

SEMINAR FÜR AFRIKAWISSENSCHAFTEN AM INSTITUT FÜR ASIEN- UND AFRIKAWISSENSCHAFTEN DER HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

JAHRESBERICHT 2015

Postanschrift: Unter den Linden 6
10099 Berlin
Sitz: Invalidenstr. 118, 4. OG
10115 Berlin
Redaktion: Prof. Dr. Tom Güldemann, Astrid Kiesewetter und Josephine Karge

MITGLIEDER, LEHRENDE UND GASTWISSENSCHAFTLER DES SEMINARS FÜR AFRIKAWISSENSCHAFTEN 2015 IM ÜBERBLICK

Im Jahr 2015 verließen einige Kollegen das Seminar und neue kamen hinzu.

Den Fachbereich Afrikanische Geschichte verließ Dr. Joel Glasman als wissenschaftlicher Mitarbeiter, um sich ganz seinem von der Deutschen Forschungsgemeinschaft geförderten Projekt zu widmen. In dieser freigewordenen Funktion arbeitet jetzt Dr. Michael Pesek. Als neuer wissenschaftlicher Mitarbeiter des Fachbereichs nahm Dr. Chanfi Ahmed seine Arbeit auf.

Im Fachbereich Afrikanische Sprachen und Linguistik konnte der Vertrag von Dr. Andreas Wetter als wissenschaftlichen Mitarbeiter aus administrativen Gründen nicht verlängert werden. Dr. Christfried Naumann arbeitet jetzt in dieser Funktion.

Für den Fachbereich Afrikanische Literaturen und Kulturen nahm Josephine Karge am 1. März ihre Arbeit als Sekretärin auf nachdem zum Jahresende Marie Mohrmann in eine andere Abteilung wechselte.

Wir freuen uns über die Mitarbeit der neuen Kollegen.

	TELE- FON	E-MAIL ADRESSE
FACHBEREICH GESCHICHTE AFRIKAS		
Professoren	2093-	
Eckert, Prof. Dr. Andreas (Leiter des Internationalen Kollegs für geisteswissenschaftliche Forschung Re:Work)	-70204	andreas.eckert@asa.hu-berlin.de
Lecocq, Prof. Dr. Baz	-66088	baz.lecocq@hu-Berlin.de
Sekretariat		
Kiesewetter, Astrid Skorning-Czarska, Marion	-66099 -66070	afrika@rz.hu-berlin.de
Wissenschaftliche MitarbeiterInnen		
Ahmed, Dr. A. Chanfi (ab 01.08.2015)	-66071	ahmed.chanfi@rz.hu-berlin.de
Glasman, Dr. Joël (bis 31.03.2015)	-66115	glasmanj@cms.hu-berlin.de
Hoffmann, Stefan	-66077	stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de
Pesek, Michael (ab 01.05.2015)	-66071	pesek@mailbox.org
Projektleiter/Projektstelle		
Glasman, Dr. Joël (ab 01.04.2015)	-66115	glasmanj@cms.hu-berlin.de
Keese, PD Dr. Alexander (bis 30.09.2015)	-66115	keeseale@cms.hu-berlin.de
StipendiatInnen		
Kunkel, Sarah (bis 30.09.2015)	-66116	sarah.kunkel@asa.hu-Berlin.de
Martino Martin, Enrique (bis 30.09.2015)	-66116	enrique.martino@gmail.com
Tiquet, Romain (bis 30.09.2015)	-66116	romain.tiquet@staff.hu-berlin.de

ProjektmitarbeiterInnen		
Stoecker, Dr. Holger (ab 01.04.2015)	-66111	Holger.stoecker@rz.hu-berlin.de
Stubenvoll, Kerstin (bis 31.07.2015)	-66112	mail@kerstin-stubenvoll.de
Studentische MitarbeiterInnen		
Barnstorf, Philip (ab 15.12.2015)		
Van Galen, Leo (bis 30.04.2015)		
Menetrier, Agathe (ab 15.02.2015)		
Pögel, Tanita Jill (ab 15.07.2015)		
Schubert, Caroline (ab 01.04.2015)		
Wallis, Mira (bis 30.11.2015)		
FACHBEREICH AFRIKANISCHE LITERATUREN UND KULTUREN		
Professorin		
Gehrmann, Prof. Dr. Susanne	-66022	susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de
Sekretariat		
Karge, Josephine (ab 01.03.2015)	-66070	sekafarli@cms.hu-berlin.de
Wissenschaftliche MitarbeiterInnen		
Mforbe Chiangong, Dr. Pepetual	-66078	chiangop@cms.hu-berlin.de
Schönwetter, Charlott-Nastasia (bis 30.09.2015)	-66079	charlott.schoenwetter@hu-berlin.de
Projektleiterin/Projektstelle		
Klein, Dr. Tobias		toniasyaw@yahoo.de
Veit-Wild, Prof. Dr. Flora	-66074	flora.veit-wild@rz.hu-berlin.de
GastwissenschaftlerInnen und Stipendiat		
Prof. Dr. Isaac Bazié (06-08/2015)		bazie.isaac@uqam.ca
Prof. Dr. Sule E. Egya (11-12/2015)		egyasule@yahoo.com
Obala Fanuel Musumba (seit 10/2015)		obalam@yahoo.com
Charles Nouledo (07/2015)		
Dr. Lillian Osaki (05-06/2015)		
Prof. Aderemi Raji-Oyelade (07/2015)		remraj1@googlemail.com
Dr. Dotsé Yigbe (08-09/2015)		dotse.yigbe@googlemail.com
Lehrbeauftragte		
Kellerer, Katja		kkellerer@gmail.com
ProjektmitarbeiterInnen		
Kellerer, Katja		kkellerer@gmail.com

Mapara, Jacob		jacob.mapara@gmail.com
Schönwetter, Charlott-Nastasia (ab 30.09.2015)	-66079	charlott.schoenwetter@hu-berlin.de
Studentische Mitarbeiterinnen		
Nguyen, Isabelle		
Reuter, Stefanie		
Risse, Friederike		
FACHBEREICH AFRIKANISCHE SPRACHEN UND LINGUISTIK		
Professor		
Güldemann, Prof. Dr. Tom	-66072	tom.gueldemann@rz.hu-berlin.de
Sekretariat		
Kiesewetter, Astrid Skorning-Czarska, Marion	-66099 -66070	afrika@rz.hu-berlin.de
Privatdozent		
Beyer, Dr. Klaus	-66101	klaus.beyer@rz.hu-berlin.de
Wissenschaftlicher Mitarbeiter		
Naumann, Dr. Christfried (ab 01.12.2015)	-66006	christfried.naumann@hu-berlin.de
Wetter, Dr. Andreas (bis 31.11.2015)	-66006	andreas.wetter@hu-berlin.de
SprachlektorInnen		
Baba Gar, Yusuf	-66082	babagary@hu-berlin.de
Diegner, Dr. Lutz	-66086	lutz.diegner@asa.hu-berlin.de
Joubert, Dr. Annekie (sowie eigenes Projekt bis 31.07.2015))	-8152	jouberan@rz.hu-berlin.de
Lehrbeauftragte		
Fiedler, Dr. Ines		ines.fiedler@staff.hu-berlin.de
Kazimoto, Vitale		shipalamoto@web.de
Lämmert, Stefanie		
Nehrig, Anke		aaanke@hotmail.com
Nyembezi, Sarah		
Trommer, Venice		venive.trommer@web.de
ProjektmitarbeiterInnen		
Fiedler, Dr. Ines (bis 31.07.2015)	-66103	ines.fiedler@staff.hu-berlin.de
Jacob, Peggy (bis 31.07.2015)	-66103	jacobpeq@rz.hu-berlin.de
Lionnet, Florian		florian.lionnet@gmail.com
Morimoto, Dr.Yukiko (bis 31.07.2015)	-66103	mokochanluv@yahoo.com

van Putten, Saskia (01.02. bis 30.06.2015)		
Trommer, Venice (bis 30.09.2015)		venive.trommer@web.de
PhD-Studenten		
Apel, Viktoria		viktoriam.apel@hvf-bs.net
Wondimu, Henok		demituwondimu@yahoo.com
Studentische MitarbeiterInnen		
Job, Sylvanus (bis 30.06.2015)		
Weston, Heather		
Winkhart, Benedikt		

INHALTSVERZEICHNIS

ÜBERBLICK: MITGLIEDER, LEHRENDE UND GASTWISSENSCHAFTLER	2
1 FORSCHUNG DER SEMINARMITGLIEDER	7
FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE	7
DRITTMITTELPROJEKTE	9
FORSCHUNGSaufenthalte	14
WISSENSCHAFTLICHE UND ÖFFENTLICHE VORTRÄGE	15
PUBLIKATIONEN	17
2 FORSCHUNG VON GÄSTEN UND STIPENDIATINNEN	19
3 VORTRAGSREIHEN	20
4 LEHRVERANSTALTUNGEN	23
5 STUDENTISCHE ABSCHLUSSARBEITEN	26
6 LAUFENDE UND ABGESCHLOSSENE PROMOTIONEN	28
7 WISSENSCHAFTSMANAGEMENT	30

FORSCHUNG DER SEMINARMITGLIEDER

Forschungsschwerpunkte

Dr. Chanfi Ahmed

History and Anthropology of Islam in Africa
History of Muslim World in general
Relations between Sub-Saharan Africa and the Arabic World
Black Diaspora in Arab and Asian Countries

Victoria Apel

Untersuchung von prädikatszentriertem Fokus an einem Sample von mehr als 20 afrikanischen Sprachen, insbes. das Pular

Yusuf Baba Gar

Metamorphose der Performance in der Hausakultur
Quellen, Praxis und Auswirkungen der Kanywood Home Videos und Industrie
Idiome, Sprichwörter
Hausa, Labur

Dr. Lutz Diegner

Swahili-Literatur, insbesondere zeitgenössische Prosa
Ostafrikanische Literaturen sprachübergreifend
Swahili-Unterricht, insbesondere Einsatz neuer Medien in der Sprachlehre
Swahili-Populärkultur, u.a. Hip Hop, neue Medien
Swahili-Slang; Swahili-Terminologie
(post-/)koloniale Geschichte Ostafrikas

Prof. Dr. Andreas Eckert

Geschichte Afrikas im 19. und 20. Jahrhundert (Schwerpunkte: Geschichte des Staates, Urbanisierung, Historiographie)
Geschichte des Kolonialismus
Geschichte der Arbeit
Globalgeschichte

Dr. Ines Fiedler

Untersuchung von prädikatszentriertem Fokus an einem Sample von mehr als 20 afrikanischen Sprachen, insbes. die Niger-Kongo und Nilo-Saharanischen Sprachen

Prof. Dr. Susanne Gehrman

frankophone Literaturen Afrikas und der Diaspora
westafrikanische und migrantische Literaturen
Autobiographik
Gender und Familienmodelle in Verbindung mit weiteren Differenzkategorien
Medienwechsel und Intermedialität
Repräsentationen von Gewalt, insb. koloniale Gewalt im Kongo und Kindersoldaten

Dr. Joël Glasman

Kolonialismus in Westafrika (Senegal, Togo)
Kolonialer und postkolonialer Staat
Polizeiforschung
Humanitarismus und Flüchtlingspolitik
Akteurnetzwerktheorie und Globalgeschichte

Prof. Dr. Tom Güldemann

Typologie
Historische Linguistik (Kontakt, Klassifikation, Rekonstruktion)

Sprachdokumentation und -beschreibung
Informationsstruktur
Sprachen: Khoisan, Bantu

Stefan Hoffmann

Postkoloniale Theorie
Wissenssoziologie

Peggy Jacob

Untersuchung von prädikatszentriertem Fokus an einem Sample von mehr als 20 afrikanischen Sprachen, insbes. die Sara-Bagirmi-Sprachen

Dr. Anekie Joubert

Disziplin: Afrikanische Literatur und Linguistik, hauptsächlich mündliche Literatur und die Lehre von Nord Sotho für Nicht-Muttersprachler/innen.

Teilfelder: Studien über Performance, visuelle Medien, folkloristisches Filmemachen, Nord Sotho Kunsthandwerk, afrikanische Religions- und Missionsgeschichte, medizinische Anthropologie (Volksmedizin, Ethnomedizin)

PD Dr. Alexander Keese

Geschichte unfreier Arbeit im globalen Vergleich

Geschichte Afrikas im 19. und 20. Jahrhundert (westliches und west-zentrales Afrika; lokale Eliten und ihre Entwicklung; Identitätsbildung und ethnische Solidaritäten)

Geschichte des Kolonialismus

Geschichte des Atlantiks, vor allem des „Black Atlantic“

Katja Kellerer

Hiphop und Jugendkulturen, Sprache und Politik, Afrikanische Literatur mit Schwerpunkt südliches Afrika

Code-switching, Slang und Sprachinnovation

Subkulturen und zivilgesellschaftliche Protest- und Sozialbewegungen

Sarah Kunkel

Colonial and postcolonial history

Labour history

Social and economic history

Prof. Dr. Baz Lecocq

History of (Francophone) West Africa, especially the Sahel and Sahara

History of colonization, decolonization and nationalism

History of Islam in Africa, especially the history of the hajj from (Frankophone) West Africa

History of the Tuareg people

History of slavery and post-slavery societies

Florian Lionnet

African linguistics

Language documentation and description of Laal

Phonology

Enrique Martino

Colonial history of labour migration and recruitment: Spanish Guinea, Eastern Nigeria, Calabar, smuggling, Fang societies, currencies, debt, kinship, bride-wealth, infrastructure, forced labour, taxation, contracts, violence, honor and colonial rule, Nigerian newspapers

Maoism in post-colonial Equatorial Guinea

Archives, digitization,

Digital Humanities and hyperlinked footnotes

Latour, post-structuralist theories of imperialism and economy

Dr. Pepetual Mforbe Chiangong

Postcolonial African literatures
Critical theory
Intervention/Community theatre
Drama criticism
Representation of Old Age in Literature

Dr. Yukiko Morimoto

Untersuchung von prädikatszentriertem Fokus an einem Sample von mehr als 20 afrikanischen Sprachen, insbes. die Bantu-Sprachen

Dr. Christfried Naumann

Khoisan- und Berber-Sprachen, Akustische Phonetik und Phonologie, Sprachdokumentation

Charlotte Schönwetter

Kindersoldat_innen in der Literatur
Gender und Narratologie
Feminismen
Männlichkeitskonstruktionen und -reproduktion

Kerstin Stubenvoll

Geschichte Frankreichs, insbesondere Kolonialismus und Dekolonisation
Historische (Anti-)Rassismen
Völkerrechtsgeschichte

Prof. Dr. Flora Veit-Wild

Literaturen des südlichen Afrika; kongolesische Literatur, insbesondere Sony Labou Tansi
Komparatistische Studien zu anglophoner und frankophoner Literatur Afrikas
Surrealismus
Stadtliteratur, Codeswitching und „new orality“
Literatur von Frauen
Diskurse zu Körper, Gender, Sexualität, Wahnsinn und Gewalt
Fragen kultureller Übersetzung; Wissenschaftsgeschichte
Shona-Roman in historischer Perspektive

Dr. Andreas Wetter

Sprachen am Horn von Afrika mit Schwerpunkt Äthiosemitisch
Islamische Handschriftenliteratur in Afrika, mit Schwerpunkt Äthiopien
Populäre Musik am Horn von Afrika
Sprache und populäre Musik in Afrika
Sprachkontakt, Areallinguistik, Historische Linguistik, Grammatikalisierung, Typologie

Wondiumu, Henok

Untersuchung von prädikatszentriertem Fokus an einem Sample von mehr als 20 afrikanischen Sprachen, insbesondere das Gamo

Drittmittelprojekte

Afrikanische KindersoldatInnen in Literatur und Film. Repräsentation, Diskurs, Ästhetik

Förderinstitution: Deutsche Forschungsgemeinschaft
Leitung: Prof. Dr. Susanne Gehrman
Mitarbeiterin: Charlott Schönwetter

Webseite: <https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/afrika/forschung/projekte/literatur/aktuell/kindersoldat>

Das Projekt zielt auf eine umfassende kritische Auseinandersetzung mit Literatur und Film als Medien narrativer Repräsentationen von afrikanischen KindersoldatInnen, deren Präsenz im medialen und künstlerischen Diskurs seit 2000 sowohl im globalen Norden als auch in afrikanischen und afro-diasporischen kulturellen Produktionen virulent ist. Repräsentation wird dabei keineswegs als bloß zeichenhaft-abbildender Rückverweis auf gesellschaftliche Realität verstanden, sondern vielmehr als eine Form der Darstellung, die immer eine Interpretation von Realität beinhaltet und an der diskursiven Konstruktion von Vorstellungen über „Afrika“, „Kindheit“ oder „Krieg“ erheblich mitwirkt. Der übergeordnete methodische Ansatz ist die kritische, foucauldianische Diskursanalyse postkolonialer Prägung, welche durch textanalytisches Close-Reading mit Hilfe narratologischer, rhetorischer und intertextueller Methoden ergänzt wird. Literatursoziologische und rezeptionsästhetische Ansätze sowie ExpertInneninterviews ergänzen die Inblicknahme des diskursiven Feldes, welches sich rund um die Symbolfigur des/der KindersoldatIn entfaltet. Ziel des Projekts ist es, herauszuarbeiten, inwiefern Repräsentationen in fiktionaler und testimonialer Literatur, im Spiel- und im Dokumentarfilm eine produktive Auseinandersetzung mit den Themenkomplexen Kinder, Krieg und Gewalt ermöglichen, die über sozialwissenschaftliche Analysen hinausgeht. Es wird nach dem gesellschaftspolitischen Beitrag und der diskursiven Wirkung der kulturellen Produktionen zu KindersoldatInnen gefragt, die häufig von einem ethischen Impetus getragen werden, jedoch auch an der Reproduktion von Stereotypen über den afrikanischen Kontinent beteiligt sind. In dem Projekt soll aufgezeigt werden, dass literarische und filmische Narrative einen Raum für menschliche Verhandlungsmöglichkeiten von Gewalt, aber auch von grundlegenden gesellschaftlichen Konzepten wie Kindheit, Nation oder Gender bieten und somit einen Beitrag zur Verarbeitung der Geschichte von Kriegen und deren kollektiver Traumata leisten können. Neben Narrativen symbolischer Verhandlung und Versöhnung entlang der Figur des/der KindersoldatIn stehen jedoch Repräsentationen, in denen Afrika als per se gewalttätiger Raum und Afrikas Kinder als passive Opfer perpetuiert werden. Ziel des Projektes ist somit die vertiefte Analyse der Komplexität von Fiktion und testimonialen Verarbeitungen, während parallel die Fallstricke der erneuten diskursiven Herstellung Afrikas als Kontinent unaussprechlicher Gewalt, potenziert in der Figur des/der KindersoldatIn, herausgearbeitet werden. Ambivalenzen und Überschneidungen beider Tendenzen sind aufgrund der Komplexität des Themas unausweichlich; gerade diese gilt es mit Blick auf das übergeordnete diskursive Ensemble kritisch zu evaluieren. Die Analysen sollen sowohl internationale als auch lokal spezifische Ausprägungen des kulturellen Diskurses über afrikanische KindersoldatInnen deutlich machen und in Bezug zueinander setzen. Feldforschungen finden in Westafrika (Nigeria, Côte d'Ivoire, Sierra Leone und Liberia) und in Zentralafrika (beide Kongorepubliken) statt.

Arbeit und Lebenslauf in globalgeschichtlicher Perspektive – re:work. Internationales Geisteswissenschaftliches Kolleg

Förderinstitution: Bundesministerium für Bildung und Forschung
Leitung: Prof. Dr. Andreas Eckert
Webseite: <http://www2.HU Berlin.de/rework/>

Übergreifendes Ziel der Forschungen und Diskussionen im IGK „Arbeit und Lebenslauf in globalgeschichtlicher Perspektive“ ist es, dem Beziehungs- und Wechselverhältnis von Arbeit und Lebenslauf, von Arbeitsbildern und Lebenslaufbildern, von Arbeitsordnung und Lebenslaufordnung komparativ und verflechtungsgeschichtlich nachzugehen, um eine Typologie zu erarbeiten, Haupttrends zu bestimmen und die gegenwärtige Situation gleichsam historisch einzukreisen.

Jedes Jahr lädt das IGK zehn Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen unterschiedlicher Disziplinen und Herkunft ein, um ihnen ein Forum zum Austausch über zentrale Fragen des

Kollegthemas zu verschaffen und überdies den Austausch zwischen etablierten und jüngeren Forschern und Forscherinnen zu fördern.

Das IGK organisiert Workshops, internationale Konferenzen und Sommerschulen; die Fellows stellen ihre Forschungen zudem an verschiedenen Berliner Institutionen zur Diskussion.

Ausgrabung und Nachgeschichte – der Dinosaurier als politisches Objekt. Teilprojekt im Verbundprojekt: Dinosaurier in Berlin! Der *Brachiosaurus brancai* – eine museale, wissenschaftliche und populäre Ikone

Förderinstitution: Bundesministerium für Bildung und Forschung

Leitung: Prof. andreas Eckert

Mitarbeiter: Dr. Holger Stoecker

Webseite: <https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/afrika/forschung/projekte/geschichte/aktuell/dino>

Ein Forschungsprojekt des Museums für Naturkunde Berlin in Kooperation mit dem Institut für Asien- und Afrikawissenschaften und dem Exzellenzcluster Bild Wissen Gestaltung der Humboldt-Universität zu Berlin sowie dem Institut für Kunstwissenschaften und Historische Urbanistik der Technischen Universität Berlin.

Seit fast acht Jahrzehnten überragt ein Objekt die Berliner Museumslandschaft: das Skelett des *Brachiosaurus brancai*, das seit 1937 im Lichthof des Museums aufgestellt ist. Es wurde ab 1909 in der damaligen Kolonie Deutsch-Ostafrika, dem heutigen Tansania, unter Führung von Paläontologen des Museums für Naturkunde Berlin ausgegraben. Die Funde legen ein beeindruckendes Zeugnis der jurassischen Vergangenheit unseres Planeten ab und sind bis heute zentral für die internationale Paläontologie. Als museale Objekte umspannen sie außerdem die Geschichte des vergangenen Jahrhunderts: entdeckt während des kolonialen Kaiserreichs, präpariert und erstmals wissenschaftlich bearbeitet in den Jahren der Weimarer Republik, während des Nationalsozialismus der Öffentlichkeit präsentiert, 1943 im Keller des Museums gesichert, 1953 in der nun geteilten Stadt wiedererrichtet und 2007 schließlich auf der Grundlage aktueller Erkenntnisse und Rekonstruktionstechnologien neu aufgestellt - *Brachiosaurus brancai* ist ein globales Brückenobjekt, das unterschiedliche erdgeschichtliche Zeiten, politische Räume, Nationen, Kulturen und Wissensformen miteinander verbindet.

Das Projekt untersucht *Brachiosaurus brancai* als politische, wissenschaftliche und populäre Ikone im Jahrhundert von der Ausgrabung bis in die Gegenwart. Die politische, wissenschaftliche und museale Geschichte, Funktion und Gestaltung der weltberühmten paläontologischen Funde wird dabei in drei eng miteinander verzahnten Teilprojekten untersucht.

weitere Informationen zum Verbundprojekt unter: <http://www.naturkundemuseum-berlin.de/forschung/pan-perspektiven-auf-natur/dinosaurier-in-berlin/>

Das Teilprojekt arbeitet die Ausgrabungsgeschichte des *Brachiosaurus brancai* am Tendaguru im Kontext der Kolonialgeschichte sowie seine Nachgeschichte in Berlin aus afrikawissenschaftlicher und wissenschaftspolitischer Perspektive auf. Im Zentrum steht die Analyse des Dinosauriers als politisches Objekt. Zeitlich konzentriert sich das Teilprojekt auf die Jahrzehnte von 1900 bis in die 1930er Jahre.

Changing Patterns in the Shona Novel from Zimbabwe – A Linguistic Literary Analysis

Förderinstitution: Deutsche Forschungsgemeinschaft

Leitung: Prof. Flora Veit-Wild

Mitarbeiterin: Katja Kellerer

Webseite: <http://iaaw.HU Berlin.de/afrika/literatur-und-kultur/projekte/changing-patterns-in-the-shona-novel-from-zimbabwe/changing-patterns-in-the-shona-novel-from-zimbabwe-2013-a-linguistic-literary-analysis>

Ziel des interdisziplinären Forschungsprojektes ist es, ein Modell für die Verbindung literaturwissenschaftlicher und linguistischer Analysemethoden im Bereich afrikanisch-sprachiger Literaturen zu entwickeln. Der Textkorpus besteht aus drei Shona-Romanen, die repräsentativ sind für unterschiedliche Phasen in der Entwicklung der Gattung: P. Chakaipa's *Pfumo reropa* (1961), C. Mungoshi's *Ndiko kupindana kwamazuva* (1975) and I. Mabasa's *Mapenzi* (1999). Das Projekt betritt methodologisches Neuland, indem es die linguistische Computer Software „Toolbox“ für die Analyse literarischer Texte verwendet. Die Auswertung der elektronischen Recherche erfolgt mithilfe von muttersprachlichen Experten mit linguistischer und literaturwissenschaftlicher Ausbildung. An den Schnittstellen von Sprach- und Literaturwissenschaft angesiedelte theoretische Konzepte (Stilistik, Diskursanalyse, Narratologie) leiten die zusammenführende literaturwissenschaftliche Gesamtauswertung des Korpus.

Erhalt der Hoffmann-Sammlung zum kulturellen Erbe der Nord-Sotho

Förderinstitution: Bundesministerium für Bildung und Forschung
Leitung: Dr. Annekke Joubert
Webseite: <http://www.iaaw.HU Berlin.de/afrika/linguistik-und-sprachen/projekte/erhalt-der-hoffmann-sammlung-zum-kulturellen-erbe-der-nord-sotho>

Die oberste Priorität dieses Projekts ist die Anerkennung der Hoffmann-Sammlung als nationalen Schatz und deren Sicherstellung nicht nur für die wissenschaftliche Nutzung, sondern vor allem für die Bevölkerungsgruppe der Nord-Sotho selbst. Vorgesehen ist weiter, dass das Projekt für zukünftige Forschung geöffnet wird; die Repatriierung dieses bedrohten kulturellen Erbes von Südafrika, dem Herkunftsland, durch den Einsatz neuer Technologie; und die Sammlung und Verbreitung von zugänglichem – aber auch neu zusammengesetzten - Forschungsmaterial für zukünftige Forschung. Das Ergebnis des Forschungsprojektes in Form einer wissenschaftlichen Textsammlung (Buchveröffentlichung) in Verbindung mit einem biografischen Film über das Leben des Missionars Hoffmann und der umfassenden Datenbank werden neue Perspektiven auf die Linguistik, die mündliche Literatur, das kulturelle Erbe, die Missionsgeschichte und die visuellen Künste der Nord-Sotho geben, die in Historiografie eingebettet wird.

Flüchtlingslager. Geschichte einer humanitären Technologie

Förderinstitution: Deutsche Forschungsgemeinschaft
Leitung: Dr. Joel Glasman

Humanitäre Nothilfe in Flüchtlingslagern ist in Afrika keine Ausnahmesituation. Seit einem halben Jahrhundert prägen Flüchtlingslager die Geschichte des Kontinents. Von der Entstehung des UNO Flüchtlingswerks (UNCHR, 1951) bis zu den heutigen Flüchtlingswellen aus der Zentralafrikanischen Republik nach Kamerun (2014) haben sich Flüchtlingslager als das dominante standardisierte Instrument für die Versorgung und Unterbringung von Flüchtlingen durchgesetzt. Anthropologen, Soziologen, Politologen und Geographen haben bereits wichtige Studien zu Flüchtlingslagern vorgelegt, historische Untersuchungen sind jedoch bisher ein Forschungsdesiderat. Das hier vorgestellte Projekt untersucht Flüchtlingslager als technisches Dispositiv der globalisierten humanitären Hilfe. Es analysiert wie seit der Gründung des UNHCR im Jahre 1951 ein Ensemble von physischen Artefakten (Zelte, Kits, Gegenständen), wissenschaftlichen Komponenten (Handbücher, Verfahren, Statistiken), Normen (Regeln, rechtlichen Kategorien) und Experten (Ingenieure, Ärzte, Stadtplaner, Architekten) entstanden ist. Das Projekt analysiert zunächst die Kontroversen um die Planung von Flüchtlingslagern, zweitens die Standardisierung von Verfahren, und drittens die kreative Anpassung der Lagertechniken durch die Hilfsempfänger. Empirisch konzentriert sich das Vorhaben auf drei Aspekte der Lagertechnologien: a) das Screening von Flüchtlingen, die durch die Auswertung der technical mission reports im Archiv von UNHCR in Genf Archiven analysiert wird; b) die Konzeption und Planung von Modelllagern, deren Entstehung in der Grauliteratur und

Handbüchern des UNHCR nachgegangen wird und c) die Frage der Zuteilung der Hilfe, die durch Feldforschung und Experteninterviews in den Flüchtlingslagern um Meiganga (Nordosten von Kamerun) herausgearbeitet werden soll. Dieses Projekt kann als historische Analyse einen wichtigen Beitrag zum Schwerpunktprogramm leisten, indem es das Flüchtlingslager als Technik der humanitären Ordnung untersucht. Flüchtlingslager verknüpfen verschiedene Bereiche (Gesundheit, soziale Kategorisierung, juristische Normen, Sicherheitsfragen) und vernetzen verschiedene Akteure und Interessen (Experten, NGO Angestellte, Flüchtlinge, lokale Bevölkerung, usw.). Sie sind daher ein gutes Beispiel, um die Artikulation von Visionen globaler Ordnungen und lokale Ordnungskonstellationen zu studieren.

Medienwechsel und Intermedialität in togoischen Kulturen

Förderinstitution: Alexander von Humboldt-Stiftung
Leitung: Prof. Dr. Susanne Gehrman, Dr. Dotsé Yigbe
Mitarbeiter_innen: Dr. Joel Glasman, Gbandé Daré
Webseite: <https://www.iaaw.hu-berlin.de/afrika/literatur-und-kultur/projekte/medienwechsel-und-intermedialitaet-in-togoischen-kulturen>

Im Rahmen der Institutspartnerschaft zwischen dem Département d'Allemand der Universität Lomé und dem Seminar für Afrikawissenschaften der HU-Berlin werden Prozesse des Medienwechsels und intermediale Strukturen in kulturellen Produktionen mit dem Schwerpunkt auf Togo und seine Diaspora erstmals systematisch untersucht werden. Dabei wird eine diachrone Perspektive auf prägnante mediale Umbruchsituationen seit der Kolonialzeit bis ins 21. Jahrhundert ebenso angestrebt wie eine synchrone Detailanalyse von Fallbeispielen. Das Projekt verbindet historische, kulturwissenschaftliche und literaturwissenschaftliche Ansätze miteinander, wobei sich die unterschiedlichen Profile der beteiligten WissenschaftlerInnen ergänzen. Es wird von einem weiten Medienbegriff ausgegangen, der neben technischen Medien und Druckerzeugnissen auch semiotische Codes verschiedener Sprachen und den Körper/die Stimme in oralen Kommunikationsprozessen umfasst.

Prädikatszentrierte Fokustypen: Eine sample-basierte typologische Studie zu afrikanischen Sprachen

Förderinstitution: Deutsche Forschungsgemeinschaft
Leitung: Prof. Dr. Tom Güldemann
Mitarbeiterinnen: Dr. Ines Fiedler, Dr. Yukiko Morimoto, Peggy Jacob
PhD-Studenten_innen: Viktoria Apel, Henok Wondimu
Webseite: <https://www.iaaw.HU Berlin.de/afrika/linguistik-und-sprachen/projekte/sfb-632-tp-7>

Das Projekt „Prädikatszentrierte Fokustypen: eine sample-basierte typologische Studie in afrikanischen Sprachen“ setzt Projekt B7 fort, das im September 2009 seine Arbeit aufgenommen hat. Es untersucht prädikatszentrierte Fokustypen aus einer typologischen Perspektive, basierend auf einem Sprachsample von mehr als 20 afrikanischen Sprachen. Dieses Sample wird in der jetzt beantragten Phase erweitert werden. Ausgehend von den bisher erzielten Forschungsergebnissen wird der Schwerpunkt in der nächsten Phase auf den folgenden Themenbereichen liegen:

1. Markierung prädikatszentrierter Fokustypen in affirmativen Hauptsätzen: Unsere bisherige Forschung zu diesem Thema wird fortgesetzt und auf folgende Bereiche erweitert: Erforschung der formalen und funktionalen Beziehungen zwischen prädikatszentrierten Fokustypen und anderen Fokustypen; Funktionen von prädikatszentrierten Fokustypen im Diskurs; Organisation von Tempus/Aspekt-Systemen in ihrer Beziehung zu prädikatszentrierten Fokustypen in einzelnen Sprachen; und syntaktische Eigenschaften von Fokusstrukturen.

2. Prädikatszentrierte Fokustypen in anderen Satztypen, einschließlich Satzverknüpfung: Wir erweitern die in der 1. Phase für affirmative Hauptsätze entwickelten Fragen auf andere Satztypen, die besonders relevant für prädikatszentrierte Fokustypen sind, wie (i) negative Hauptsätze, (ii) ausgewählte subordinierte Sätze und (iii) Ja-Nein-Fragen.

3. Synchrone Variation und diachrone Entwicklung von prädikatszentrierten Fokustypen: Wir planen, unsere Forschung durch die Untersuchung der Dynamik von prädikatszentrierten Fokustypen in Hinblick (i) auf einen möglichen Einfluss von Sprachkontakt, besonders in den Sprachen Ost-Malis; und (ii) auf ihre Stabilität und Variation innerhalb einer genealogischen Sprachgruppe, der Bantu-Familie, zu vertiefen.

Ein alles umfassendes Ziel der 2. Phase dieses Projekts ist die Entwicklung einer sprachübergreifenden Datenbank zu prädikatszentrierten Fokustypen, die die Daten des Projekts und anderer Quellen in einem einheitlichen Format und mit einem einheitlichen Annotationsschema zusammenbringt. Diese ermöglicht die Suche entsprechend unterschiedlicher Parameter und dient gleichzeitig der Datensicherung.

Sprachdokumentation des Laal innerhalb des DoBeS (Dokumentation bedrohter Sprachen) Programms

Förderinstitution: Volkswagen Stiftung
Leitung: Prof. Dr. Tom Güldemann
MitarbeiterInnen: Florian Lionnet

Das Ziel dieses Projekts ist es, die Sprache und Kultur der Laal zu dokumentieren. Beabsichtigt ist ein umfangreiches Multimedia-Wörterbuch sowie eine repräsentative Textsammlung (in Audio und Video), die mit dem Wörterbuch verknüpft sind, zu erstellen. In einem ersten Schritt sollen Sprachdaten gesammelt und analysiert werden, um damit die Grundlage für das Wörterbuch und Material für das Archiv (am Max-Planck-Institut in Nijmegen) zu liefern. Audioaufnahmen sollen verschiedene Genres von Sprechereignissen umfassen, während Videoaufnahmen verschiedene kulturelle Aspekte von alltäglichen Praktiken bis hin zu Ritualen beinhalten. Zudem wird spezifisches Vokabular gesammelt, das die Beziehung der Laal zu ihrer Umwelt beschreibt und welches sich u.a. auf Ausdrücke in den Bereichen Musik, Rituale und andere kulturelle Bereiche konzentriert, die per Audio und Video aufgenommen werden.

Time regimes, time discipline and colonial labor. Dockworkers in Douala (Cameroon), 1920 - ca. 1960. Teilprojekt der DFG-Forschergruppe 955 „Akteure der Globalisierung 1860-1930“

Förderinstitution: Deutsche Forschungsgemeinschaft
Leitung: Prof. Dr. Andreas Eckert
Mitarbeiterin: Kerstin Stubenvoll
Webseite: <http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/fmi/forschung/kultglobe1900/index.html>

The standardization of time is one of the central issues of globalization. Starting in the late 19th century, imposing the industrialized world's concepts and orders of time was part of the colonial project in Africa. Within this context, the regulation of working hours as well as the implementation of discipline at work represented core efforts of colonial rule.

On the basis of a study of Cameroon's (and Central Africa's) most important port-city Douala from World War One to the Decolonization period, this research project focuses on the dockworkers, a local group of actors who grew ever more important over the colonial years, and their ways of dealing with efforts made by the colonial administration and European trade companies to implement new time regimes and a new time discipline. The project also investigates Douala dockworkers' possible affiliation to a global network of this particular professional group.

Forschungsaufenthalte

Yusuf Baba Gar

07-10/2015

Kano, Jos (Nigeria): The Metamorphosis of Performance in Kanywood Video Films: Oral Heritage and Medial Transformations in Hausa Home Videos

Prof. Dr. Susanne Gehrmann

04/2015

Lomé (Togo): Intermediale Literatur in Togo

Dr. Annekie Joubert

08/2015

University of Pretoria (Südafrika): Abschluss des Projektes „Erhalt der Hoffmann-Sammlung zum kulturellen Erbe der Nord-Sotho“, Dramentexte des Nordsotho

Florian Lionnet

01/2015

N'Djamena, Sarh, Gori (Tschad): Documentation of Laal

Wissenschaftliche und öffentliche Vorträge

Dr. Chanfi Ahmed

12/2015

„Encounters among ‘ulamā’ from Africa, Egypt and South Asia in Medina’s Dār al-Ḥadīth in the Early Twentieth Century“, Harvard University, Center for African Studies together with The Islamic Studies Program.

Yusuf Baba Gar

06/2015

„Regenerating Folk Life in Contemporary Visual Media: The Example of Kanywood Video Films“, African Future and Beyond: Visions in Transition, Universität Bayreuth.

11/2015

„Going Down Memory Lane: Kanywood Video Films as Reflective Instruments of Cultural Identity“, Cultural Dynamics in the African Cinema of the 21st Century: Actors, Formats, Networks, Saarland Universität Saarbrücken.

12/2015

„Going Down Memory Lane: Kanywood Video Films as Reflective Instruments of Cultural Identity“, Forschungskolloquium Afrikanische Literaturen & Kulturen, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.

Prof. Dr. Susanne Gehrmann

01/2015

Moderation einer Lesung mit Elnathan John, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.

04/2015

„L’approche intermédiaire de la littérature togolaise en Allemagne“ Colloque: La réception de la littérature togolaise, Département de lettres, Université de Lomé.

05/2015

Moderation einer Lesung mit Ken Bugul, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.

06/2015

„Intermedial Readings of Togolese Literature“, Research day: New directions in African Literatures, Bard College Berlin.

„On Future in Retrospective in the Autobiographical Writings of Wole Soyinka“, Jahrestagung der African Literature Association, Universität Bayreuth.

07/2015

„Le roman intermédiaire à la togolaise“, Kolloquium: Genre and Globalization, Romanisches Seminar, Universität Konstanz.

08/2015

„Mobility as a key concept in Afropolitan lives & literatures“, Point Sud Workshop: Place and Mobility: People and Cultural Practices in Cosmopolitan Networks in Africa, the Atlantic & Indian Ocean, STIAS/University of

- Stellenbosch, Pretoria.
- 09/2015 „Le roman afropolitain, existe-t-il?“, Zweijahrestagung der APELA: Panafricanisme, cosmopolitisme et „afropolitanisme“ dans les littératures africaines, Université de Dijon.
- 10/2015 Moderation einer Lesung mit Niq Mhlongo, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.
- 10/2015 „Afropolitanism and Afroeuropeanism: Competing, complementary or just concurrent concepts?“, Distinguished Visiting Lecture, Haverford College.
- 11/2015 „New Identity Concepts of the Nigerian Diaspora and Afro-Frenche Diaspora“, Key Note, UFTAN Conference, University of Ibadan.
- 12/2015 Moderation einer Lesung mit Sule Egya, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.

Dr. Annekie Joubert

- 08/2015 Mitorganisation & Leitung der Buchveröffentlichung, Vortrag & Ausstellung „The Hoffmann Project of Cultural Knowledge“, Department of Visual Studies, Pretoria University.
- 10/2015 Präsentation: „The Hoffmann Project of Cultural Knowledge“ (Filmvorführung, Vortrag, Podiumsdiskussion, Seminar für Afrikawissenschaften im Grimm Zentrum, HU Berlin.

Prof. Dr. Baz Lecocq

- 03/2015 „Post-Slavery in African Societies“, International Research Center: Work and Human Life Cycle in Global History, HU Berlin.
- 06/2015 Organisation des Panels „Mali-Azawad: from an open to a closed past. Histories, memories, justice, reconciliation“, 6th European Conference on African Studies, Paris.

Florian Lionnet

- 03/2015 „Phonological teamwork as cumulative markedness“, 33rd West Coast Conference on Formal Linguistics (WCCFL 33), Simon Fraser University, Vancouver.
- „The gender system of Laal: an African exception“, 46th Annual Conference on African Linguistics (ACAL 46), University of Oregon, Eugene.
- „Laal rounding harmony: the case for subfeatural representations in phonology“, Phonetics and Phonology Workshop, Stanford University.
- 04/2015 „Ju of Kx'a: a linguistic overview“, Speaking (of) Khoisan: a symposium reviewing southern African prehistory, Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology (MPI-EVA), Leipzig.
- 05/2015 „Laal rounding harmony: The case for subfeatural representations in phonology“, 23rd Manchester Phonology Meeting, University of Manchester.
- „Nominal classification in Laal: an African exception“, Linguistisches Kolloquium, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.
- 08/2015 „More than reported speech: quotative evidentiality in Laal“, 8th World Congress on African Linguistics, Kyoto University.
- „The Marker cé~sé in North-Central !Xuun (Ju, Kx'a)“, 8th World Congress on African Linguistics, Kyoto University.
- (with Spencer Lamoureux) „Constraints on prosodic constituent structure: uncovering areal tendencies in Northern Sub-Saharan Africa“, 8th World Congress on African Linguistics, Kyoto University.
- (with Larry Hyman, Peter Jenks, Geoffrey Bacon, Nicholas Baier, Emily Clem, Matthew Faytak, Spencer Lamoureux, John Merrill, Nicholas

- Rolle, and Hannah Sande) „Areal features and linguistic reconstruction in Africa“, 8th World Congress on African Linguistics, Kyoto University.
- 10/2015 „A theory of subfeatural representations in phonology“, 46th annual meeting of the North East Linguistics Society, Concordia University, Montreal.

Publikationen

Dr. Chanfi Ahmed

- Ahmed, Chanfi. 2015. „Muslim Universities in East Africa: Negotiating Cultural Identity and Political Challenges“. In: M. Lo and M. Haron (Hg.), Muslim Institutions of Higher Education in Postcolonial Africa. New York: Palgrave Macmillan, 195-210.

Prof. Dr. Andreas Eckert

- Eckert, Andreas [mit Babacar Fall und Ineke Phaf-Rheinberger] (Hg.). 2015. Travail et culture dans un monde globalisé de l'Afrique à l'Amérique latine. Paris: Karthala, 355 S.
- Eckert, Andreas [mit Babacar Fall und Ineke Phaf-Rheinberger]. 2015. „Introduction: Histoire globale du travail et débat culturel“. In: Andreas Eckert, Babacar Fall, Ineke Phaf-Rheinberger (Hg.), Travail et culture dans un monde globalisé de l'Afrique à l'Amérique latine. Paris: Karthala, 5-15.
- Eckert, Andreas. 2015. „La culture du travail en Afrique“. In: Andreas Eckert, Babacar Fall, Ineke Phaf-Rheinberger (Hg.), Travail et Culture dans un monde globalisé. De l'Afrique à l'Amérique latine. Paris: Karthala, 29-38.
- Eckert, Andreas. 2015. „Afrika“. In: Friedrich Jaeger, Wolfgang Knöbl, Ute Schneider (Hg.), Handbuch Modernforschung. Stuttgart: J.B. Metzler, 17-26.
- Eckert, Andreas. 2015. „Labor der Gewalt? Europäische Imperien und koloniale Kriege“. In: Günter Stock, Christoph Marksches, Susanne Hauer (Hg.), Zukunftsort: Europa. Berlin/Boston: De Gruyter, 31-41.
- Eckert, Andreas. 2015. „Westdeutsche Entwicklungszusammenarbeit mit Afrika. Ein Blick auf die 1950er bis 1970er Jahre“. In: Alexander Gallus, Axel Schildt, Detlef Siegfried (Hg.), Deutsche Zeitgeschichte – Transnational. Göttingen: Wallstein, 27-44.
- Eckert, Andreas. 2015. „Geschichte der Entwicklungszusammenarbeit“. In: Aus Politik und Zeitgeschichte, 7-9/2015, 3-8.
- Eckert, Andreas. 2015. „Kapuscinskis Afrika“. In: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken, 791 (4/2015), 78-84.
- Eckert, Andreas. 2015. „Laudatio auf Marcel van der Linden“. In: Marcel van der Linden, Globale Geschichte der Arbeit – bisherige Resultate und weitere Perspektiven. Bochum: Stiftung Bibliothek des Ruhrgebiets, 13-18.
- Eckert, Andreas. 2015. „Überwachen und Versorgen. Der biometrische Staat und seine aktuellen Paradoxien: Südafrikas repressives Erfassungssystem der Apartheid-Ära leistet heute bei der Verteilung von Sozialleistungen nützliche Dienste“. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 14. Januar 2015.
- Eckert, Andreas. 2015. „Die brüderlichen Netzwerker. Elitenkommunikation vor und nach dem Kolonialismus: Freimaurer in Afrika“. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 4. Februar 2015.
- Eckert, Andreas. 2015. „Wie wir arbeiten – ist das noch normal? Befristet, mobil, digital und prekär. Der Historiker Andreas Eckert beleuchtet, was wir unter ‚Arbeit‘ verstehen und warum“. In: TAZ, Beilage: Eine Einstellung zur Arbeit, 27. Februar 2015.
- Eckert, Andreas. 2015. „Gleich, aber unterschiedlich. Gedankenspiele afrikanischer Führer zur nachkolonialen Ära: Nicht alle wollten die Unabhängigkeit und nicht um jeden Preis. Auch eine Art frankophones Commonwealth bot sich an“. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 15. April 2015.
- Eckert, Andreas. 2015. „Ein Fest ohne die Weißen. Auf der Konferenz von Bandung in Indonesien betraten im April 1955 die (neuen) Staaten Afrikas und Asiens selbstbewusst das Parkett der Weltpolitik“. In: Die Zeit, 23. April 2015.

- Eckert, Andreas. 2015. „Der Drache und die Federschlange. Wie man Globalgeschichte erzählen kann: Ein Experiment des Historikers Serge Gruzinski“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 17. Juni 2015.
- Eckert, Andreas. 2015. „Die Massai und die Deutschen. Die NS-Ästhetik fand von Werner Peiner bis Leni Riefenstahl in Afrika vieles zu bewundern. Von dieser Vorstellungswelt zehrt noch das erfolgreich verfilmte Buch ‚Die weiße Massai‘“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 16. September 2015.
- Eckert, Andreas. 2015. „Was alles Arbeit ist. Arbeiten ist die moderne Form des Daseins. Immer wieder wandelt sich, was man darunter versteht“. In: *Tagesspiegel*. Beilage Humboldt Universität, 10. Oktober 2015.
- Eckert, Andreas. 2015. „Die Flaute könnte auch ein Boom sein. Warum die Wirtschaftswissenschaften Afrika zuverlässig fehlinterpretieren“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 2. Dezember 2015.
- Eckert, Andreas. 2015. „Es bedient Sie hier die Luftwaffe. Viel Protokoll, wenig Freizeit und trotzdem viel Erkenntnisgewinn: Eine Reise mit Außenminister Frank-Walter Steinmeier durch vier südostafrikanische Länder“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 7. Dezember 2015.
- Eckert, Andreas. 2015. „Familienbande sind gut. Südafrika: Umdenken in der Entwicklungspolitik“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 9. Dezember 2015.

Prof. Dr. Susanne Gehrmann

- Gehrmann, Susanne [mit Dotsé Yigbe] (Hg.). 2015. *Créativité intermédiaire au Togo et dans la diaspora togolaise*. Frankophone Literatures und Kulturen außerhalb Europas 9, Berlin: LIT, 298 S.
- Gehrmann, Susanne. 2015. „Au-delà du Jazz. L'intermédialité dans l'écriture de Kangni Alem“. In: Susanne Gehrmann, Dotsé Yigbe (Hg.), *Créativité intermédiaire au Togo et dans la diaspora togolaise*, Berlin: LIT, 85-101.
- Gehrmann, Susanne. 2015. „Cosmopolitanism with African roots. Afropolitanism's ambivalent mobilities“. In: *Journal of African Cultural Studies*, No. 28, <http://dx.doi.org/10.1080/13696815.2015.1112770>.
- Gehrmann, Susanne. 2015. „Rezension: Out in Africa. Same-Sex Desire in Sub-Saharan Literatures and Cultures (Chantal Zabus)“. In: *ELA* 39, 241-243.
- Gehrmann, Susanne. 2015. „„Au fond de moi, je suis un écrivain américain qui s'ignore“. Interview avec Kangni Alem réalisée le 8 août 2014 au centre culturel Aréma-Filbleu à Lomé“. In: Susanne Gehrmann, Dotsé Yigbe (Hg.), *Créativité intermédiaire au Togo et dans la Diaspora*, Berlin: LIT, 257-276.
- Gehrmann, Susanne. 2015. „„On a prédit la mort de tellement de choses dès qu'un nouveau média sort... pour le moment nous ne nous sentons nullement menacées“. Interview avec Mme Christiane Tchotcho Ékué, directrice, et Mme Yasmîn Issaka-Coubageat, responsable éditoriale de la maison d'édition Graines de Pensées le 12 août 2014, dans les locaux des éditions, boulevard du 13 janvier à Lomé“. In: Susanne Gehrmann, Dotsé Yigbe (Hg.), *Créativité intermédiaire au Togo et dans la Diaspora*, Berlin: LIT, 277-286.

Dr. Annekje Joubert

- Joubert, Annekje. 2015. *Ethnography from the Mission Field*. Leiden: Brill. (1145 S., Digitalfilm und elektronische Datenbank).

Florian Lionnet

- Lionnet, Florian. 2015. „Phonological teamwork as quantal markedness“. In: *Proceedings of the 33rd West Coast Conference on Formal Linguistics Poster Session (Simon Fraser University Working Papers in Linguistics) (WCCFL 33)*, SFU Linguistics Graduate Student Association, 76-85.
- Lionnet, Florian. 2015. „Mid-tone lowering in Laal: the phonology/syntax interface in question“. In: *Proceedings of the 49th Annual Meeting of the Chicago Linguistics Society*, Chicago: Chicago Linguistics Society.

FORSCHUNG VON GÄSTEN UND STIPENDIATEN

Prof. Dr. Isaac Bazié, Université du Québec à Montréal

06-08/2015, Alexander von Humboldt Rückkehrerstipendium:
Violence(s) et littérature

Prof. Dr. Sule E. Egya, Ibrahim Babangida University

11-12/2015, Alexander von Humboldt Rückkehrerstipendium:
Ecocriticism in African Literatures

Obala Fanuel Musumba

seit 10/2015, DAAD-Doktorandenstipendium:
The Child Character in Nuruddin Farah's Third Trilogy

Charles Nouledo, University of Ibadan

07/2015, HU Berlin Talent Travel Award:
Nigerian Poetry of the Third Generation/African and African-American Postmodernism

Dr. Lillian Osaki, University of Dar-es-Salaam

05-06/2015, Fakultätspartnerschaftsmittel:
Kooperation in Forschung und Lehre

Prof. Aderemi Raji-Oyelade, University of Ibadan

07/2015, HU Berlin Talent Travel Award:
Nigerian Poetry of the Third Generation/African and African-American Postmodernism

Dr. Dotsé Yigbe, Université de Lomé

08-09/2015, Alexander von Humboldt-Projekt:
Medienwechsel/Mission in Togo

VORTRAGSREIHEN

Afrikakolloquium

WS 2014/15

Organisation: Dr. Annekke Joubert und Prof. Tom Güldemann

- 14.01. Prof. Dr. Axel Fleisch (Universität Helsinki): Konvergenz und Diversität. Südafrikanische Sprachwirklichkeiten und die ‚new dispensation‘
- 28.01. Dr. Rita Kesselring (Universität Basel): Safeguarding Democracy
- 11.02. Dr. Ellen Grünkemeier (Leipniz Universität Hannover): Post-Apartheid Literature: 20 Years of Writing about HIV/AIDS

SS 2015 – zusammen mit Institutskolloquium und Casual Lectures in African History

Organisation: Baz Lecocq

- 30.04. Prof. Dr. Vincent Houben & Prof. Dr. Boike Rehbein (HU Berlin): Globalisierung und New Area Studies (Afrikakolloquium & Institutskolloquium)
- 06.05. Prof. em. Ekkehart Wolff (Universität Leipzig): Das essenzialistische Paradoxon im intellektuellen Diskurs über Sprache in Afrika (Afrikakolloquium)
- 20.05. Prof. Dr. Miles Larmer (Oxford University): Comparing Contested Nationalism in Decolonising Africa: the DR Congo and Zambia (Afrikakolloquium)
- 27.05. Prof. Dr. Peter Anyanya Wasamba (University of Nairobi): Multimedia Research and Documentation of Oral Genres in Africa: Managing the Challenges of Digitalization (Afrikakolloquium)
- 03.06. Prof. Dr. William G. Martin (Binghamton University): Dispossession, Capitalist Development, and the Case for Land Repossession in South Africa (Afrikakolloquium/Casual Lectures in African History)
- 04.06. Prof. Dr. Nadia Schneider & Dr. Kristina Roepstorff (HU Berlin): Regionalwissenschaftliche Medienforschung oder Medienperspektive? (Institutskolloquium)
- 17.06. Prof. Dr. Isaac Bazié (Université du Québec à Montréal): (Post)koloniale Gewalt, verstummte Väter und dichtende Kinder im afrikanischen Roman (Afrikakolloquium)
- 02.07. Prof. Dr. Manja Stephan & Prof. Dr. Baz Lecocq (HU Berlin): Religion Area Studies: Hajj from West-Africa and Central Asia Compared (Afrikakolloquium/ Institutskolloquium)
- 15.07. PD Dr. Alexander Keese (HU Berlin): Why Study Colonial Forced labour? Compulsory Work for the Colonial State in Africa as a Broader Experience, 1918-1960
Romain Tiquet (HU Berlin): Thinking in, Thinking with, Thinking beyond : a social history of forced labour in (post)colonial Senegal (1920'-1960') (Afrikakolloquium)

WS 2015/16

Organisation: Susanne Gehrman

- 21.10. Dr. Annekke Joubert, Katarzyna Biernacka, Jörg Schulze (HU Berlin): The Hoffmann Project of Cultural Knowledge

– Musik und Afrika

- 04.11. Dr. Timkehet Teffera (MCD Berlin): Die Leier und die legendäre Königin: Das künstlerische Vermächtnis von Asnaketch Worku (Äthiopien)
- 18.11. Dr. Birgit Englert (Universität Wien): Translokale Narrative in franko-komorischem HipHop in Marseille

- 02.12. Dr. Nepomuk Riva (HU Berlin): Wo liegt Duala? Selbstaussagen in den historische Aufnahmen Kameruner Musik
- 16.12. Dr. Hauke Dorsch (Universität Mainz): Neue Medien, Retro-Business und Stolen Moments – braucht es heutzutage ein Archiv für die Musik Afrikas?

Linguistisches Kolloquium

Organisation: Prof. Dr. Tom Güldemann

WS 2014/15

- 06.01. Christfried Naumann (MPI-EVA): Southern Africa as a phonological area
- 13.01. Samuele Maniscalco (HU Berlin) Masterarbeit: The Gender System of Somali
- 20.01. Ines Fiedler (HU Berlin): Contact-induced changes in the expression of information structure in the languages of the Lower Volta Basin
- 27.01. Sylvanus Job (HU Berlin) Masterarbeit: Gender System of Khoekhoegowab
- 03.02. Lee Pratchett (HU Berlin): Predicate-centered focus Southeastern Ju
- 10.02. Shumirai Nyota (HU Berlin/Great Zimbabwe University): The Tshwao language in Zimbabwe

SS 2015

- 28.04. Samuele Maniscalco (HU Berlin): Gender in Somali
- 05.05. Prof. (i.R.) Ekkehard Wolff (Universität Leipzig 1994-2009): Mehr als eine(r/s)‘: Die Kodierung von Pluralität, Inklusivität und Kollektivität im Lamang-Hdi
- 12.05. Henok Wondimu (HU Berlin) Dissertation: Information structure in Gamo: Theticity
- 19.05. Florian Lionnet (HU Berlin/UC Berkeley): Nominal classification in Laal: an African exception
- 26.05. Saskia von Putten (HU Berlin/MPI Nijmegen): Complex sentences in Avatime (Kwa) and the subordination-coordination distinction
- 02.06. Victoria Apel (HU Berlin) Dissertation: Information structure in Fula: verb conjugation and predicate-centered focus in Fula dialects
- 16.06. Sylvanus Job (HU Berlin) Masterarbeit: Predicate-centered focus types in Khoekhoegowab discourse
- 23.06. Andreas Wetter (HU Berlin): A multifunctional clitic in Argobba
- 30.06. Charlotte S. Meyn (HU Berlin) Masterarbeit: Sprachattitüden sudanesischer Hausa: eine qualitative Umfrage unter Hausa in Khartum
- 07.07. Benedikt Winkhart (HU Berlin) Masterarbeit: The reconstruction of Baka-Mundu (Ubangi, Niger-Congo): on the historical comparison oft he nominal system
- 14.07. Lee Pratchett (HU Berlin) Dissertation: Noun categorization in Southern Jul’hoan

WS 2015/16

- 20.10. Shumirai Nyota (HU Berlin/Great Zimbabwe University) & Zvinashe Mamvura (Great Zimbabwe University): Lexicography and language raising: the case of Tshwao
- 27.10. Viktoria Apel (HU Berlin) Dissertation: Simplification and innovation in Serer: evidence from the study of information structure
- 03.11. Kazuhiro Kawachi (National Defense Academy of Japan): Information structure in Sidaama
- 10.11. Tom Güldemann & Christfried Naumann (HU Berlin): Grammatical relations in the West !Xoon dialect of Taa
- 17.11. Henok Wondimu (HU Berlin) Dissertation: The additive particle of Gamo and its function

- 24.11. Peggy Jacob (HU Berlin) Dissertation: Predicate-centered focus in Sara-Bagirmi: focus constructions and their classification
- 01.12. Sylvanus Job (HU Berlin) Masterarbeit: Predicate-centered focus types in Ik
- 15.12. Lee James Pratchett (HU Berlin) Dissertation: Dialect diversity in Southeastern Ju varieties – a documentation of ꞤKx'ao-ll'ae"

LEHRVERANSTALTUNGEN

WS 2014/15

- CO Afrika-Kolloquium (A. Joubert, T. Güldemann)
- RV Themen der Regionalstudien (BA) (S. Hoffmann)

Geschichte Afrikas

- CO Abschlusskolloquium für BA/Doc/MA (B. Lecocq)
- HS Einführung in die Geschichte Afrikas (MA) (B. Lecocq)
- HS/SE FasiHistoria: Ujamaa revisited – Swahili-Literatur und postkoloniale Geschichte Tanzanias: Euphrase Kezilahabi, Gamba la Nyoka (1979) (MA/BA) (Diegner)
- HS Schulden und Afrika (MA) (B. Lecocq)
- SE Afrikanische Geschichte: Basics (BA) (B. Lecocq)
- SE Koltan, Kalaschnikows und Kindersoldaten? – Das afrikanische Zwischenseengebiet seit 1990 (BA) (C. Reichert-Burikuye)
- SE Kosmopolitismus und Afrika (BA) (S. Hoffmann)
- SE Macht in der Geschichte Afrikas (BA) (B. Lecocq)
- SE Person und Gesellschaft in der afrikanischen Philosophie (BA) (S. Hoffmann)
- SE Regionalwissenschaftliche Debatten (BA) (C. Reichert-Burikuye)
- TU Afrikanische Fotografie im Spannungsfeld zwischen Fremd- und Selbstdarstellung (BA) (M. Wegner)

Literaturen und Kulturen

- CO Forschungskolloquium afrikanische Literaturen und Kulturen (BA/Mag/MA/PhD) (S. Gehrman)
- HS/SE FasiHistoria: Ujamaa revisited – Swahili-Literatur und postkoloniale Geschichte Tanzanias: Euphrase Kezilahabi, Gamba la Nyoka (1979) (BA/MA) (L. Diegner)
- HS Introduction to the Study of African Literature (MA) (P. Mforbe Chiangong)
- HS Play Production (MA) (P. Mforbe Chiangong)
- SE Afrikanische Fotografien im Spannungsfeld zwischen Fremd- und Selbstdarstellung (BA) (M. Wegner)
- SE Literatur, Film und Theater zu Rwanda ,94 (BA) (S. Gehrman)
- SE Regionalwissenschaftliche Debatten (BA) (C. Schönwetter)

Sprachen und Linguistik

- CO Linguistisches Kolloquium (BA/Mag/MA) (T. Güldemann)
- HS Einführung in das Studium afrikanischer Sprachen (MA) (A. Wetter, C. Naumann)
- HS/ Nilo-Saharanische Sprachen im typologischen Vergleich (MA) (T. Güldemann)
- PJS Projektseminar Linguistik (MA) (T. Güldemann)
- SE Language and Variation (BA) (T. Güldemann)
- SE Sprache und Gesellschaft in Afrika (BA) (A. Wetter)
- SPK Amharisch I (A. Wetter)
- SPK Bambara I (BA/MA) (A. Nehrig)
- SPK Hausa I, III (BA/MA) (Y. Baba Gar)
- SPK Northern Sotho für Fortgeschrittene (BA/MA) (A. Joubert)
- SPK Sotho I, III (BA/MA) (A. Joubert, S. Nyembezi)
- SPK Swahili I, III (BA/MA) (L. Diegner, V. Kazimoto)
- SPK Swahili Ib (BA/MA) (L. Diegner, V. Kazimoto, V. Trommer)
- SPK Swahili für Fortgeschrittene: Hörverstehen und Konversation (Mazungumzo ya Kiswahili) (BA/Mag/MA) (L. Diegner)

SS 2015

- CO Afrika-Kolloquium (B. Lecocq)

Geschichte Afrikas

- CO Abschlusskolloquium für BA/Doc/MA (BA/Mag/MA/PhD) (B. Lecocq)
- HS Die Globalisierung Afrikas (MA) (M. Pesek)
- HS Nationalismus in Afrika (MA) (B. Lecocq)
- HS Wessen Bürde: Die des weißen Mannes oder die des Schwarzen Mannes? Geschichten von Zivilisation und Entwicklung in Afrika (MA) (B. Lecocq)
- SE Asiatische und afrikanische Perspektiven auf die Welt (BA) (S. Hoffmann)
- SE Einführung in die Berbergeschichte (BA) (A. Ammar)

Literaturen und Kulturen

- CO Abschluss- und Forschungskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (BA/MA/Mag) (S. Gehrman)
- HS Autobiographik in Afrika und der Diaspora (MA) (S. Gehrman)
- HS/SE FasiJinsia: Towards a womanist Swahili novel? Vergleichende Lektüre von Swahili-Romanen (MA/BA) (L. Diegner)
- HS Representations and Identities: Transformations in colonial and postcolonial African fiction (MA) (P. Mforbe-Chiangon)
- SE Einführung zu anglophonen Kurzgeschichten und Lyrik Afrikas (BA) (C. Schönwetter)
- SE Interkulturelle Kommunikation. Eine kritische Einführung (BA) (S. Hoffmann)
- SE Lektürekurs: Alles ist erfunden – sogar Afrika und Indien?! (MA) (S. Hoffmann)
- SE Lektüreserie: Ethnographien Islamischer Gesellschaften (BA) (S. Hoffmann)
- SE Overview of social gerontology and African literature (BA) (P. Mforbe-Chiangong)
- SE Protestmusik im südlichen Afrika (BA) (K. Kellerer)

Sprachen und Linguistik

- CO Linguistisches Kolloquium: BA/Mag/MA/Doc (T. Güldemann)
- HS Grammatische Relationen in Bantusprachen (MA) (T. Güldemann)
- HS Sprachliche Variation, Kulturkontakt und Intermedialität – ausgewählte soziolinguistische Themen der Afrikalinguistik (MA) (A. Wetter)
- SE Einführung in das Studium afrikanischer Sprachen (BA) (A. Wetter)
- SE Sprachklassifikation in Afrika (BA) (T. Güldemann)
- SPK Amharisch II (Zusatzangebot) (A. Wetter)
- SPK Bambara IV (BA/MA) (A. Nehrig)
- SPK Hausa II, IV (BA/MA) (Y. Baba Gar)
- SPK Mazungumzo ya Kiswahili – Swahili-Hörverstehen und Konversation (L. Diegner)
- SPK Sotho II, IV (BA/MA) (A. Joubert, S. Nyembezi)
- SPK Swahili II, IV (L. Diegner, V. Kazimoto)

WS 2015/16

- CO Afrika-Kolloquium (S. Gehrman)
- RVL Themen der Regionalstudien (BA) (S. Hoffmann)

Geschichte Afrikas

- CO Abschluss- und Forschungskolloquium Afrikanische Geschichte für BA/Doc/MA (B. Lecocq)
- HS Einführung in die Geschichte Afrikas (MA) (B. Lecocq)
- HS Text, Sound & Vision (MA) (B. Lecocq)
- SE Afrikanische Geschichte. Quellen und Methoden (BA) (B. Lecocq)
- SE Biographien im Zeitalter von Globalisierung und Kolonialismus (BA) (M. Pesek)
- SE Der ethnologische Gesellschaftsbegriff (BA) (S. Hoffmann)
- SE Gesellschaft, Kultur, Rationalität: Gibt es eine Zande-Logik? (BA) (S. Hoffmann)
- SE Geschichte Afrikas: Basics (BA) (B. Lecocq)
- SE Geschichte des politischen Islam in Afrika südlich der Sahara vom Kolonialen um unabhängigen Staat (BA) (C. Ahmed)
- SE Regionalwissenschaftliche Debatten (BA) (M. Pesek)

Literaturen und Kulturen

- CO Forschungskolloquium afrikanische Literaturen und Kulturen (BA/Mag/MA/PhD) (S. Gehrman)
- HS Einführung in die afrikanische Literaturwissenschaft (MA) (P. Mforbe Chiangong)
- HS Zum Marktwert Afrikanischer Literaturen und Kulturen (MA) (S. Gehrman)
- SE Comparative Anglophone African Literature and its Diaspora (BA) (P. Mforbe Chiangong)
- SE Fasihi ya Kiswahili: Hadithi fuphi za Kisasa – Swahili-Literatur: Zeitgenössische Kurzgeschichten (BA) (L. Diegner)
- SE Musik und Musiker in Ghana – Geschichte, Struktur, Ästhetik (BA) (T. Klein)
- SE Performance, Poesie und neue Medien in Südafrika (BA) (R. de Haas)

Sprachen und Linguistik

- CO Linguistisches Kolloquium (BA/Mag/MA) (T. Güldemann)
- HS Das Studium der afrikanischen Sprachen – eine Einführung (MA) (A. Wetter, C. Naumann)
- HS Projektseminar Linguistik (MA) (T. Güldemann)
- HS Strukturkurs !Ora (MA) (T. Güldemann)
- SE Sprache in Ostafrika (BA) (A. Wetter, C. Naumann)
- SPK Bambara III (BA/MA) (A. Nehrig)
- SPK Hausa I, III (BA/MA) (Y. Baba Gar)
- SPK Sotho I, III (BA/MA) (A. Joubert, S. Nyembezi)
- SPK Swahili I, III (BA/MA) (L. Diegner, V. Kazimoto)
- SPK Swahili Ib (BA/MA) (L. Diegner, V. Kazimoto, V. Trommer)
- SPK Swahili für Fortgeschrittene: Hörverstehen und Konversation (Mazungumzo ya Kiswahili) (BA/Mag/MA) (L. Diegner, S. Lämmert)
- SE Warsha ya Swahilipolis: Workshop Swahilipolis (BA) (L. Diegner)

STUDENTISCHE ABSCHLUSSARBEITEN

Afrikanische Geschichte

Leonie Benker

Die Nicht-Anwendung der Ausschlussklauseln der Genfer Flüchtlingskonvention und der Flüchtlingskonvention der Organisation für Afrikanische Einheit in den zairischen Flüchtlingslagern nach dem ruandischen Genozid von 1994: Ursachen und Probleme (BA)

Mara Brückner

Die Umbrüche der Gewerkschaftsbewegung in Südafrika seit dem Ende der Apartheid (BA)

Johannes Benjamin Drosdowski

Schwarze Frauen im Widerstand gegen das südafrikanische Apartheids-Regime (BA)

Alexander Friedrich

Gewalt wird Geschichte: Militarisierung, Ethnizität und die Essentialisierung von Konfliktnarrativen im Sudan der 1980er Jahre (BA)

Jana Grabner

Die ethnischen Kategorien Tutsi und Hutu als hybride, wandelbare Konzepte in geschichtlichen Prozessen: Welche Rolle spielten die Europäer während der Kolonialzeit bei der Differenzierung zwischen Tutsi und Hutu? (BA)

Charlott Hoppe

Hautmodification Westafrikas in der Forschung (BA)

Sophie de Maiziére

Townshiptourismus in Südafrika – Analyse eines touristischen Raumes Township tourism in South Africa – an analysis of a touristic space (MA)

Monique Meneses

Die Economic Partnership Agreements (EPA) und Kenias Pattsituation – Reflexion des Menschenrechtaspekts als dominantes Hemmnis im Verhandlungsprozess (BA)

Juliane Schneider

Die Truth and reconciliation commission in Südafrika – Ihre umsetzung in der Kritik durch die Khulumani Support Group (BA)

Afrikanische Literaturen und Kulturen

Jasmin Ursula Djitoma Anigo Badiane

Schwarze Identitätsverhandlungen im lyrischen Werk von May Ayim (BA)

Josephine Apraku

Zur Bedeutungsverschiebung des rassistischen Diskurses in Geschichtsschulbüchern der Sekundarstufe II in der Bundesrepublik Deutschland zwischen 1979 und 2010 (MA)

Pauline Damme

Von Memory Books und Reiseberichten - Wie HIV und AIDS in der Literatur dargestellt werden (BA)

Niva Ehrlich

Diskurse zu Urbanität in Kwei Quartey's Kriminalroman *Children of the Street* (BA)

Lukas Heger

Steven Cohens Living Art: über die Möglichkeiten und Grenzen von Drag als Mittel der Kunst zur Subversion weißer Männlichkeit im gesellschaftlichen Kontext Südafrikas (BA)

Michaela Kern

Der „nontext of race“ in Shakespeares Dark Lady Sonetten. - Eine kritische Aufarbeitung der Interpretation und Rezeption (BA)

Johanna Lillge-Korgaard

Afrikanische Positionierungen zur Entwicklungshilfe und Alternativen: Axelle Kabou *Weder arm noch ohnmächtig* und Dambisa Moyo *Dead Aid* (BA)

Sebastian André Mangold

Zur intermedialen Funktion von Landkarten im kolonialen, afrikabezogenen Abenteuerroman anhand von Jules Vernes *Cinq semaines en ballon* (1863) und *Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique australe* (1872) (MA)

Johanna Meier

Standup Comedy in Zimbabwe as Social Commentary: An Artform Challenging Power Structures? - A Case Study (BA)

Clara Schumann

The Analytical and the Colonial Situation. Power Relations Shaping the Psychoanalytic Encounters in Wulf Sachs' *Black Hamlet* and Lewis Nkosi's *Mating Birds* (MA)

Hannah Aleen Schütz

Die Humanität der Künste - Zur Funktion von Intermedialität in den Romanen *The Madonna of Excelsior* und *The Sculptors of Mapungubwe* von Zakes Mda (MA)

Caroline Trimborn

„Wie das Neue in die Welt kommt“ - Zu den hermeneutischen Kompetenzen postkolonialer Subjektivität in Haile Gerimas *Teza* (MA)

LAUFENDE UND ABGESCHLOSSENEN PROMOTIONEN

Laufende Promotionen

Afrikanische Literaturen und Kulturen

Adzovi Adjogah

Gender und Mythologie. Subversive Erzählstrategien bei frankophonen afrikanischen und deutschsprachigen Autorinnen

Yusuf Baba Gar

The Metamorphosis of Performance. Oral Heritage and Medial Transformation in Hausa Home Videos

Priscillia Manjoh

Representations and Renegotiations of the Nation in Anglophone Cameroonian Writing

Obala Fanuel Musumba

'Emergents' of Violence: Nuruddin Farah's representations and functions of the child character in the conflict zone (DAAD gefördert)

Anne Schelhorn

Alterität und Differenz in der Oratur und Literatur im Manden

Charlott Nastasia Schönwetter

Afrikanische Kindersoldat_innen in Romanen und Zeugnisliteraturen - Verhandlungen im Spannungsfeld der Differenzkategorien Geschlecht, Alter und race

Clara Luise Schumann

Frauen im literarischen Feld Kameruns (HU Research Track gefördert)

Afrikanische Sprachen und Linguistik

Viktoria Apel

Informationsstruktur im Fulfulde

Falko Berthold

Documentation of ≠Hoan

Martina Ernszt

Prädikation und Argumentstruktur im N|uu

Linda Gerlach

Documentation of the language ≠Hoan

Florian Lionnet

Documentation of Laal

Lee Pratchett

Dialect diversity in south-eastern Ju varieties: a documentation of ≠X'ao-ll'aen

Paul Starzmann

Interne und externe Sprachbeziehungen der zentralkenianischen Bantusprachen

Henok Wondimu

Information structure in Gamo

Abgeschlossene Promotionen

Nadine Borchardt

Cognitive concepts in Bakola

WISSENSCHAFTSMANAGEMENT

Prof. Dr. Andreas Eckert

- 1. Vorsitzender des *Arbeitskreises für Moderne Sozialgeschichte*
- Vorstandsmitglied des *Forums Transregionale Studien*, Berlin
- Mitglied im Beirat des *International African Institute*, London
- Mitglied im Beirat des *Programms Point Sud* (DFG)
- Vertrauensdozent der Friedrich-Ebert-Stiftung
- Mitglied im Ausschuss des *Verbandes der Historiker und Historikerinnen Deutschlands*
- Gutachtertätigkeit für *Wissenschaftskolleg zu Berlin*, *Wissenschaftsrat*, und verschiedene Stiftungen

Prof. Dr. Susanne Gehrmann

- Studiendekanin der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät , HU Berlin
- Reihenmitherausgeberin von *LuKA: Literaturen und Kunst Afrikas* (Wissenschaftlicher Verlag Trier) und *Frankophone Literaturen und Kulturen außerhalb Europas* (LIT-Verlag)
- Mitglied im Hauptausschuss der *Vereinigung für Afrikawissenschaften in Deutschland*
- Mitglied des Advisory Board des *Ife Journal of Foreign Languages* (Ile-Ife University, Nigeria)
- Mitglied des Review Board der *Gesellschaft für anglophone postkoloniale Studien*
- Gutachterin für die *Alexander von Humboldt-Stiftung* und *Studienstiftung des deutschen Volkes*

Prof. Dr. Tom Güldemann

- Editorial board member: *Studies in Language*, *Africana Linguistica*, *Language Documentation and Conservation*, *Italian Journal of Linguistics*, *Brill's Studies in Historical Linguistics* (BSHL), *Journal of Linguistic Geography* (JLG)
- Mitglied in der *Deutsche Gesellschaft für Sprachwissenschaft*, *Association for Linguistic Typology*, *Gesellschaft für Bedrohte Sprachen* und *Linguistic Society of America*
- Gutachtertätigkeit für *Studies in Language*, *Journal of South Asian Languages and Linguistics* und *Language Policy*

Dr. Annekje Joubert

- Organisation des Studentenaustausches mit der *University of Pretoria*, Südafrika.
- Kritikerin der *African Language Association of Southern African* für das *Journal South African Journal of African Languages* (SAJAL)
- Research Associate at the University of Pretoria, South Africa

Prof. Dr. Baz Lecocq

- Coordinator AEGIS CRG *African History: European Network for African History*
- Member of Scientific Committee *Central European African Studies Network*, *Scientific Board*
- Scientific board member of *Journal of African History, Politics, and Society*
- Mitglied Berufungskommission W2 Professur Geschichte Afrikas Universität Leipzig
- Mitglied Berufungskommission W2 Professur Gender und Medien IAAW HU

Florian Lionnet

- Mitglied der *Association for Linguistic Typology*, *Centre de Recherche en Anthropologie et Sciences Humaines (CRASH, N'Djamena)* und *Linguistic Society of America*

- Reviewer für *Linguistic Typology*, *ACAL*, *BLS*

Astrid Kieseewetter

- Mitglied des Institutsrates des Instituts für Asien- und Afrikawissenschaften
- Mitglied der AG Geschäftsordnung und der Haushaltskommission der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät, HU Berlin

Dr. Pepetual Mforbe Chiangong

- Mitglied der *Association for the Study of New Literatures in English (GAPS)*, Member of the *Centre for the Transdisciplinary and Gender Studies (HU Berlin)*, *African Studies Association in Germany (VAD)*

Dr. des Christfried Naumann

- Mitglied der *Gesellschaft für Bedrohte Sprachen (GBS)*
- Gutachtertätigkeiten für *Nordic Journal of African Studies* und *Journal of Phonetics*

Charlotte Schönwetter

- Frauenbeauftragte des Instituts für Asien- und Afrikawissenschaften, HU Berlin

Prof. Dr. Flora Veit-Wild

- Mitglied der *Association pour l'Etude de la Littérature Africaine*
- Editorial Board: *Journal of Eastern African Literary and Cultural Studies*
- Peer reviews für *Research in African Literatures* u. a. Journals

Dr. Andreas Wetter

- Studienberater für Studierende des Bachelorstudiengangs Asien- und Afrikawissenschaften