsprozessen umfasst.

Para um perfil populacional multidisciplinar do sul de Angola/ Towards a multidisciplinary population profiling of southern Angola: a key region for understanding human settlement in southern Africa

Förderinstitution: Portuguese Foundation for Science and Technology (FCT-Portugal)
Leitung: Prof. Jorge Rocha, Prof. Tom Güldemann

The project aims to develop an interdisciplinary approach to the history of human population dynamics in southern Angola by focusing on the provinces of Huíla, Kunene and Namibe. Our working hypothesis is that these regions are contact zones resulting from the overtime layering of at least three different sets of peoples with contrasting biological, subsistence and language characteristics: i) Ju-speaking hunter-gatherers; ii) Pre-Bantu Khoe-Kwadi-speaking stone-age pastoralists, possibly originating in East Africa; iii) Bantu-speaking iron-age peoples, with subsistence economies ranging from almost exclusive pastoralism to mixed farming systems in which cattle raising is not crucial for subsistence. Our basic prediction is that the complex admixture processes involving these three major population components are reflected to different degrees in the subsistence, genetic and linguistic traits of the peoples dwelling in the area. We expect that our thorough characterization of human and livestock diversity in southern Angola will have major implications for clarifying the contribution of different population strata to the settlement of southern Africa. The proposed multidisciplinary approach will be based on contributions from human genetics, livestock genetics and linguistics, and will focus on a representative set of populations whose origins can be ultimately linked to each of the three major population components considered in the working hypothesis.

Prädikatszentrierte Fokustypen: Eine sample-basierte typologische Studie zu afrikanischen Sprachen

Förderinstitution: Deutsche Forschungsgemeinschaft
Leitung: Prof. Dr. Tom Güldemann
Mitarbeiterinnen: Dr. Ines Fiedler, Dr. Yukiko Morimoto, Peggy Jacob
PhD-Studenten_innen: Viktoria Apel, Henok Wondimu

Webseite: <https://www.iaaw.hu-Berlin.de/afrika/linguistik-und-sprachen/projekte/abgeschlossene-projekte-linguistik-und-sprachen/sfb-632-tp-7>

Das Projekt „Prädikatszentrierte Fokustypen: eine sample-basierte typologische Studie in afrikanischen Sprachen“ setzt Projekt B7 fort, das im September 2009 seine Arbeit aufgenommen hat. Es untersucht prädikatszentrierte Fokustypen aus einer typologischen Perspektive, basierend auf einem Sprachsample von mehr als 20 afrikanischen Sprachen. Dieses Sample wird in der jetzt beantragten Phase erweitert werden. Ausgehend von den bisher erzielten Forschungsergebnissen wird der Schwerpunkt in der nächsten Phase auf den folgenden Themenbereichen liegen:

1. Markierung prädikatszentrierter Fokustypen in affirmativen Hauptsätzen: Unsere bisherige Forschung zu diesem Thema wird fortgesetzt und auf folgende Bereiche erweitert: Erforschung der formalen und funktionalen Beziehungen zwischen prädikatszentrierten Fokustypen und anderen Fokustypen; Funktionen von prädikatszentrierten Fokustypen im Diskurs; Organisation von Tempus/Aspekt-Systemen in ihrer Beziehung zu prädikatszentrierten Fokustypen in einzelnen Sprachen; und syntaktische Eigenschaften von Fokusstrukturen.

2. Prädikatszentrierte Fokustypen in anderen Satztypen, einschließlich Satzverknüpfung: Wir erweitern die in der 1. Phase für affirmative Hauptsätze entwickelten Fragen auf andere Satztypen, die besonders relevant für prädikatszentrierte Fokustypen sind, wie (i) negative Hauptsätze, (ii) ausgewählte subordinierte Sätze und (iii) Ja-Nein-Fragen.

3. Synchrone Variation und diachrone Entwicklung von prädikatszentrierten Fokustypen: Wir planen, unsere Forschung durch die Untersuchung der Dynamik von prädikatszentrierten Fokustypen in Hinblick (i) auf einen möglichen Einfluss von Sprachkontakt, besonders in den Sprachen Ost-Malis; und (ii) auf ihre Stabilität und Variation innerhalb einer genealogischen Sprachgruppe, der Bantu-Familie, zu vertiefen.

Ein alles umfassendes Ziel der 2. Phase dieses Projekts ist die Entwicklung einer sprachübergreifenden Datenbank zu prädikatszentrierten Fokustypen, die die Daten des Projekts und anderer Quellen in einem einheitlichen Format und mit einem einheitlichen Annotationsschema zusammenbringt. Diese ermöglicht die Suche entsprechend unterschiedlicher Parameter und dient gleichzeitig der Datensicherung.

Refugee Camps in sub-Saharan Afrika. History of a Humanitarian Technology

Förderinstitution: HU Berlin: Förderlinie „Spitzenforschung“

Leitung: Dr. Joël Glasman

Webseite: <https://www.exzellenz.hu-berlin.de/de/foerderlinien/top-research/bewilligte-projekte-in-der-foerderlinie-freiraeume-im-jahr-2013/refugee-camps-in-sub-saharan-africa-history-of-a-humanitarian-technology-1951-1994>

Flüchtlingslager haben sich als ein standardisiertes Werkzeug globaler humanitärer Hilfe durchgesetzt. Dieses Projekt untersucht die Geschichte von UNHCR-Flüchtlingslagern in Afrika Südlich der Sahara, von den ersten Stunden dieser Institution bis zur Massenoperation in der Region der Großen Seen. In Anlehnung an die Sciences and Techniques Studies (STS) werden Flüchtlingslager als technisches Dispositiv, d.h. als Ensemble von physischen Artefakten, wissenschaftlichen Komponenten, und standardisierten Verfahren analysiert. Das Projekt folgt Experten (u.a. Architekten, Verwalter, Ärzte, Stadtplaner und Logistiker) von den Hauptquartieren internationaler Hilfsorganisationen bis ins Feld. Fünf Fallstudien werden näher analysiert, um die konkrete Durchführung von Lagerlogistik sowie die Handlungsräume der Hilfsempfänger zu beleuchten.

Sprachdokumentation des Bakola (innerhalb des DoBeS (Dokumentation bedrohter Sprachen) Programms

Förderinstitution: Volkswagen Stiftung

Leitung: Prof. Dr. Tom Güldemann

Mitarbeiterin: Nadine Grimm
Webseite: <https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/afrika/linguistik-und-sprachen/projekte/abgeschlossene-projekte-linguistik-und-sprachen/bakola>

Das Sprachdokumentationsprojekt zum Bakola, auch Bagyeli genannt, wird von der Volkswagen Stiftung im Rahmen des DoBeS (Dokumentation bedrohter Sprachen) Programms finanziert. Das Projekt verfügt derzeit über sechs Mitglieder: Prof. Maarten Mous (Universität Leiden), Prof. Raimund Kastenholz (Universität Mainz), Emmanuel Ngue Um (Université de Provence, Aix-en-Provence), Daniel Duke (Universität Leiden), Nadine Grimm, geb. Borchardt, (Humboldt-Universität zu Berlin) und Christopher Lorenz (Filmakademie Ludwigsburg).

Bakola/Bagyeli wird im südlichen Kamerun von einer marginalisierten halbnomadischen Gemeinschaft von Jägern und Sammlern gesprochen, die gemeinhin von ihren sesshaften Nachbarn als „Pygmäen“ bezeichnet wird. Ihre traditionelle Lebensweise besteht darin, die Ressourcen des Regenwaldes zu nutzen und mit den Ackerbau betreibenden Gemeinschaften zu handeln. Allerdings haben die Wälder in der Bakola/Bagyeli Region in den letzten Jahren aufgrund von Rodung mehr und mehr abgenommen, was den Bakola/Bagyeli ihre Lebensgrundlage entzieht. Auch wenn die Bakola/Bagyeli weitab der großen Straßen in Camps wohnen, die nur zu Fuß zu erreichen sind, so werden sie doch stetig sesshafter und beginnen, sich an die Ackerbau betreibenden Gemeinschaften anzupassen. Dies wirkt sich unter anderem auch auf den Sprachgebrauch aus. Die verschiedenen Bakola/Bagyeli Gruppen wechseln teilweise oder sogar komplett von Bakola/Bagyeli zu den Sprachen ihrer Nachbarn: Basaa, Kwasio, Bulu, Fang, und Yassa. Ein weiterer Effekt der Entwaldung ist der verminderte Kontakt der Bakola/Bagyeli untereinander, was wiederum einen Sprachwechsel beschleunigt.

Das Ziel dieses Projekts ist es, die Sprache und Kultur der Bakola/Bagyeli zu dokumentieren. Dies beinhaltet, ein umfangreiches Multimedia-Wörterbuch sowie eine repräsentative Textsammlung (in Audio und Video), die mit dem Wörterbuch verknüpft wird, zu erstellen. In einem ersten Schritt sollen Sprachdaten gesammelt und analysiert werden, um damit die Grundlage für das Wörterbuch und Material für das Archiv (am Max-Planck-Institut in Nijmegen) zu liefern. Audioaufnahmen sollen verschiedene Genres von Sprechereignissen umfassen, während Videoaufnahmen verschiedene kulturelle Aspekte von alltäglichen Praktiken bis hin zu Ritualen beinhalten. Zudem wird das Forscherteam spezifisches Vokabular sammeln, das die Beziehung der Bakola/Bagyeli zu ihrer Umwelt beschreibt und welches sich u.a. auf Ausdrücke in den Bereichen Musik, Rituale und andere kulturelle Bereiche konzentriert.

Die gesammelten Daten werden zukünftigen Forschungsvorhaben in unterschiedlichen Disziplinen von Nutzen sein. So kann eine gute Sprachdokumentation als Grundlage weiterer Sprachbeschreibung dienen. Auch ist das gesammelte Material relevant für andere Disziplinen wie Anthropologie, Ethnomusikologie, Ethnobotanik u.v.m. Die Daten werden sowohl der Wissenschaftswelt als auch den Bakola/Bagyeli Sprechern zugänglich gemacht, indem sie im Rahmen der DoBeS-Initiative am Max-Planck-Institut in Nijmegen archiviert werden. Darüber Hinaus wird den Sprechern Sprachmaterial in Form von Büchern mit ihren Erzählungen sowie Videovorführungen der Aufnahmen zur Verfügung gestellt.

Sprachdokumentation des Laal innerhalb des DoBeS Programms

Förderinstitution: Volkswagen Stiftung
Leitung: Florian Lionnet, Prof. Dr. Tom Güldemann
MitarbeiterInnen: Sandrine Loncke
Webseite: <https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/afrika/linguistik-und-sprachen/projekte/sprachdokumentation-des-laal/sprachdokumentation-des-laal>

Das Ziel dieses Projekts ist es, die Sprache und Kultur der Laal zu dokumentieren. Beabsichtigt ist ein umfangreiches Multimedia-Wörterbuch sowie eine repräsentative Textsammlung, die mit dem Wörterbuch verknüpft sind, zu erstellen. Im ersten Schritt sollen

Sprachdaten gesammelt und analysiert werden, um damit die Grundlage für das Wörterbuch und Material für das Archiv (am Max-Planck-Institut in Nijmegen) zu liefern. Audioaufnahmen sollen verschiedene Genres von Sprechereignissen umfassen, während Videoaufnahmen verschiedene kulturelle Aspekte von alltäglichen Praktiken bis hin zu Ritualen beinhalten. Zudem wird spezifisches Vokabular gesammelt, das die Beziehung der Laal zu ihrer Umwelt beschreibt und welches sich u.a. auf Ausdrücke in den Bereichen Musik, Rituale und andere kulturelle Bereiche konzentriert, die per Audio und Video aufgenommen werden.

Time regimes, time discipline and colonial labor. Dockworkers in Douala (Cameroon), 1920 - ca. 1960. Teilprojekt der DFG-Forschergruppe 955 „Akteure der Globalisierung 1860-1930“

Förderinstitution: Deutsche Forschungsgemeinschaft
Leitung: Prof. Dr. Andreas Eckert
Mitarbeiterin: Kerstin Stubenvoll
Webseite: <https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/afrika/geschichte/projekte/dockworkers-in-douala/>

The standardization of time is one of the central issues of globalization. Starting in the late 19th century, imposing the industrialized world's concepts and orders of time was part of the colonial project in Africa. Within this context, the regulation of working hours as well as the implementation of discipline at work represented core efforts of colonial rule.

On the basis of a study of Cameroon's (and Central Africa's) most important port-city Douala from World War One to the Decolonization period, this research project focuses on the dockworkers, a local group of actors who grew ever more important over the colonial years, and their ways of dealing with efforts made by the colonial administration and European trade companies to implement new time regimes and a new time discipline. The project also investigates Douala dockworkers' possible affiliation to a global network of this particular professional group.

„They were among my happiest days“. Identitätsformation und kulturelle Repräsentationen der "Boarding School" im Anglophonen Westafrika

Förderinstitution: Deutsche Forschungsgemeinschaft
Leitung: Dr. Tobias Klein
Webseite: <https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/afrika/literatur-und-kultur/mitarbeiter/dr.-robert-tobias-klein/projekte>

Im anglophonen Westafrika entstanden seit dem Kolonialzeitalter zahlreiche Internatsschulen, in denen sich Traditionen der Public Schools mit afrikanischen kulturellen Praktiken überlagern. Als zentrale Sozialisationsinstanz prägen sie bis heute das Wertesystem und Beziehungsnetzwerk der aufstrebenden „middle classes“. Das Projekt widmet sich ihrer bislang wenig beachteten kulturellen Repräsentation anhand miteinander verbundener literarischer Genres wie Bildungsroman, School Novel und Autobiographie sowie in Zeitungen, School Magazines, auf Internetseiten und in kommerziellen Film- und Videoproduktionen. Schließlich wird die Bedeutung der Schulen als ein wichtiger Nährboden für den Aufstieg populärer ghanaischer Musikformen wie Hiplife und Azonto untersucht.

Forschungsaufenthalte

Apel, Viktoria

12/2013-03/2014

Dalaba (Guinea): Informationsstruktur im Fulfulde

Dr. Ines Fiedler

02-04/2014

Khartoum (Sudan): Prädikatszentrierter Fokus im Ama

Prof. Dr. Susanne Gehrmann

08/2014

Lomé (Togo): Intermedialität in der togoischen Literatur und im Theater, Verlagswesen in Togo

Dr. Joël Glasman

07/2014

Genf (Schweiz): Refugee camps in Subsaharan-Africa

12/2014

Kamerun: Refugee camps in Subsaharan-Africa

Nadine Grimm

01-04/2014

Rochester, New York (USA): A grammar of Gyeli

05-07/2014

Kribi (Kameron): A grammar of Gyeli

Dr. Annetjie Joubert

02-03/2014

Tshwane, Polokwane (Südafrika): Feldforschung für das Kulturerhalt-Programm des Auswärtigen Amtes: Erhalt der Hoffmann-Sammlung zum kulturellen Erbe der Nord-Sotho

08-09/2014

Tshwane, Polokwane (Südafrika): Feldforschung für das Kulturerhalt-Programm des Auswärtigen Amtes: Erhalt der Hoffmann-Sammlung zum kulturellen Erbe der Nord-Sotho

PD Dr. Alexander Keese

01/2014

Accra und Ho (Ghana), Kpalimé und Lomé (Togo): Koloniale und nachkoloniale Zwangsarbeit als historisches Phänomen aus westafrikanischer, zentralafrikanischer und globalhistorischer Perspektive

03-04/2014

Nantes und Paris (Frankreich): Zwangsarbeit als historisches Phänomen aus westafrikanischer, zentralafrikanischer und globalhistorischer Perspektive

09/2014

Washington DC (USA): Zwangsarbeit als historisches Phänomen aus westafrikanischer, zentralafrikanischer und globalhistorischer Perspektive

10/2014

Aix-en-Provence (Frankreich): Zwangsarbeit als historisches Phänomen aus westafrikanischer, zentralafrikanischer und globalhistorischer Perspektive

Madrid (Spanien), Lissabon (Portugal), London (Großbritannien): Zwangsarbeit als historisches Phänomen aus westafrikanischer, zentralafrikanischer und globalhistorischer Perspektive

11/2014

Santiago, Praia (Kapverdische Inseln): Zwangsarbeit als historisches Phänomen aus westafrikanischer, zentralafrikanischer und globalhistorischer Perspektive

Florian Lionnet

02-04/2014

N'Djamena, Sarh, Gori (Tschad): Documentation of Laal

Dr. Silke Strickrodt

03/2014

London (Großbritannien): Afro-Europäischer Handel an der westlichen Sklavenküste, ca.1550-c.1885 (interkultureller Handel, Sklavenhandel, die Atlantische Welt, Geschichte der Globalisierung)

09/2014

London(Großbritannien): Weibliche Schulbildung und soziale Mobilität in Sierra Leone im 19. Jahrhundert

Dr. Julia Tischler

05/2014

London und Oxford (Großbritannien), New York und Washington (USA): Agricultural education in South Africa, 1900-50 (international entanglements)

09/2014

London und Oxford (Großbritannien), New York und Washington (USA): Agricultural education in South Africa, 1900-50 (international entanglements)

Prof. Dr. Flora Veit-Wild

10-12/2014

Harare, Simbabwe: Finalisierung der Toolbox-Analyse von ausgewählten Textstellen aus drei Shonaromanen, Experteninterviews zu Shona-Literatur und -Sprache

Dr. Andreas Wetter

09-10/2014

Addis Abeba, Kemise (Äthiopien): Amharische Handschriften in arabischer Schrift

Wissenschaftliche und öffentliche Vorträge

Viktoria Apel

06/2014 „A quantitative analysis of information structure in natural discourse“, Linguistisches Kolloquium, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.

10/2014 „Focus and verb conjugation: The perfective in Fula and Serer information structure in Africa“, Information structure in Africa, Kyoto University.

12/2014 „Information structure in Serer and a comparative study with Fula“, Linguistisches Kolloquium, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.

Yusuf Baba Gar

06/2014 „Old age abuse as case of moral corrosion: Youths and inappropriate comments to old people in Kanywood video films“, VAD-Tagung, Universität Bayreuth.

09/2014 „Kanywood video films: Reception and debates“, Abschluss- und Forschungskolloquium Afrikanische Kulturen und Literaturen, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.

Dr. Lutz Diegner

11/2014 „Bwanamvinyo, protean nyerere, and the battleground of ideas. The contribution of Swahili novels to East African intellectual history“, International Symposium African Thoughts on (Neo-) Colonial Worlds: Steps towards an Intellectual History of Africa, Institut für Afrikawissenschaften, Universität Wien.

Prof. Dr. Andreas Eckert

08/2014 „Global history“, Gespräch, Bundeszentrale für Politische Bildung, Bonn.

11/2014 „Where have all the socialists gone? Socialism and post-socialism in Africa in a global perspective“, Konferenz: Alternative Encounters: The ‘Second World’ and the ‘Global South’, 1945-1991, Imre Kertész Kolleg, Jena.

„Precarious work and social welfare in Africa“, Konferenz: The Social Question at a Global Level, IISG, Amsterdam.

„Input-Vortrag zum Humboldt-Ferngespräch *Global knowledge disparities: The North-South divide*“, Humboldt Ferngespräch, HU Berlin.

„Welcoming Address, Chair of panel *Inequality, education, and social power: General discussion*“, Konferenz: Inequality, Education, and Social Power:

Transregional Perspectives, Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung, Berlin.

„Laudatio“ (Preisträger 2014: Marcel van der Linden), Verleihung Bochumer Historikerpreis, Institut für soziale Bewegungen, Ruhr-Uni Bochum.

12/2014 „The short summer of the welfare state. Social welfare and the production of informality in Africa since 1945“, Gespräch, University & Research Centre, Niederlande.

„Connecting histories of work and non-work in 20th century Africa“, Gespräch, Global South Studies Center, Universität Köln.

„Bright light - big city: African studies and urban transformation“, Gespräch, TU Darmstadt.

Dr. Ines Fiedler

03/2014 „Head-marking and theticity in African languages“, Information structure in Egyptian across time, MPI Nijmegen.

06/2014 [mit T. Güldemann] „Predicate-centered focus in Africa – an overview“, Information structure in Egyptian across time, Seminar für Afrikawissenschaften, SFB 632, HU Berlin.

10/2014 [with Tom Güldemann] „Why are ‘as soon as’ clauses marked for predicate-centered focus?“, Information structure in Africa, with an international workshop on Nilotic languages, Inamori Center, Kyoto University.

11/2014 [with Tom Güldemann, Yukiko Morimoto] „The verb in the preverbal domain across Bantu: infinitive ‘fronting’ and predicate-centered focus“, BantuSynPhonIS: Preverbal domains, Zentrum für Allgemeine Sprachwissenschaften, Berlin.

Prof. Dr. Susanne Gehrmann

03/2014 „Au delà du jazz. L’Usage de l’intermédialité dans l’écriture de Kangni Alem“, Workshop: Créativité intermédiale au Togo et dans la diaspora, HU Berlin.

„Afropolitanisme, afroprovincialisme. Les littératures de la nouvelle diaspora africaine aux Etats-Unis et en Allemagne“, Gastvortrag, Université Paris-Est.

05/2014 „Le poète. Lumumba comme figure de résistance“, 1. Würzburger Kongo Tagung, Julius-Maximilians-Universität, Würzburg.

06/2014 „Congo Tropes in Paul Pickering’s *The leopard’s wife*“, Kongress der VAD: Future Africa, Universität Bayreuth.

09/2014 „Beyond Conrad. King Leopold’s Congo in European Literatures“, Symposium: Europe made in Africa: The Congo Free State in European Culture, Uppsala Universitet.

„Einführung und Moderation einer Lesung mit Yvonne Owuor: *Dust* (2014)“, Internationales Literaturfestival, Berlin.

11/2014 „(Post)Koloniale Gewalt intermedial. Zur Verbindung von (kollektiver) Auto/Biographie und Photographie bei V.Y. Mudimbe und Clémentine Faïk-Nzujî“, Arbeitstagung: Gewalt und Kollektive Erinnerung im 20./21. Jahrhundert: die mediale Verhandlung von Traumata in den romanischen Erinnerungskulturen, Universität Hamburg.

[mit Charlotte Schönwetter] „The African child soldier novel – anti- or alternative *bildungsroman*?“, 10th International Jahnheinz Jahn Symposium: Reviewing the past, negotiating the future: The African Bildungsroman, Johannes-Gutenberg-Universität, Mainz.

„Moderation von Lesungen mit Boubacar Boris Diop und Emmanuel Dongala“, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.

Nadine Grimm

01/2014 „Tense and aspect in Gyeli“, Linguistisches Kolloquium, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.

- 03/2014 „Metatonic in Gyeli“, Invited talk, Department of Linguistics, University of Rochester.
- 04/2014 „Language of perception in Northwestern Bantu“, Invited talk, Department of Linguistics, University of Buffalo, USA.
- 05/2014 „Clause structure in Gyeli“, Linguistisches Kolloquium, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.

Prof. Dr. Tom Güldemann

- 03/2014 „Chances and challenges of archival Khoisan sources: NlIng in comparative perspective“, ‘The NlIng (Nluu) conference: Past and Present of the Language and its Speakers’ at CALDi - Centre for African Language Diversity, University of Cape Town.
- 09/2014 [mit Harald Hammerström] „Geographical axis effects in large-scale linguistic distributions“, Second Bremen Conference on Language and Literature in Colonial and Postcolonial Contexts (BCLL #2), Universität Bremen.

Peggy Jacob

- 02/2014 „Focus in Sara-Bagirmi: Progressive and/or predicate-centered focus? A corpus study in Kenga“, Linguistisches Kolloquium, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.
- 06/2014 „Predicate-centered focus in Sara-Bagirmi: Verbal iteration and semantic evaluative categories“, Linguistisches Kolloquium, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.
- 09/2014 „The expression of intensification and its relation to predicate-centered focus“, Doktorandentag des SFB 632, Universität Potsdam, Golm.
- 10/2014 „The expression of intension and its relation to predicate-centered focus“, Information structure in Africa, Kyoto University.

Dr. Annekie Joubert

- 09/2014 „Bringing the Hoffmann collection of cultural heritage home“, Workshop, University of Limpopo, Polokwane, Südafrika.
 „I think what I am: Heritage, identity and social cohesion“, International conference of the Southern African Folklore Society, Rhodes University Grahamstown, South Africa.

PD Dr. Alexander Keese

- 04/2014 „Comprendre le travail force en Afrique ‘française’, 1920–1970: entre obsession administrative et traumatisme local“, Deutsches Historisches Institut, Paris.
- 06/2014 „Que era o ‘trabalho forçado colonial’? : análises comparadas sobre um fenómeno complexo (1910-1950)“, Universidade do Porto, Portugal.
- 09/2014 „The great show: Britain’s colonial administration and the compulsory labour issue, 1919–1960“, Konferenz: Fourth European Network in Universal and Global History (ENIUGH) Kongress: Encounters, Circulations and Conflicts: Fourth European Congress on World and Global History, Paris.
 [mit Ruth Ginio] Panel-Organisator: „Oral sources as media of memory in African studies“, 6. GISFOH Konferenz: Media of Memory: Between the Oral and the Digital, Potsdam.
- 10/2014 „Bewährte Praktiken, ausgefeilte Entziehungsmethoden: Zwangsarbeit und Flucht in Congo-Brazzaville, 1918–1990“, Forschungskolloquium, Institut für Afrikawissenschaften, Universität Wien.
- 11/2014 „Business as usual: repressive practices, the „vagabond problem“, and labour policies in the Middle Congo (1945-1968)“, Decolonization Workshop, Institute of Commonwealth Studies, University of London.

Katja Kellerer

09/2014 „Illness, manure, and heart-lessness: Imagery and socio-political critique in Igantius Mabasa's novel *Mapenzi* (1999)“, Konferenz : African Studies Association of the UK (ASAUK), University of Sussex.

Prof. Dr. Baz Lecocq

12/2014 „A history of the relations between the state and the Tuareg“, Challenges to Democratisation and Peace-Building in Africa: The Case of Mali, Käte Hamburger Kolleg/Centre for Global Cooperation Research, Duisburg.

Florian Lionnet

01/2014 „Double triggered harmony as subphonemic agreement by correspondence“, 88th Meeting of the Linguistic Society of America, Minneapolis, USA.

„Double triggered harmony in Laal as subphonemic agreement by correspondence“, 11th Old-World Conference in Phonology, Meertens Institute, Universiteit Leiden, Amsterdam.

04/2014 „La diversité linguistique en Afrique et au Tchad“, invited talk, Centre de Recherche en Anthropologie et Sciences Humaines & Centre d'Etudes et de Formation pour le Développement, N'Djaména.

05/2014 „Phonology teamwork in Laal rounding harmony: an ABC analysis“, ABC-Conference, University of California, Berkeley.

07/2014 „New views on Ju from old documents: The importance of Lucy Lloyd's !Xuun notebooks“, 5th International Symposium on Khoisan Languages and Linguistics, Riezlern/Kleinwalserta.

„New views on Ju from old documents: The importance of Lucy Lloyd's !Xuun notebooks“, Goethe Universität, Frankfurt am Main.

Dr. Pepetual Mforbe Chiangong

12/2014 „Negotiation in participatory development theatre. Interface of the 'Static' and the 'Dynamic'“, Abschluss- und Forschungskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.

Dr. Yukiko Morimoto

03/2014 „Focus marking in Kikuyu (E51)“, International workshop on Bantu languages, SOAS, London.

12/2013 [mit Tom Güldemann, Ines Fiedler] „The verb in the preverbal domain across Bantu: Infinitive 'fronting' and predicate-centered focus“, Workshop: BantuSynPhonIS: Preverbal domains, Zentrum für Allgemeine Sprachwissenschaften, Berlin.

Charlotte Schönwetter

11/2014 [mit Susanne Gehrman] „The African child soldier novel – anti- or alternative *bildungsroman*?“, 10th International Janheinz Jahn Symposium: Reviewing the Past, Negotiating the Future: The African Bildungsroman, Johannes Gutenberg Universität, Mainz.

Dr. Silke Strickrodt

04/2014 „The place of missionary education in Nineteenth-century freetown society: Methodological considerations“, Konferenz: European Missions in Contact Zones: Transformation through Interaction in a (Post-)Colonial World, Leibniz-Institut für Europäische Geschichte, Mainz.

07/2014 „Christian missions, Western education and African female teachers in Nineteenth-century Sierra Leone“, Konferenz: The Changing Face of Missionary Education, Westfälische Wilhelms-Universität Münster.

09/2014 „Perspectives on success and failure: Female elite education in Nineteenth-century Sierra Leone“, Konferenz: 50. Deutscher Historikertag, Göttingen.

[mit Prof. Dr. Marina Candido] Panel-Organisatorin: „Atlantic encounters and female strategies: West and West Central African woman in early colonial settings“, Konferenz: Bi-Annual Conference of the African Studies Association of the UK, University of Sussex, Großbritannien.

Kerstin Stubenvoll

- 09/2014 „Self-assertion in global contexts: Labour-related claim-making to the UN from French Cameroon, 1950“, Fourth European Congress on World and Global History (ENIUGH), ENS Paris.
- 10/2014 „Arbeit, Politik und Selbstbehauptung im UN-Treuhandgebiet Kamerun unter französischer Verwaltung, 1944-1960“, Abschlussworkshop der DFG-Forschergruppe Akteure kultureller Globalisierung, re:work Berlin.

Dr. Julia Tischler

- 02/2014 „Agriculture in global history“, Lecture series, MA Global History, HU Berlin.
- 05/2014 „Building rural civilisations. Agrarische Bildung während Südafrikas landwirtschaftlicher Revolution“, Research Colloquium, Prof. Alexander Nützenadel, HU Berlin.
- 06/2014 „Staudämme und Globalisierung. Welchen Mehrwert bringt die Akteur-Netzwerk-Theorie?“, Konferenz: Techniken der Globalisierung, FU Berlin.
- 09/2014 „Education and the engineering of agricultural professions in South Africa, 1902–1940s“, Fourth European Congress on World and Global History, Paris.

Prof. Dr. Flora Veit-Wild

- 09/2014 „Changing patterns in the Shona novel from Zimbabwe“, Konferenz: African Studies Association of the UK (ASAUK), University of Sussex.

Dr. Andreas Wetter

- 03/2014 „An Islamic register ? The study of Islamic Amharic manuscripts from a linguistic perspective“, Colloque sur les manuscrits musulmans de la corne de l’afrique, Institute of Ethiopian Studies, Centre des Études Éthiopiennes, Addis Ababa.
- 04/2014 „Language endangerment and linguistic diversity in Ethiopia – The case of Argobba“, 36th International LAUD Symposium, Endangerment of Languages across the Planet: The Dynamics of Linguistic Diversity and Globalization, Institut für fremdsprachliche Philologien, University of Koblenz-Landau.
- 07/2014 „Two Argobba manuscripts from Wällo“, Manuscripts and texts, languages and contexts: The transmission of knowledge in the Horn of Africa, Asien-Afrika-Institut, Universität Hamburg.
- 12/2014 „How many Amharic aḡām manuscripts are out there?“, Manuscrits chrétiens et islamiques d’Éthiopie : une approche comparative (XIIe-XXe siècle), CNRS, Institut des mondes africains, Paris & CNRS, „Proche-Orient-Caucase“, Paris.

Henok Wondimu

- 11/2014 „Information structure in Gamo: Topics in Gao“, Linguistisches Kolloquium, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.

Publikationen

Dr. Lutz Diegner

- Diegner, Lutz. 2014. „The Kenyan Challenge(?): Dis/Continuities in Swahili Novel Writing 50 Years After Independence.“ In: Hannelore Vögele, Hannelore, Uta Reuster-Jahn, Raimund Kastenzholz & Lutz Diegner (Hg.), From the Tana River to Lake Chad: Research in African Oratures and Literatures. In memoriam Thomas Geider (Mainzer Beiträge zur Afrikaforschung 36), Köln: Köppe: 341-356.
- Diegner, Lutz [mit Frank Schulze-Engler] (Hg.). 2014. Habari ya English? What about Kiswahili? East Africa as a Literary and Linguistic Contact Zone. (Matatu. Journal for African Culture and Society 46), Amsterdam: Rodopi.

- Diegner, Lutz & Frank Schulze-Engler. 2014. „Introduction: Habari ya Contact Zone? East African Literature Revisited“. In: Diegner, Lutz & Frank Schulze-Engler (eds). *Habari ya English? What about Kiswahili? East Africa as a Literary and Linguistic Contact Zone*. (Matatu. Journal for African Culture and Society 46), Amsterdam: Rodopi.
- Diegner, Lutz [mit Rose Marie Beck, Natascha Bing, Claudia Böhme, Irene Brunotti, Maud Devos, Manuela Kirberg, Uta Reuster-Jahn und Clarissa Vierke] (Hg.). 2013. *Swahili Forum 20*. Universität Leipzig: Institut für Afrikanistik. Open access journal: <<http://www.uni-leipzig.de/~afrika/swafo>>.
- Diegner, Lutz [mit Hannelore Vögele, Uta Reuster-Jahn, Raimund Kastenholz] (Hg.). 2014. *From the Tana River to Lake Chad: Research in African Oratures and Literatures*. In memoriam Thomas Geider (Mainzer Beiträge zur Afrikaforschung 36), Köln: Köppe.

Prof. Dr. Andreas Eckert

- Eckert, Andreas. 2014. „‘We must run while others walk’: African Civil Servants, State Ideologies and Bureaucratic Practices in Tanzania, from the 1950s to the 1970s“. In: Thomas Bierschenk und Jean-Pierre Olivier de Sardan (Hg.), *States at Work. Dynamics of African Bureaucracies*, Leiden/Boston: Brill, 205-219.
- Eckert, Andreas. 2014. „Afrika in der Welt. Afrikanische Geschichte im 20. Jahrhundert“. In: Michael Wildt (Hg.), *Geschichte Denken. Perspektiven auf die Geschichtsschreibung heute*. Göttingen: Vandenhoeck + Ruprecht, 131-148.
- Eckert, Andreas. 2014. „Nationalhelden und Väter der Nation in Afrika“. In: *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 68 (04): 309–318.
- Eckert, Andreas. 2014. „Recht und ‘das Evangelium der Arbeit’. Die Etablierung und Praxis arbeitsrechtlicher Regelungen im kolonialen Britisch-Afrika vor dem Zweiten Weltkrieg“. In: Joachim Rückert (Hg.), *Arbeit und Recht seit 1800. Historisch und vergleichend, europäisch und global*. Köln: Böhlau, 95-112.
- Eckert, Andreas. 2014. „Souveränität, Nation und internationale Ordnung“. In: Stephan Stetter (Hg.), *Leben in der Weltgesellschaft - Regieren im Weltstaat*. München: Universität der Bundeswehr München, 75-79.
- Eckert, Andreas. 2014. „The burden of peculiarity. History and historical thought in Africa“. In: Prasenjit Duara & Andrew Sartori (Hg.), *Companion to Global Historical Thought*. Wiley-Blackwell, 321-333.
- Eckert, Andreas. 2014. „Im Namen des Löwen. Paul von Lettow-Vorbeck's brutaler Guerillakampf in Deutsch-Ostafrika“. In: *ZEIT Geschichte: Der Erste Weltkrieg*, 108-109.
- Eckert, Andreas. 2014. „Jenseits von Europa. Bismarck blickte mit Skepsis auf das Kolonialstreben der Großmächte. Trotzdem ließ er Gebiete in Afrika und Asien unter deutschen ‘Schutz’ stellen. Warum?“. In: *ZEIT Geschichte: Bismarck. Reaktionär, Revolutionär, Opportunist der Macht*. <http://www.zeit.de/zeit-geschichte/2014/04/kolonialismus-deutsche-kolonien-bismarck>.
- Eckert, Andreas. 2014. „Schluss mit den nutzlosen Träumen. Pankoy Mishra zeigt, wie das angeblich statische Asien sich vom Westen emanzipierte“. In: *Süddeutsche Zeitung*, Sek. Politisches Buch, 14. Januar 2014.
- Eckert, Andreas. 2014. „Sex und Gender gehen immer noch gut. Geschichten aus der Geschichtsschreibung: Eine Überblicksdarstellung historischer Gelehrsamkeit“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Sek. Neue Sachbücher, 30. Januar 2014.
- Eckert, Andreas. 2014. „Afrika heute: Haus ohne Zimmer. Warum leidet der Kontinent unter Hunger, Chaos und Kriegen? Der Historiker Andreas Eckert über Gründe der Krisen“. In: *GEO Epoche: Afrika 1415-1960*, Februar 2014.
- Eckert, Andreas. 2014. „Diaspora ist überall. Zum Tod des britischen Soziologen Stuart Hall“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Sek. Feuilleton, 12. Februar 2014.
- Eckert, Andreas. 2014. „Massive genozidale Gewalt. Die internationale Solidarität für Bangladesch im Jahr 1971“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Sek. Politik, 17. Februar 2014.
- Eckert, Andreas. 2014. „Das Ende des historischen Daumendrückens. Was ist an Afrika afrikanisch? Ein neues Handbuch nimmt Abschied von einer primär moralischen Geschichtsschreibung dieses Kontinents“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Sek. Natur und Wissenschaft, 19. Februar 2014.
- Eckert, Andreas. 2014. „Denkmäler retour! Kolonialtrophäen: Wie Frankreich Algerien leer räumte“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Sek. Feuilleton, 4. April 2014.

- Eckert, Andreas. 2014. „Die allergrößte Niederlage der Welt“. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Sek. Natur und Wissenschaft, 11. Juni 2014.
- Eckert, Andreas. 2014. „Vom Menschen zum Tier und wieder zurück“. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Sek. Feuilleton, 29. Juli 2014.
- Eckert, Andreas. 2014. „Der Heilige und seine Kritiker. Nelson Mandelas Rolle in der Geschichte Südafrikas: Ikone des Antirassismus“. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Sek. Politik, 19. August 2014.
- Eckert, Andreas. 2014. „Politisches Buch: Im Schweiß Des Angesichts. Ist Die Arbeit Ein Fluch? Eine Neue Studie Sieht Sich Die Sache Endlich Globalhistorisch an“. In: Die Zeit, Sek. Literatur, <http://www.zeit.de/2014/32/arbeit-andrea-komlosy-studie>.
- Eckert, Andreas. 2014. „Schwarz, schön und stolz. Sie hegten einen Traum, der dieser Tage in den USA sehr fern wirkt: Marcus Garvey und W. E. B. Du Bois wollten den Rassismus ein für alle mal beseitigen – mit einer Nation für die Schwarzen aller Länder“. In: Die Zeit, 18. September 2014.
- Eckert, Andreas. 2014. „Ein Vollzeitrevoluzzer im Negerbüro“. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Sek. Natur und Wissenschaft, 1. Oktober 2014.
- Eckert, Andreas. 2014. „Neger heißen heute Arbeitsnomaden. Kapital und Rasse: Achille Mbembe weiß, wie Teile der Menschheit überflüssig wurden“. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Sek. Natur und Wissenschaft, 20. November 2014.
- Eckert, Andreas. 2014. „Entzauberte Europäer“. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Sek. Natur und Wissenschaft, 17. Dezember 2014.

Prof. Dr. Susanne Gehrman

- Gehrman, Susanne. 2014. „Fiktionale Zeugnisse von Kindersoldaten in der frankophonen Literatur“. In: Claudia Nickel & Alexandra Ortiz Wallner (Hg.), Zeugenschaft. Perspektiven auf ein kulturelles Phänomen. Winter, Heidelberg 2014, 77-88.
- Gehrman, Susanne. 2014. „Du „Docker noir“ de Sembène à „L'Exilée lettrée“ de Fatou Diome. Le travail de l'émigré(e) questionné par la littérature“. In: Babacar Fall, Ineke Phaf-Rheinberger & Andreas Eckert (Hg.): Travail et culture dans un monde globalisé. De l'Afrique à l'Amérique latine / Work and Culture in a Globalized World. From Africa to Latin America. Paris/Berlin: Karthala/Re:work, 321-334.

Dr. Joël Glasman

- Glasman, Joël. 2014. „Unruly agents: Police reform, bureaucratization and policemen's agency in interwar Togo“. In: Journal of African History, 55-1, 79-100.
- Glasman, Joël. Les corps habillés. Genèse coloniale des métiers de police au Togo. Paris : Karthala.

Prof. Dr. Tom Güldemann

- Güldemann, Tom [mit Anne-Maria Fehn] (Hg.). 2014. „Beyond 'Khoisan': historical relations in the Kalahari Basin“. In: Current Issues in Linguistic Theory 330, Amsterdam: John Benjamins.
- Güldemann, Tom. 2014a. „How typology can inform philology: quotative j(n) in Earlier Egyptian“. In: Eitan Grossman, Martin Haspelmath & T. Sebastian Richter (Hg.), Egyptian-Coptic linguistics in typological perspective. Empirical Approaches to Language Typology 55. Amsterdam: John Benjamins, 227-259.
- Güldemann, Tom. 2014b. „'Khoisan' linguistic classification today“. In: Tom Güldemann & Anne-Maria Fehn (Hg.), Beyond 'Khoisan': historical relations in the Kalahari Basin. Current Issues in Linguistic Theory 330. Amsterdam: John Benjamins, 1-41.
- Güldemann, Tom. 2014c. „The Lower Nossob varieties of Tuu: !Ui, Taa or neither?“. In: Tom Güldemann & Anne-Maria Fehn (Hg.), Beyond 'Khoisan': historical relations in the Kalahari Basin. Current Issues in Linguistic Theory 330. Amsterdam: John Benjamins, 257-282.
- Barbieri, Chiara, Tom Güldemann, Christfried Naumann, Linda Gerlach, Falko Berthold, Hiroshi Nakagawa, Sununguko W. Mpoloka, Mark Stoneking & Brigitte Pakendorf. 2014. „Unraveling the complex maternal history of Southern African Khoisan populations“. American Journal of Physical Anthropology 153: 435-448. doi: 10.1002/ajpa.22441.

- Boden, Gertrud, Tom Güldemann & Fiona Jordan. 2014. „Khoisan sibling terminologies in historical perspective: a combined anthropological, linguistic and phylogenetic comparative approach“. In: Tom Güldemann & Anne-Maria Fehn (Hg.), *Beyond 'Khoisan': historical relations in the Kalahari Basin*. Current Issues in Linguistic Theory 330. Amsterdam: John Benjamins, 69-102.
- Hammarström, Harald & Tom Güldemann. 2014. „Quantifying geographical determinants of large-scale distributions of linguistic features“. *Language Dynamics and Change* 4: 87-115.
- Hammarström, Harald & Tom Güldemann. 2014. „Quantifying geographical determinants of large-scale distributions of linguistic features“. In: Søren Wichmann & Jeff Good (Hg.), *Quantifying language dynamics: on the cutting edge of areal and phylogenetic linguistics*. Leiden/ Boston: Brill, 67-95.
- Loughnane, Robyn, Mark McGranaghan & Tom Güldemann. 2014. „Omnis traductor traditor: linguistic analyses of Ixam as interpretative tools“. In: Janette Deacon & Pippa Skotnes (Hg.), *The courage of Ilkabbo: celebrating the 100th anniversary of the publication of 'Specimens of Bushman folklore'*. Cape Town: University of Cape Town Press, 303-316.

Dr. Annekie Joubert

- Joubert, Annekie. 2014. „Kulturelles Wissen bewahren“. In: Der Freitag, Interview 21. Mai 2014, www.freitag.de/autoren/mariemohrmann/kulturelles-wissen-bewahren.
- Joubert, Annekie. 2014. „Lecturer returns home to share foreign influences“, Interview mit Yolande Nel. In: Polokwane Observer, 09. November 2014.
- Joubert, Annekie. 2014. „Hermann Hiery“. In: Gesellschaft zur Überseegeschichte (Hg.), *Lexikon zur Überseegeschichte XIII*, Stuttgart: Franz Steiner, 922.

PD Dr. Alexander Keese

- Keese, Alexander. 2014. „Forced labour in the 'Gorgulho Years': Understanding reform and repression in rural São Tomé e Príncipe, 1945–1953“. In: *Itinerario* 38/1, 2014, 103–124.
- Keese, Alexander. 2014. „The Slow Abolition within the Colonial Mind: British and French debates about 'vagrancy', 'African laziness', and forced labour in West Central and South Central Africa, 1945–1965“. In: *International Review of Social History* 59/3, 2014, 377–407.
- Keese, Alexander. 2014. Rezension von Dominic Thomas, *Africa and France. Postcolonial Cultures, Migration, and Racism*, Bloomington (Indiana University Press) 2013. In: *Francia-Recensio (online)* 4, 2014.

Florian Lionnet

- Lionnet, Florian. 2014. „Double triggered harmony in Laal as subphonemic agreement by correspondence“. In: John Kingston, Claire Moore-Cantwell, Joe Pater and Robert Staubs (Hg.), *Proceedings of the 2013 Meeting on Phonology, Linguistic Society of America Online Conference Proceedings*.
- Lionnet, Florian. 2014. „Demonstrative and relative construction in Ju: A diachronic account“. In: Tom Güldemann and Anne-Maria Fehn (Hg.), *Beyond 'Khoisan': historical linguistic relations in the Kalahari Basin*, Current Issues in Linguistic Theory (CILT 330), Amsterdam : Benjamins, 181-209.
- Lionnet, Florian. 2014. „Lloyd's !Xuun notebooks: towards an edition and linguistic analysis“. In: J. Deacon and P. Skotnes (Hg.), *The courage of Ilkabbo: Collected papers from the conference celebrating the 100th anniversary of 'Specimens of Bushman folklore'*, Linguistic Society of America Online Conference Proceedings.

Charlott Schönwetter

- Schönwetter, Charlott, Andreas Heilmann, Gabriele Jähnert, Falko Schnicke & Mascha Vollhardt (Hg.). 2014. *Männlichkeit und Reproduktion. Zum gesellschaftlichen Ort historischer und aktueller Männlichkeitsproduktionen*. Wiesbaden: Springer VS.

Prof. Flora Veit-Wild

- Veit-Wild, Flora. 2014. „Es ist kein Traum, dir auf deinen ersten richtigen Brief zu antworten...! Luise van Leyden als Chronistin des jüdischen Exils in Indien“. In: Irene Below, Inge Hansen-Scharberg & Maria Kublitz-Kramer (Hg.), *Das Ende des Exils? Briefe von Frauen nach 1945*, München: Edition Text und Kritik, 88-104.

Dr. Julia Tischler

- Tischler, Julia. 2014. „Cementing Uneven Development: The Central African Federation and the Kariba Dam Scheme“. In: *Journal of Southern African Studies* 40/4, 1047-1064.
- Tischler, Julia. 2014. [mit Heike Greschke] „Introduction: Grounding Global Climate Change“. In: H. Greschke und J. Tischler (Hg.), *Grounding Global Climate Change*, 1-17.
- Tischler, Julia. 2014. „Whose power? Energie und Entwicklung in der Spätkolonialzeit am Beispiel des Kariba-Staudamms in der Zentralafrikanischen Föderation“. In: M. Bauch und B. Förster (Hg.), *Historische Zeitschrift, Beiheft 63*, 266-286.
- Tischler, Julia. 2014. „Negotiating Development: The Kariba Dam Scheme in the Central African Federation“. In: P. Bloom, T. Manuh und S. Miescher (Hg.), *Modernization as Spectacle in Africa*, Bloomington: Indiana University Press, 159-183.
- Tischler, Julia. 2014. [mit Heike Greschke] (Hg.), *Grounding Global Climate Change. Contributions from the Social and Cultural Sciences*, Springer: Dordrecht.

Forschung von Gästen und Stipendiatinnen

Victoria Apel, HU Berlin

Promotionsstipendium, Friedrich-Ebert-Stiftung:
Informationsstruktur im Fula von Futa

Prof. Helon Habila, George Mason University

01-06/2014, DAAD Künstlerstipendium:
Dambudzo Marechera and Creative Writing

Daré Gbandé, Université de Lomé

02-07/2014, Promotionsforschung im Rahmen der Alexander von Humboldt geförderten Institutspartnerschaft:
Intermediale Kreativität bei El Loko und S.A. Zinsou

Dr. Cori Wielenga, University of Pretoria

05/2014, Gastdozentin im Rahmen der HU-Partnerschaft mit Pretoria:
Lehre und Kolloquiumsbeitrag zu Rwanda'94

Prof. Dr. Hermann Wittenberg, University of the Western Cape

06/2014, Gastaufenthalt im Rahmen der HU-Partnerschaft mit Western Cape:
Lehre zu Post-Apartheid Lyrik, Roman und Photographie

Prof. Dr. Shaun Viljoen, Stellenbosch University

07-08/2014, Forschungsaufenthalt im Rahmen der HU-Partnerschaft mit Stellenbosch:
Lives on the Edge

Dr. Seynabou Ndiaye, Université Cheikh Anta Diop

08-10/2014, DAAD:
Erica de Bary und Afrika

Prof. Dr. Maguèye Kassé, Université Cheikh Anta Diop

08-10/2014, DAAD:
Schwarze im Nationalsozialismus

Prof. Dr. Aldin Mutembei, University of Dar es Salaam, Tansania

03-06/2014, finziert durch die Abteilung Internationales und das Institut für Asien- und Afrikawissenschaften, HU Berlin:
Vertretung der Swahili-Lehre Sprache und Literatur sowie einmonatiger Forschungsaufenthalt

Dr. Shumirai Nyota, Great Zimbabwe University, Zimbabwe

Seit 09/2013, Stipendiatin der Alexander von Humboldt-Stiftung:

Minority languages of Zimbabwe

Henok Wondimu, HU Berlin

Promotionstipendium, DAAD:

Information structure in Gamo

2 KONFERENZEN, TAGUNGEN UND WORKSHOPS

21. - 24.01.2014, **Pathways into colonial (and postcolonial?) coercion: The creation and evolution of forced labour in sub-Saharan Africa under colonial rule, 1890–1975**

Förderinstitution: Projekt „ForcedLabourAfrica“ (HU Berlin), IGK – Arbeit und Lebenslauf in globalgeschichtlicher Perspektive (re:work) (HU Berlin), University of Ghana

Leitung/Organisation: PD Dr. Alexander Keese, Prof. Andreas Eckert, Prof. Kofi Baku

Webseite: <https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/afrika/geschichte/projekte/abgeschlossene-projekte-geschichte/forcedlabourafrika-forced-labour-an-afro-european-heritage-in-sub-saharan-africa-1930-1975/project-conference-in-accra-and-ho-ghana-20-to-23-january-2014>

Compulsory labour was a characteristic element of the colonial presence on the African continent from the second half of the nineteenth century. Practically all colonial administrations established on African soil in this period urged for a rapid extension of existing systems of building and transport infrastructure. European metropolitan governments were nevertheless reluctant to allow for any larger investments over longer periods, except in some very circumscribed cases. Forced labour was a straightforward solution to this problem. It allowed colonial officials to proceed with infrastructure projects – and caused a great number of unexpected difficulties, such as flight and resistance, strategic crossings of colonial borders by the African subjects, instability in rural areas, and obsessions on the part of the European agents on the ground, who had to organize the policing of involuntary labour together with ‘native’ intermediaries.

The issue of forced labour becomes yet more intriguing when we attempt to bring the role of ‘native rulers’ into the picture. Colonial administrators always had to rely upon the auxiliary function of chiefs and headmen in the recruitment of labourers – whether the colonial agents would admit this function or not. British practices of colonial domination in West, East and Southern Africa are particularly interesting in this regard, as the British colonial institutions delegated a good part of the practice to the ‘native chiefs’. The nature of these mechanisms is often very little understood by historians, who overlook these repressive elements of British labour organization in the African colonies, as they were frequently hidden behind euphemistic technical terms such as ‘communal labour’ or ‘customary labour’.

Very little has been discussed so far about the continuities of the colonial variant of compulsory labour in the African context. It may definitely be interesting to ask if the strong distrust against central institutions and public intervention that is characteristic in many rural zones of the African continent, needs to be explained through the dramatic experience of forced labour organized by the colonial state. Moreover, the forms of compulsory labour that were employed in several African states after independence, and which were often based on colonial models, may have also had a role. The identification and analysis of forced labour in postcolonial settings is complicated by the fact that in the discourse on forms of „new slavery“, many variants of compulsory labour are put under one label. This makes it sometimes complex to find out if they belong to the same framework.

Colonial forced labour is not slavery. While the borders are sometimes blurred (slave descendants within village communities may be the first to be singled out for compulsory labour in the colonial context), the recruitment of forced labourers to work for the colonial state, or for private employers through the intervention of this state, is clearly distinguishable from a loss of individual liberty that gives persons a (partial or full) property status. Historical research has clearly focused on the second of these two types of involuntary labour relations. Over the last three decades, a number of innovative studies have analyzed the continuities and perpetuation of various forms of slavery under colonial rule. To the contrary, forced labour that was directly organized by the colonial state has remained at the margins of studies: it has often simply been taken for granted, without any more profound discussion of its mechanisms, its implications, and its effects, and, finally, its comparative dimension.

12. - 14.03.2014, **Créativité intermédiatique au Togo et dans la Diaspora**

Förderinstitution: Alexander von Humboldt Stiftung

Leitung/Organisation: Prof. Susanne Gehrmann & Dr. Dotsé Yigbe

Webseite: <https://iaaw.hu-berlin.de/afrika/literatur-und-kultur/projekte/medienwechsel-und-intermedialitaet-in-togoischen-kulturen/workshop-creativite-intermediatique-au-togo-et-dans-la-diaspora>

Der Workshop widmete sich unterschiedlichen Formen intermedialer Kreativität in der postkolonialen Kultur Togos, die theoretisch und fallanalytisch erschlossen wurden. Die frankophone Literatur, das Theater, der Cyberspace und Kunst im öffentlichen Raum wurden ebenso berücksichtigt wie jüngste Entwicklungen im Bereich der Musik oder religiöser Performanz. Im Vordergrund standen die fruchtbaren Verbindungen, Interferenzen und Wechselbeziehungen zwischen verschiedenen Medien und deren semiotischen Codes. Ebenso wurden rhetorische, diskursive oder performative Verweise und Bezüge intermedialer Verschränkungen herausgearbeitet. TeilnehmerInnen des Workshops kamen von unserer Partneruniversität Lomé, dem IAAW, aus Bordeaux, Haverford, Mainz und Bayreuth. Studentische Panels mit Beiträgen zu Intermedialität in weiteren afrikanischen Regionen als Ergebnisse eines Projektseminars im Master Afrikawissenschaften sowie ein Theater- und Lesungsabend mit Sénouvo Zinsou und Kangni Alem rundeten das Programm ab.

Medienkombinationen im post/kolonialen Zeitalter (Studentisches Panel 1)

Sebastian Mangold	<i>Afrika im Buche. Zur Intermedialität von Landkarten in kolonialer Abenteuerliteratur am Beispiel der Tarzan-Romane von Edgar Rice Burroughs</i>
Franka Reißmann	<i>Intermedialität von Text und Bild - Carl Hoffmann</i>
Marianna Wegner	<i>Intermediale Glaubensbekenntnisse. Zur Reproduktion und Transformation der Photographie Ahmadou Bambas</i>

Transmutations médiatiques de l'oral et de l'écrit

Akila Ahouli	<i>Littérature orale et Médias. Aspects intermédiatiques des contes populaires togolais</i>
Adzovi Adjogah	<i>Le phénomène Adjaho ou la foi dans le nouveau contexte médiatique au Togo</i>
Charles Nouledo	<i>Le Togo intermédiatique des blogueurs togolais</i>

Medienwechsel und intermediale Bezüge (Studentisches Panel 2)

Marlene Schneider	<i>Die Erweiterung der Sinneserfahrung – Zeuge sein durch Hören. Uzodima Iwealas Beasts of No Nation als Hörspiel</i>
Eva Schwark	<i>Der Sound von Abidjan. Zur Funktion und Ästhetik von Musik in Aya de Yopougan</i>
Hannah Schütz	<i>The Sculptors of Mapungubwe. Zur Funktion von Kunst in Zake Mdas Geschichte eines Bildhauers</i>

Écritures intermédiatiques/intermédiales

Thorsten Schüller	<i>Un autre Tiers Espace – l'écriture intermédiaire dans les romans de Kossi Efoui</i>
Susanne Gehrmann	<i>Au-delà du Jazz: l'usage de l'intermedialité dans l'écriture de Kangni Alem</i>
Koffi Anyinefa	<i>Lauren Ekué: entre journalisme de mode et littérature</i>
Projection du film „Nestor Zinsou à Bayreuth“ et commentaire du directeur Alain Ricard (Bordeaux)	<i>Pourquoi utiliser le cinéma pour faire de la recherche ?</i>

L'entrecroisement de la musique et du numérique

Amatso Obikoli Asseboni (Lomé) *Le palimpseste dans la chanson populaire au Togo: entre subversivité et rêve merveilleux. Exemple de Ras Ly, Frédéric Gakpara et Omar B.*

Yao Esebio Abalo (Bayreuth) *A la croisée des médias: quand le hip hop parle le langage informatique*

Soirée culturelle togolaise

Lecture-rencontre avec Kangni Alem

Lecture scénique *Femme et Chien*; Texte et mise en scène Agbota Sénouvo Zinsou

Visions de la créativité intermédiatique chez Zinsou

Dotsé Yigbe *Sénouvo A. Zinsou et la saga des médias*

Agbota Sénouvo Zinsou *Le corps comme espace théâtral*

Transpositions des Arts Plastiques

Gbandé Daré *Intermédialité entre récit autobiographique, extraits de journaux et gravures sur bois dans Der Blues in mir d'El Loko*

Kangni Alemdjrodo *Intermédialité et poésie de la mémoire: étude de deux performances de Sokey Edoth, plasticien togolais*

05. - 06.06.2014, Techniken der Globalisierung. Kann die Globalgeschichte von Bruno Latour lernen?

Förderinstitution: Institut für Asien- und Afrikawissenschaften (HU Berlin), Lateinamerika-Institut FU Berlin

Leitung/Organisation: Prof. Dr. Debora Gerstenberger (FU Berlin), Dr. Joël Glasman (HU Berlin)

Webseite: http://www.lai.fu-berlin.de/termine_lai_archiv/veranstaltungen_2014/Techniken_der_Globalisierung-Tagungsprogramm.pdf

Die Globalgeschichte lässt sich in zwei Hauptlager unterteilen. Auf der einen Seite gibt es jene, die auf der Suche nach der „Geburt der Moderne“ (Bayly) sind und die Verdichtung der Interaktionen innerhalb weltumspannender Systeme untersuchen. Ihnen geht es darum, die (meist technisch-wirtschaftlichen) „realen“ Triebkräfte und die (meist soziokulturellen) Effekte von Globalisierungsprozessen zu analysieren. Vertreter der postkolonialen bzw. post-modernen Variante auf der anderen Seite wollen die Einheit der globalisierten Welt dekonstruieren und die soziale bzw. kulturelle Entstehung politischer Einheiten (Zivilisationen, Nationen, Ethnien, usw.) nachzeichnen. Hier stehen symbolische Dimensionen sowie der Konstruktionscharakter von Räumen im Vordergrund.

Doch Globalisierung kann weder in der schieren Diffusion „realer“ Phänomene gefunden werden (die niemals jeden Winkel des Globus erreichen) noch in der reinen Imagination globaler Räume (die sich niemals konkret verwirklichen).

Bruno Latour eröffnet einen anderen Weg. Die von ihm entworfene „Akteur-Netzwerk-Theorie“ (ANT) bietet die Möglichkeit, eine Globalgeschichte jenseits von Moderne und Postmoderne zu begründen. Denn mithilfe der ANT lassen sich technische Produktionsprozesse aus einem akteurszentrierten Blickwinkel heraus betrachten.

Globalisierung kann, so die Hypothese dieser Tagung, am ehesten in den Techniken gefunden werden, die Menschen mit dem Ziel der universellen Gültigkeit erschaffen. Nur dort, in den Bemühungen um Universalität und in den Versuchen, diese Universalität durch Weitergabe und Zirkulation von Techniken durchzusetzen, ist Globalisierung auch „real“.

Techniken der Globalisierung sind demnach Sets von Konzepten, Praktiken und Apparaten, mit denen Akteure global zu agieren beanspruchen. Diese Sets können so unterschiedlich sein wie Armillarsphären, Bibliotheken, Frachtbriefe, ISO-Normen, Kernreaktoren, Öltanker, Serversysteme, Handelsbörsen, Wirtschaftsindikatoren, Mikroben oder die Vereinten

Nationen: alle haben gemeinsam, dass sie zugleich Vorstellung und Wirklichkeit sind, dass sie gleichzeitig repräsentieren und formieren.

Die Untersuchung dieser Techniken und Praktiken ermöglichte es, Globalisierung als Ergebnis performativen Handelns in den Blick zu nehmen. Globalisierung kann mit anderen Worten in der Analyse nur als ein zu erklärendes Phänomen auftauchen, nicht mehr als ein „Kontext“, als mysteriöse Triebkraft menschlichen Handelns oder als erklärender Faktor für Synchronitäten.

Die Untersuchung von – stets kostenintensiven und anfangs fragilen – Techniken, die in der Vergangenheit zur Herstellung weit reichender Netzwerke geeignet waren, bietet daher die Chance, Prozesse der Globalisierung in einer konkreten, jedoch nicht essentialisierenden Weise zu analysieren.

Die Tagung wagt das Experiment, zwei aktuelle Forschungsprogramme, Globalgeschichte und Akteur-Netzwerk-Theorie, auf Kompatibilität zu prüfen. Es soll die Frage diskutiert werden, wie genau die empirische Forschung im Bereich der Globalgeschichte von der ANT profitieren kann. Willkommen sind Vorträge, die sich auf einer theoretischen Ebene mit dieser Frage auseinandersetzen, insbesondere aber Vorträge zu empirischen Fallstudien, die konkrete Bemühungen von Akteuren nachzeichnen, die Welt – jeweils für Ihre spezifischen Belange und von ihren Standpunkten aus – zu „globalisieren“. Für jeden Vortrag sind 20 Minuten vorgesehen. Zu jedem der insgesamt vier Panel wird es einen Kommentar geben. Bitte senden Sie per Email einen Vorschlag von maximal 350 Wörtern bis zum 15. Februar 2014 an eine der unten stehenden Adressen.

Joël Glasman & Debora Gerstenberger *Einführung*
Achim Landwehr *Kommentar*

Wirtschaft & Lebensstandard

Daniel Speich Chassé *Das 'Andere' im Zählrahmen der wirtschaftsstatistik.*
Colonial Social Accounting in den 1950er-Jahren
João Albuquerque *Information systems and the assessment of poverty in*
Brazil: reframing the globalisation of information
technology with the Actor-Network-Theory
Frank Bösch *Kommentar*

Planung & Entwicklung

Phillip Wagner *Stadtplanung international? Die performative*
Konstruktion von internationalem Expertenwissen in der
ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
Julia Tischler *Staudämme und Globalisierung. Welchen Mehrwert*
bringt die AkteurNetzwerk-Theorie?
Frederik Schulze *Kommentar*

Bevölkerung & Gesundheit

Claudia Prinz *Das 'Matlab Experiment': ein 'population laboratory' in*
Bangladesch als Modell für globale Bevölkerungspolitik?
Joël Glasman *'Bracelet of Life'. Humanitäre Hilfe und die*
Globalisierung von Unterernährung
Markus-Michael Müller *Kommentar*

Handel & Konsum

Tim Neu *Accounting Things Together. Die Globalisierung von*
Kaufkraft im British empire um 1700
Kerstin Poehls *Nachsüßen. Kulturanthropologische Perspektiven auf*
Zucker als Handels- und Konsumgut
Michael Goebel *Kommentar*

Nutrition & Subversion

Cornelia Reiher

Lebensmittelstandards im globalen Agrar- und Ernährungssystem – Japans Vermittlung zwischen lokalen und globalen Ansprüchen

Debora Gerstenberger

Subversion 1.0. Die Einführung von Computertechnik in den brasilianischen Geheimdienst (1970er–1980er Jahre)

13. – 14.06.2014, Environmental change and African societies – past, present and future

Förderinstitution: Fritz Thyssen Stiftung

Leitung/Organisation: Dr. Julia Tischler (HU Berlin), Ingo Haltermann (Kulturwissenschaftliches Institut Essen)

Ideas

Munyaradzi Mawere

Local indigenous communities and the state's concept of conservation in Zimbabwe

Samuel Awuah-Nyamekye

Climate change: A religio-cultural response from an indigenous people of Ghana

Laura Jeffery

Sustainable Mauritius? Environmental change and sustainable development in a Small Island Developing State in the Indian Ocean

Past

Emmanuel Kreike

Environmental and Climate Change in Africa: Global Drought and Environmental Infrastructure during the southern African Dustbowl

James McCann

Historical Ecologies of African Watersheds: Climate Change in the Blue Nile and the Zambezi Shamba Forestry and ideas of conservation

Ben Fanstone

Present

N.N.

The state of socio-scientific climate research on Africa – topics, methods and findings

Jonas Østergaard Nielsen

Causal relations in climate change adaptation

Irit Eguavoen

The perception of environment/climate change and their meaning for adaptation

Future

Ton Dietz

Africa in transition: What role for the environment?

Rob Byrne

African energy future. Energy access and transition in Africa

Samuel Nii Ardey Codjoe

Population growth and climate change

25.06.2014, Information structure in Egyptian across time

Förderinstitution: Deutsche Forschungsgesellschaft, Sonderforschungsbereich 632

Leitung/Organisation: SFB 632, Projekt B7

Ines Fiedler & Tom Güldemann:

Predicate-centered focus in Africa

Viktoria Apel:

IS in Fula texts

Andreas Stauder:

Information structure in Earlier Egyptian

Eitan Grossman:

Verb focus in Coptic: a synchronic lay of the land and a diachronic puzzle

Ewa Zakrzewska:

Thetic utterance in Bohairic Coptic

08.07.2014, Changing Patterns of the shona Novel – A Linguistic Literary analysis – Work in Progress and Open Questions

Leitung/Organisation: Prof. Dr. Veit-Wild, Katja Kellerer, Isabelle Nguyen (Institut für Asien- und Afrikawissenschaften, HU Berlin)

Flora Veit-Wild *Objectives, research questions, corpus, project design, progress and challenges*
Isabelle Nguyen *Working with Toolbox: Linguistic Analysis, Literary Analysis, First Findings and Problems*
Katja Kellerer *Theoretica Framework: Basic Tenets, Appraisal Theory, Speech Acts, Imagery*

01. - 02.09.2014, Bringing the Hoffmann Collection of Cultural Heritage Home

Förderinstitution: Limpopo University (Polokwane, Südafrika)
Leitung/Organisation: Dr. Aniekie Joubert, Ms. Birgit Schultze (Department of Modern Languages, Limpopo University)

Vorträge, Filmvorführung, Podiumsdiskussion

03. - 05.10.2014, Information Structure in Africa, with an international workshop on Nilotic Linguistics

Förderinstitution: Research Institute for Languages and Cultures of Asia and Africa, Seminar für Afrikawissenschaften (HU Berlin)
Leitung/Organisation: Osamu Hieda (ILCAA), Tom Güldemann (HU Berlin)
Webseite: [https://www2.hu-berlin.de/predicate_focus_africa/data/2014_Programm %20IS%20in%20Africa.pdf](https://www2.hu-berlin.de/predicate_focus_africa/data/2014_Programm%20IS%20in%20Africa.pdf)

Mitsuaki Shimojo, Tom Güldemann, Ines Fiedler, Peggy Jacob, Victoria Apel, Sonja Ermisch, Osamu Hieda: *Information Structure in Africa*
Doris Payne, Kazuhiro Kawachi, Torben Andersen, Tatiana Reid, Angelika Mietzner, Christa Koenig, Bernd Heine: *Information Structure, Nilotic Linguistics*
Rainer Vossen, Nakao Shuichiro, Don Killian, Manuel Otero, Helga Schroeder, Jennifer Akinyi Ngala, Bernd Heine: *Nilotic Linguistics*

14. - 15.11.2014, BantuSynPhonIS: Preverbal Domains in Bantu languages

Förderinstitution: Deutsche Forschungsgesellschaft, Sonderforschungsbereich 632, Kyoto Universität
Leitung/Organisation: Fatima Hamlaoui, Tonjes Veenstra (ZAS, Berlin), Tom Güldemann, Yukiko Morimoto, Ines Fiedler (HU Berlin)
Webseite: <http://www.zas.gwz-berlin.de/2037.html>

Lisa L.-S. Cheng & Laura J. Downing: *Indefinite subjects in Durban Zulu*

Georges Martial embanga Aborobongui, Fatima Hamlaoui & Annie Rialland: *Syntactic and phonological aspects of left and right dislocation in Embosi (Bantu C25, Congo-Brazzaville)*

Rozenn Guérois: *The preverbal domain in Cuwabo (Mozambique, P34)*

Jenneke van der Wal & Saudah Namyalo: *On Luganda preverbal focus and morphological marking*

Tom Güldemann & Yukiko Morimoto: *Preverbal verbs in Bantu*

Maarten Mous: *TAM-full object-verb order in Mbam language of Cameroon*

Jasper de Kind: Word order in Kikongo (H16): *On the origins of a preverbal focus position and the pragmatic neutralization of SOV*

Fatima Hamlaoui: *Bare passives in selected Bantu and Western Nilotic languages*

Joseph Koni Muluwa: *The information structure of preverbal domains in Mbuun, Nsong and Nsambaan (Bantu B80, DRC)*

Lutz Marten: *The preverbal position(s) in Bantu inversion constructions: Theoretical and comparative considerations*

3 VORTRAGSREIHEN

Afrikakolloquium

WS 2013/14

Organisation: Prof. Dr. Susanne Gehrmann

08.01.Dr. Insa Nolte (University of Birmingham): Everyday Encounters between Muslims and Christians in Southwest Nigeria

22.01.Prof. Pippa Skotnes (University of Cape Town/WiKo Berlin): Bone Books and the |xam

05.02.Prof. Cheikh Anta Babou (University of Pennsylvania/WiKo Berlin): Between God and Cesar: Islam and State Politics under the Presidency of Abdoulaye Wade (Senegal), 2000- 2012

SS 2014 - Rwanda Beyond '94

Organisation: Prof. Dr. Susanne Gehrmann

23.04.Prof. Didier Demolin (Université de Grenoble): The general (socio-)linguistic situation in Rwanda and the wider Area

07.05.Dr. Andrea Purdekova (Oxford University): Building Unity after Genocide: Power, State, and Camps in Rwanda's nation-Building Project

21.05.Dr. Corianne Wielenga (University of Pretoria): Contenting Narratives: Post-Genocide Reconciliation in Rwanda

04.06.Dr. Viviane Azarian (Universität Bayreuth): Figurations of Violence. Literary and Filmic Testimonies about the Genocide in Rwanda

18.06.Dr. Rirhandu Mageza-Barthel (Goethe-Universität Frankfurt): Beijing Created a War between the Sexes – Transnational Gender Politics in Rwanda after ,94

02.07.Prof. Josias Semujanga (Université de Montréal): Fictionalizing Genocide and Testimony

09.07.Dr. Ananda Breed (University of East London/FU-Berlin): The Flame of Remembrance – Performances of Commemoration and Memory for the 20th Commemoration of the Genocide against Tutsi in Rwanda

WS 2014/15 - South Africa after Apartheid

Organisation: Prof. Dr. Tom Güldemann und Dr. Annekke Joubert

22.10.Dr. James Williams (Zayed University/re:work berlin): 'Anomalous' Young Migrants in a Post-Apartheid City: Fear, Fortune, Friendship

05.11.Prof. Dr. Patrick Harries (Universität Basel): Education and the Future: South Africa, 1990-2014

19.11.Michael Hörig (Referatsleiter West- und Zentralafrika, DAAD): DAAD-Strategie zur akademischen Zusammenarbeit mit Ländern Subsahara-Afrikas

03.12.Dr. Kerry Bystrom (Bard College Berlin): Escaping the Service Circle? Domestic Work in Post-apartheid Art and Literature

17.12.Prof. Dr. Gordon Mitchell (Universität Hamburg): Memory and Identity in Zakes Mda's 'The Heart of Redness'

Linguistisches Forschungskolloquium

Organisation: Prof. Dr. Tom Güldemann

WS 2013/14

- 07.01. Lee Pratchett (HU Berlin) Dissertation: Dialect diversity in south-eastern Ju varieties - a documentation of †Kx'ao-ll'ae
- 14.01. Sylvanus Job (HU Berlin): Masterarbeit zum Khoekhoe
- 21.01. Nadine Grimm (HU Berlin) Dissertation: A documentation of Gyeli (Bantu A80)
- 28.01. Paul Starzmann (HU Berlin) Dissertation: Interne und externe Sprachbeziehungen der zentralkenianischen Bantusprachen
- 04.02. Ulrich Kleinewillinghöfer (Universität Mainz): Adamawa
- 11.02. Peggy Jakob (HU Berlin) Dissertation: Prädikatszentrierte Fokustypen in Sara-Bagirmi-Sprachen: The relation between progressive and focus marking in Kenga

SS 2014

- 15.04. Shumirai Nyota (HU Berlin, Great Zimbabwe University): Language shift among the Tonga of Mkoka? Assessing ethnolinguistic vitality in Gokwe South
- 22.04. Didier Demolin (Gipsa-lab, Université de Grenoble, Alpes): Articulatory control: evidence from some African languages
- 29.04. Kofi Dorvlo (University of Ghana, Legon): Noun class system and agreement in Logba
- 06.05. Anne-Maria Fehn (HU Berlin) Dissertation: A grammatical description of Ts'ixa (Kalahari Khoe): clause linkage
- 13.05. Raija Kramer (Johannes Gutenberg-Universität Mainz): On bounding in Fali (Adamawa): The functional diversity of directional particles
- 20.05. Nadine Grimm (HU Berlin) Dissertation: A documentation of Gyeli (Bantu A80): clause structure
- 27.05. Paul Starzmann (HU Berlin) Dissertation: Internal and external linguistic affiliations of Central Kenyan Bantu: final results
- 03.06. Peggy Jakob (HU Berlin) Dissertation: Predicate-centered focus in Sara-Bagirmi. Verbal iteration and semantic evaluative categories
- 17.06. Sylvanus Job (HU Berlin) Masterarbeit: Predicate-centered focus types in Khoekhoegowab: A preliminary analysis
- 24.06. Victoria Apel (HU Berlin) Dissertation: Information structure of Ful: analysis of a conversation
- 08.07. Lee Pratchett (HU Berlin) Dissertation: Dialect diversity in south-eastern Ju varieties – a documentation of †Kx'ao-ll'ae: A speaker-based analysis of variation in clause-second particles in Southeastern Ju

WS 2014/15

- 21.10. Siri Gjersøe (HU Berlin): Downstep and phonological phrases in Kikuyu
- 28.10. Paul Starzmann (HU Berlin) Dissertation: Internal and external linguistic affiliations of Central Kenyan Bantu: Qualitative phonological dialectology
- 04.11. Benedikt Winkhart (HU Berlin) Masterarbeit: Die Rekonstruktion des Ngbakaischen (Ubangi, Niger-Kongo): Zum historischen Vergleich grammatikalischer Elemente
- 11.11. Falko Berthold (HU Berlin/MPI-EVA Leipzig) Dissertation: Documentation of N!aqriaxe
- 18.11. Henok Wondimu (HU Berlin) Dissertation: Information structure in Gamo
- 25.11. Harald Hammerström (MPI Nijmegen): The Nijmegen Typological Survey (NTS)
- 02.12. Laouali Abdoulaye (University of Zinder, Niger): Shared features between Hausa and Zarma: A quest for areal features in Niger languages
- 09.12. Peggy Jacob (HU Berlin) Dissertation: Predicate-centered focus in Sara-Bagirmi from a diachronic perspective
- 16.12. Viktoria Apel (HU Berlin) Dissertation: Information structure in Serer and a Comparative Study with Fula

4 LEHRE

WS 2013/14

CO Afrika-Kolloquium (S. Gehrman)

Geschichte Afrikas

- CO Abschlusskolloquium für BA/Doc/MA (S. Strickrodt)
- HS Einführung in die Geschichte Afrikas (MA) (J. Glasman)
- PJS Technologie und Gesellschaft im subsaharischen Afrika aus historischer Perspektive (MA) (S. Strickrodt)
- VL Migration, Zirkulation, Diaspora in den Gesellschaften Asiens und Afrikas (BA) (S. Hoffmann)
- SE Erziehung im kolonialen Afrika (BA) (S. Strickrodt)
- SE Der atlantische Sklavenhandel und Afrika (BA) (S. Strickrodt)
- SE Familie und Verwandtschaft in Afrika aus historischer Perspektive (BA) (S. Strickrodt)
- SE Regionalwissenschaftliche Debatten (BA) (J. Glasman)
- SE Transformationen der Landwirtschaft in Afrika, 19. und 20. Jhd. (BA) (J. Tischler)

Literaturen und Kulturen

- CO Abschluss- und Forschungskolloquium afrikanische Literaturen und Kulturen (BA/Mag/MA/PhD) (S. Gehrman)
- HS Einführung in die afrikanischer Literaturwissenschaft (MA) (P. Mforbe Chiangong)
- SE Community Theatre (BA) (P. Mforbe Chiangong)
- SE Epos – Power und Performance (BA) (A. Schelhorn)
- SE Gender und Gesellschaft als Analysekatgorie (BA) (C. Schönwetter)
- SE Prison Literatur (BA) (S. Gehrman, L. Diegner)

Sprachen und Linguistik

- CO Linguistisches Kolloquium (BA/Mag/MA) (T. Güldemann)
- HS Einführung in die Afrikalinguistik (MA) (A. Wetter)
- HS/SE Introduction to the structure of Bantu Languages (MA/BA) (F. Hamlaoui)
- HS Methoden linguistischer Feldforschung (MA) (Ch. Naumann)
- HS Methoden linguistischer Feldforschung (MA) (Ch. Naumann)
- VL Einführung „Sprache und Kommunikation“ (Ch. Naumann)
- SE Die Sprachfamilien Afrikas (BA) (Ch. Naumann)
- SE Sprache in Südafrika (BA) (Ch. Naumann)
- SE Sprache und Gesellschaft in Afrika (BA) (A. Wetter)
- SPK Amharisch I (A. Wetter)
- SPK Bambara I (BA/MA) (A. Nehrig)
- SPK Hausa I, III (BA/MA) (Y. Baba Gar)
- SPK Sotho I, III (BA/MA) (A. Joubert, S. Nyembezi)
- SPK Northern Sotho for advanced students (BA/MA) (A. Joubert)
- SPK Fasihi ya Kiswahili ya Enzi za Ujamaa (BA)/Mag/MA) (L. Diegner)
- SPK Swahili I, III (BA/MA) (L. Diegner, V. Kazimoto)
- SPK Swahili Ib (BA/MA) (V. Trommer)
- SPK Swahili für Fortgeschrittene: Hörverstehen und Konversation (Mazungumzo ya Kiswahili) (BA/Mag/MA) (L. Diegner)

SS 2014

CO Afrika-Kolloquium: Rwanda Beyond '94 (S. Gehrman)

Geschichte Afrikas

- CO Abschlusskolloquium Gesellschaft und Transformation in Afrika (BA/Mag/MA/PhD) (S. Strickrodt)
- HS 20th Century African Labor History in a Global Perspective Work (MA) (A. Eckert)

- HS Freetown – eine westafrikanische Stadt im Wandel (MA) (S. Strickrodt)
- HS Sammeln, Erforschen, Zurückgeben: namibische Gebeine in anthropologischen Sammlungen (MA) (H. Stöcker)
- SE Technologie und Gesellschaft im subsaharischen Afrika aus historischer Perspektive (BA) (S. Strickrodt)
- SE Einführung in Ethnizitätstheorien und das historische Beispiel Ruanda (BA) (S. Hoffmann)
- SE Methoden der historischen Forschung zu Afrika: Quellenkritik und – interpretation am Beispiel der Geschichte Freetown (BA) (S. Strickrodt)
- SE Ruanda, Burundi, der Kongo und die Weltgemeinschaft: 20 Jahre nach dem Völkermord (BA) (Ch. Reichart-Burikuyiye)
- SE Sklaven, Gewürze und Elfenbein: Das Sultanat Sansibar im 19. Jahrhundert (BA) (S. Strickrodt)
- SE Ubuntu: politische Philosophie und Praxis in Südafrika (BA) (S. Hoffmann)

Literaturen und Kulturen

- CO Abschluss- und Forschungskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (BA/MA/Mag) (S. Gehrman)
- VL Einführung Kultur und Identität (BA) (S. Gehrman, T. Huber)
- HS Schreiben und Erinnern – Ruanda'94 und die Literatur (MA) (S. Gehrman)
- SE Einführung in die anglophone Literatur im südlichen Afrika (BA) (H. Heister)
- SE Einführung in die Diskursanalyse (BA) (Ch. Schönwetter)
- SE Contested Discourses in (Post)-Apartheid Anglosouth African Narratives (MA) (P. Mforbe Chiangong/Ch. Schönwetter)
- SE Hip-hop und Jugendkultur in Afrika (BA) (K. Kellerer)
- SE Motion Pictures and South Africa Today (BA) (T. Prah)

Sprachen und Linguistik

- CO Abschluss- und Forschungskolloquium Afrikanische Linguistik (BA/Mag/MA/Doc) (T. Güldemann)
- HS Genusssysteme und ihre einzelsprachliche Analyse (MA) (T. Güldemann)
- HS Soziolinguistik im südlichen Afrika (MA) (A. Wetter)
- SE Die „Hamitentheorie“ (BA) (A. Wetter)
- SE Lautschrift und Transkription (BA) (Ch. Naumann)
- SE Poetry from the Rainbow-Nation (BA) (A. Joubert)
- SE Schriftquellenanalyse ausgestorbener Sprachen (BA) (T. Güldemann)
- SPK Amharisch II (Zusatzangebot) (A. Wetter)
- SPK Bambara IV (BA/MA) (A. Nehrige)
- SPK Hausa II, IV (BA/MA) (Y. Baba Gar)
- SPK Sotho II, IV (BA/MA) (A. Joubert, S. Nyembezi)
- SPK Swahili II (BA/MA) (A. Mutembei, V. Trommer, V. Kazimoto)
- SPK Swahili IV (BA/MA) (A. Mutembei, V. Kazimoto)
- SPK Mazungumzo ya Kiswahili (BA/MA) (A. Mutembei)
- SPK Fasihi za Afrika Mashariki (BA/MA) (A. Mutembei)

WS 2014/15

- CO Afrika-Kolloquium: South Africa (T. Güldemann)

Geschichte Afrikas

- CO Abschlusskolloquium Gesellschaft und Transformation in Afrika (BA/ MA/Doc) (B. Lecocq)
- HS Einführung in die Geschichte Afrikas (MA) (B. Lecocq)
- HS Schulden und Afrika (MA) (B. Lecocq)
- SE Afrikanische Geschichte: Basics (BA) (B. Lecocq)
- SE Koltan, Kalaschnikows und Kindersoldaten? – Das afrikan. Zwischenseengebiet seit 1990 (BA) (C. Reichart-Burikuyiye)

- SE Kosmopolitismus und Afrika (BA) (S. Hoffmann)
- SE Macht in der Geschichte Afrikas (BA) (S. B. Lecocq)
- SE Person und Gesellschaft in der afrikanischen Philosophie. (BA) (S. Hoffmann)
- SE Regionalwissenschaftliche Debatten (BA) (C. Reichart-Burikuye)

Literaturen und Kulturen

- CO Abschluss- und Forschungskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (BA/Mag/MA/PhD) (S. Gehrman)
- HS Introduction to the Study of African Literature (MA) (P. Mforbe Chiangong)
- PS Play Production (MA) (P. Mforbe Chiangong)
- SE Literatur, Film und Theater zu Rwanda '94 (BA) (S. Gehrman)
- SE Regionalwissenschaftliche Debatten (BA) (C. Schönwetter)
- TU Afrikanische Photographien im Spannungsfeld zwischen Fremd- und Selbstdarstellung (BA) (M. Wegener)

Sprachen und Linguistik

- CO Abschluss- und Forschungskolloquium Afrikanische Sprachen und Linguistik (BA/Mag/MA) (T. Güldemann)
- HS Einführung in das Studium afrikanischer Sprachen (MA) (A. Wetter)
- HS Nilo-Saharanische Sprachen im typologischen Vergleich (MA) (T. Güldemann)
- PS Projektseminar Linguistik (MA) (T. Güldemann)
- SE Language and Variation (BA) (T. Güldemann)
- SE Sprache und Gesellschaft in Afrika (BA) (A. Wetter)
- SPK Amharisch II (A. Wetter)
- SPK Bambara I (BA/MA) (A. Nehrig)
- SPK Hausa I, III (BA/MA) (Y. Baba Gar)
- SPK Sotho I, III (BA/MA) (A. Joubert, S. Nyembezi)
- SPK Northern Sotho for advanced students (BA/MA) (A. Joubert)
- SPK Fasihi Swahili (BA)/Mag/PhD/GH) (L. Diegner)
- SPK Swahili I, III (BA/MA) (L. Diegner, V. Kazimoto)
- SPK Swahili Ib (BA/MA) (V. Trommer)
- SPK Swahili für Fortgeschrittene: Hörverstehen und Konversation (Mazungumzo ya Kiswahili) (BA/Mag/MA) (L. Diegner)

Lehraufenthalte an anderen Universitäten

Nadine Grimm

01-04/2014

Linguistics Department, University of Rochester: „Field methods class“.

Exkursionen, Projektseminare und Projekt-tutorien

DAAD-Swahili-Intensivsprachkurs an der State University of Zanzibar (SUZA), Tanzania, 08/2014:

Sechs DAAD PROMOS-Stipendiat_innen der HU Berlin (fünf angetreten, insgesamt sieben Bewerber*innen)

Projektseminar: Intermedialität in afrikanischen Literaturen und Kulturen, WS 2013/14:

Leitung/Organisation: Prof. Dr. Susanne Gehrman

Anzahl der TeilnehmerInnen: 6

Die Ergebnisse dieses Projektseminars wurden im Rahmen des Workshops „Créativité intermédiatique au Togo et dans la Diaspora“ vom 12.-14.03.2014 präsentiert.

Projektseminar: Technologie und Gesellschaft in Afrika aus historischer Perspektive, WS 2013/14

Leitung/Organisation: Dr. Silke Strickrodt
Anzahl der TeilnehmerInnen: 8

Afrika wurde lange als 'rückständiger' Kontinent betrachtet, wobei mangelnde technische Innovation als Maßstab für diese angebliche Rückständigkeit galt. Im Projektseminar untersuchten wir technischen Wandel in seiner Wechselwirkung mit menschlichen Gesellschaften in Afrika, von der Nichtaneignung des Rads, des Pflugs und der Schrift im vorkolonialen Afrika bis zur Nutzung moderner Kommunikationsmedien und Waffentechnologien in der heutigen Zeit. Die TeilnehmerInnen entwickelten im Rahmen des Seminars Projekte, die zum Abschluss in unterschiedlichen Formaten mündlich präsentiert wurden. (Abschlusspräsentation: 28.04.2014.)

Projektstudium: Afrikanische Photographie im Spannungsfeld zwischen Fremd- und Selbstdarstellung, WS 2013/14

Leitung/Organisation: Marianna Wegner

Workshop on community theatre and gender awareness/ empowerment, 17.-21.02.2014:

Förderinstitution: HU Berlin
Leitung/Organisation: Pepetial Mforbe Chiangong

Studierende (Bachelor und Master) der Lehrveranstaltung *Community theatre: A medium of conscientization and empowerment* sowie Gäste der Afrikanischen Community Berlin:

Goal

To use intervention theatre as tool to, informally, discuss and understand the cultural and the social philosophies behind gender, in a bid to encourage awareness and equality.

Objectives

To use intervention theatre as a tool to not only entertain the public, but also to understand how gender is performed in Western and African communities.

To use non-formal theatre to better understand gender in past and contemporary societies.

To use theatre as a non-formal tool of creating awareness in the population about social and cultural life of the entire society when it comes to gender.

To actively engage workshop participants in theatrical discussions that highlight major issues about gender in European and African communities.

Awaken creativity and critical discussions in workshop participants through theatre games

To discuss prejudices encountered daily as regards gender categories

Results

The population is awakened to the need of appreciating gender role in the community.

Participants' involvement in the workshop will encourage intercultural communication that should result in gender networking.

Workshop could attempt an answer to the following question that will be addressed to the participants: „What is gender from an individual perspective?“

Intervention theatre will be a contribution to research methods on gender.

Programm

17.02. Registration and workshop objectives

Theatre games

Discussions on Gender in the Hausa Community by Umma Aliyu Musa, University of Hamburg, Germany.

Discussions

- 18.02. Relaxation Exercises and Theatre games
A talk on masculinities by Charlott Schönwetter
Further discussions about gender experiences
Story creation and improvisation
- 19.02. Relaxation exercises and theatre games
Beefing the story and Improvisation
Rehearsals
- 20.02. Relaxation exercises, theatre games, and rehearsals
First Performance at the Grimm Zentrum, Humboldt University and post performance discussions
- 21.02. Relaxation exercises and theatre games
Rehearsals
Second performance at Alexander Platz and post – performance discussions
Evaluation meeting and farewells



Discussions and Story creation



Improvisation



Rehearsals



Theatre games



First Performance: Grimm Zentrum

Second Performance Alexanderplatz

Nicole Wehring (Second Supervisor MA): *Zur Rezeption afrikanischer Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland*

Stefanie Reuter (Second Supervisor BA): *Becoming a Subject: Die Herausbildung eines race- und genderkritischen Bewusstseins in Chimamanda Ngozi Adichies Americanah*

Marina Rella Diallo (Second Supervisor BA): *Literarische und Filmische Subjektivierung 'Illegale Emigration' von Senegal Richtung Europa in Marie N'diayes Trois Femmes Puissantes und Moussa Tourés Spielfilm La Pirogue.*

5 STUDENTISCHE ABSCHLUSSARBEITEN

Afrikanische Literaturen und Kulturen

Lea Philine Artmeyer

Von Vögeln, Fischen, Fleisch und Tod - Figuren und Bildlichkeit in den Swahilidramen *Mkutano wa pili wa ndege* (Amandina Lihamba) und *Amezedi* (Said A. Mohamed), (BA, S. Gehrmann)

Isabella Burr-Evans

Democratising Street Art? Street Art in Cairo since 2011: collective identity, resistance, and commodification, (MA, F. Veit-Wild)

Marina Rella Diallo

Literarische und filmische Subjektivierung „illegaler Emigration“ von Senegal Richtung Europa in Marie Ndiayes Roman *Trois femmes puissantes* und Moussa Tourés Spielfilm *La Pirogue*, (BA, S. Gehrmann)

Verena Dorfner

Zu „Afrika“ nichts Neues? (Post)Koloniale Repräsentationsmuster im deutschen Kinofilm, (Magister, S. Gehrmann)

Lorenz Herman

Kizazi kipya cha utandarhymes – affirming and subverting neoliberalism in Swahili Hip Hop sings, (BA, F. Veit-Wild)

Karl Bruss-Lipardi

Konzepte von Männlichkeit in Kabelo Sello Duikers Roman *The Quiet Violence of Dreams*, (Magister, S. Gehrmann)

Stefanie Reuter

Becoming a Subject - Die Herausbildung eines race- und genderkritischen Bewusstseins in Chimamanda Ngozi Adiechies *Americanah*, (BA, S. Gehrmann)

Isabell Schröder

Sauti ya Dhiki au sauti nyingi? Mehrstimmigkeit in Abdilatif Abdallas Gefängnislyrik, (BA S. Gehrmann)

Stefanie Katharina Seyfert

The Display of Time, Space and Ritual in the Drama *Modjadji* by G.H. Franz, (BA, S. Gehrmann)

Afrikanische Sprachen und Linguistik

Heather Weston

A curious outlier: A contrastive analysis of the Yeyi consonant inventory and those of neighboring Bantu and Khoesan languages, (BA, T. Güldemann)

Geschichte Afrikas

Jakob Doliwa

Arbeit als Faktor der Entstehung des Darfur-Konfliktes (MA, A. Keese)

Helena Gand

Repräsentationen des 'Fremden' und 'Eigenen' in der deutschen Alltagskultur von 1871 bis 1918: Kolonialwaren und ihre Vermarktung als Träger von Kolonialkultur? (MA, S. Strickrodt)

Ina Herzberg

„Going Home or Staying Home?“ Analyse des Einbürgerungsprozesses burundischer Flüchtlinge in Tansania zwischen 2007 und 2013, (BA, S. Strickrodt)

Luise Jobst

Aspekte der Kontrolle und des Widerstandes in den Compounds um die Gold- und Diamantenminen Südafrikas, 1860–1910, (BA, A. Keese)

Arne Kouker

Die Menschenrechtsentwicklung in Simbabwe seit der Unabhängigkeit, (MA, A. Keese)

Barbara Lah

We are here and we will stay: Die Konstruktion eines sozialen Raumes durch eine Gruppe malischer Männer in Berlin, (BA, S. Strickrodt)

Milena Menzemer

Perspektiven und Hintergründe der wirtschaftlichen Integration in Westafrika. Eine Analyse unter besonderer Berücksichtigung des Franc-CFA, (BA, A. Keese)

Madlen Schliephake

Der Klimawandel in Nigeria: Eine Analyse öffentlicher Debatten in nigerianischen Zeitungen, (BA, S. Strickrodt)

Meike Seewald

Der Wandel der Rolle der Schmiede bei den Kapsiki in Kamerun und Nigeria, (BA, S. Strickrodt)

Nicha Wahstab

Der Einfluss brasilianischer Medien auf die angolische Gesellschaft: Der transnationale Erfolg der Telenovelas, (Mag., S. Strickrodt)

6 PROMOTIONEN

Abgeschlossene Promotionen

Swantje Buddensiek

Formen von Heimsuchung in ausgewählter südafrikanischer Literatur, 12/2014

Regina Finsterhölzl

Werbung und Marktforschung in Ghana, 1930-1970, 10/2014

Hilmar Heister

The Sympathetic Imagination in the Novels of J.M. Coetzee. Empathy and Mirror Neurons in Literature, 12/2014

Daniel Tödt

Diskurs und Lebenswelt der afrikanischen Elite, 09/2014

Laufende Promotionen

Afrikanische Literaturen und Kulturen

Adzovi Adjogah

Gender und Mythologie. Subversive Erzählstrategien frankophoner afrikanischer und deutschsprachiger Autorinnen, seit 10/2010 Promotionsstipendiatin des DAAD (S. Gehrman)

Yusuf Baba Gar

The Metamorphosis of Performance in Kanywood Videos. Oral Heritage and Medial Transformation in Hausa Home Videos (S. Gehrman)

Katja Kellerer

Vana Vevhu/Sons of the Soil: The Language and Politics of Hip-hop in Zimbabwe (F. Veit-Wild)

Priscilla Manjoh

Representations & Renegotiations of the Nation in Anglophone Cameroonian Writing (S. Gehrman)

Tuleka Prah

African Elements in African American Film (F. Veit-Wild)

Anne Schelhorn

Alterität und Differenz in der Oratur und Literatur im Manden (S. Gehrman)

Charlott Nastasia Schönwetter

Afrikanische Kindersoldat_innen in Romanen und Zeugnisliteraturen – Verhandlungen im Spannungsfeld der Differenzkategorien Geschlecht, Alter und race (S. Gehrman)

Anja Schwarz

Aufbruch und Umbruch: Die Wirkungsgeschichte von Janheinz Jahn (1918-1973) als Vermittler afrikanischer Literaturen und Kulturen in Deutschland (F. Veit-Wild)

Afrikanische Sprachen und Linguistik

Viktoria Apel

Informationsstruktur im Fula (T. Güldemann)

Falko Berthold

Documentation of ≠Hoan (T. Güldemann)

Linda Gerlach

Phonetic and phonological description of the N!aqraxe variety of ≠'Amkoe and the impact of language contact (T. Güldemann)

Nadine Grimm

Cognitive concepts in Bakola (T. Güldemann)

Peggy Jacob

Prädikatatszentrierte Fokustypen in Sara Baghirmi Sprachen (T. Güldemann)

Florian Lionnet

Documentation of Laal (T. Güldemann)

Lee Pratchett

Dialect diversity in south-eastern Ju varieties: a documentation of ≠X'ao-ll'aen (T. Güldemann)

Paul Starzmann

Interne und externe Sprachbeziehungen der zentralkenianischen Bantusprachen (T. Güldemann)

Henok Wondimu

Information structure in Gamo (T. Güldemann)

Geschichte Afrikas**Sarah Kunkel**

Forced Labour in Ghana from 1930: Colonial Administration and Indirect Rule (A. Keese)

Jordan Kynes

Pursuing an Arab Modernity in the Postcolony: a discursive reading of the *Thought of Mohammad 'Abeal-Jabri* (B. Lecocq)

Enrique Martino Martín

Colonial Economies of Forced and Contract Labour in the Bight of Biafra (1926-1979) - Imperial Figurations, Atlantic Constellations (A. Keese)

Kerstin Stubenvoll

Zeitordnungen, Zeitdisziplin und koloniale Arbeit. Hafendarbeiter in Douala (Kamerun), 1920-ca.1960 (A. Eckert)

Romain Tiquet

Feigned abolition, repressive reality? The turbulent end of forced labour in Senegal from 1930 (A. Keese)

7 AUßENGUTACHER_IN/KOMMISSIONSMITGLIED BEI EXTERNEN PROMOTIONEN

Prof. Dr. Susanne Gehrmann:

Sarah Burnautzki

Les frontières racialisées de la littérature française. Contrôle au faciès et stratégies de passage, 06/2014, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris

Edouard Djob-Li Kana

Esthétique dialogique et quête identitaire dans la prose romanesque d'Ahmadou Kourouma, 02/2014, Universitet Trondheim, Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet
Wissenschaftsmanagement

8 WISSENSCHAFTSMANAGEMENT

Dr. Lutz Diegner

- Koordination der Kooperation (Wissenschaftler_innen- und Studierenden-Austausch) mit den Partneruniversitäten Dar es Salaam (UDSM) sowie University of Nairobi (UoN; erneuert ab November 2013) sowie der State University of Zanzibar (SUZA) und Makerere University, Kampala, Uganda
[Auslandsstudienberatung Ostafrika: zwei Austauschsemesterplätze für BA-Studierende an der UDSM, eine Studierende an der Makerere University (Uganda); eine Jahres-Praktikantin über PROMOS nach Dar es Salaam]
- Organisation eines Swahili-Intensiv-Sprachkurses an der State University of Zanzibar (SUZA) für August 2013 einschließlich einem PROMOS-Sprachkurs-Stipendium für Swahili-Studierenden der HU Berlin
- Mitherausgabe der Zeitschrift *Swahili Forum* als Forum des wissenschaftlichen Austauschs zwischen Ostafrika und Europa auf dem Gebiet der Swahili Studies
- Gutachter für das *Journal of African Cultural Studies (JACS)*, School of Oriental and African Studies (SOAS)
- Mitbetreuung und Begutachtung mehrerer Bachelor-Arbeiten (s.o.)

Prof. Dr. Andreas Eckert

- 1. Vorsitzender des *Arbeitskreises für Moderne Sozialgeschichte*
- Vorstandsmitglied des *Forums Transregionale Studien*, Berlin
- Mitglied im Beirat des *International African Institute*, London
- Mitglied im Beirat des *Programms Point Sud* (DFG)
- Vertrauensdozent der Friedrich-Ebert-Stiftung
- Mitglied im Ausschuss des *Verbandes der Historiker und Historikerinnen Deutschlands*
- Gutachtertätigkeit für *Wissenschaftskolleg zu Berlin*, *Wissenschaftsrat*, und verschiedene Stiftungen

Dr. Ines Fiedler

- Mitglied der Promotionskommission für Saskia van Putten *Information structure in Avatime* (MPI Nijmegen)
- Mitglied des Vorstands des SFB 632

Prof. Dr. Susanne Gehrmann

- Studiendekanin der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät, HU
- bis 09/2014 Geschäftsführerin des *Seminars für Afrikawissenschaften*
- bis 09/2014 Mitglied des Institutsrates des *Instituts für Asien- und Afrikawissenschaften*
- Reihenmitherausgeberin von *LuKA: Literaturen und Kunst Afrikas* (Wissenschaftlicher Verlag Trier) und *Frankophone Literaturen und Kulturen außerhalb Europas* (LIT-Verlag)
- Mitglied im Hauptausschuss der *Vereinigung für Afrikawissenschaften in Deutschland*
- Mitglied des Advisory Board des *Ife Journal of Foreign Languages* (Ile-Ife University, Nigeria)
- Mitglied des Review Board der *Gesellschaft für anglophone postkoloniale Studien*
- Gutachterin für die *Alexander von Humboldt-Stiftung* und *Studienstiftung des dt. Volkes*

Dr. Joël Glasman

- Mitglied im *Netzwerk für Flüchtlingsforschung*
- Gutachten für *Politique africaine*, *Sociologus* und *Culture & Conflicts*

Nadine Grimm

- Mitglied in der *Deutschen Gesellschaft für Sprachwissenschaft (DGfS)*, *Linguistic Society of America (LSA)* und *Gesellschaft für Bedrohte Sprachen (GBS)*
- Gutachtertätigkeiten für *Journal of African Languages and Linguistics (JALL)*

Prof. Dr. Tom Güldemann

- Geschäftsführer des *Seminars für Afrikawissenschaften* (ab 10/2014)
- Bibliotheksbeauftragter des IAAW
- Editorial board member: *Studies in Language, Africana Linguistica, Language Documentation and Conservation, Italian Journal of Linguistics, Brill's Studies in Historical Linguistics (BSHL)* und *Journal of Linguistic Geography (JLG)*
- Mitglied in *Deutsche Gesellschaft für Sprachwissenschaft, Association for Linguistic Typology, Gesellschaft für Bedrohte Sprachen* und *Linguistic Society of America*
- Gutachtertätigkeit für *Studies in Language* und *Diachronica*

Dr. Annekie Joubert

- Organisation des Studentenaustausches mit der *University of Pretoria*, Südafrika.
- Kritikerin der *African Language Association of Southern African* für das *Journal South African Journal of African Languages (SAJAL)*
- Co-Organisatorin des Afrika-Kolloquiums im WS 2014/15
- Research Associate der University of Pretoria, Südafrika

PD Dr. Alexander Keese

- Gutachter für *Brill Publishers, Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen, FWO (Research Foundation Flanders), História (Porto), International History Review, International Journal of African Historical Studies*

Prof. Dr. Baz Lecocq

- Coordinator AEGIS CRG *African History: European Network for African History*
- Member of *Scientific Committee Central European African Studies Network, Scientific Board*
- Scientific board member of *Journal of African History, Politics, and Society*
- Editorial board member of *Afrika Focus*

Florian Lionnet

- Mitglied der *Association for Linguistics, Centre de Recherche en Anthropologie et Sciences Humaines (CRASH, N'Djamena)* und *Linguistic Society of America*
- Reviewer für *Linguistic Typology*

Astrid Kieseletter

- Mitglied des Institutsrates des IAAW
- Mitglied der AG Geschäftsordnung der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät, HU Berlin

Dr. Pepetual Mforbe Chiangong

- Mitglied der *Association for the Study of New Literatures in English (GAPS)*, Member of the *Centre for the Transdisciplinary and Gender Studies (HU Berlin)*, *African Studies Association in Germany (VAD)*

Dr. des Christfried Naumann

- Mitglied der *Gesellschaft für Bedrohte Sprachen (GBS)*
- Gutachtertätigkeiten für *Nordic Journal of African Studies* und *Journal of Phonetics*

Charlotte Schönwetter

- Frauenbeauftragte des Instituts für Asien- und Afrikawissenschaften, HU Berlin

Dr. Silke Strickrodt

- Mitorganisatorin des Forschungsseminars „Christian Missions in Global History“ des *Institute of Historical Research*, London (seit 2011)
- Mitglied des wissenschaftlichen Beirats des „Fontes Historiae Africanae“ - Projekte der *British Academy* (seit 2012)
- Beiratsmitglied der *Hakluyt Society* (seit 2011)

Kerstin Stubenvoll

- Mitglied der *Association of Friends of Archives and Antiquities Cameroon*

Prof. Dr. Flora Veit-Wild

- Mitglied der *Association pour l'Etude de la Littérature Africaine*
- Editorial Board: *Journal of Eastern African Literary and Cultural Studies*
- Peer reviews für *Research in African Literatures* u. a. Journals

Dr. Andreas Wetter

- Studienberater für Studierende des Bachelorstudiengangs Asien- und Afrikawissenschaften