

Das Tempussystem im West-Ring (Graslandbantu, Kamerun)

Roland Kießling, Hamburg, Roland.Kiessling@uni-hamburg.de

Die westlichen Ring-Sprachen des Graslandbantu (Kamerun) besitzen ein relativ elaboriertes Tempussystem, das konzeptuell sowohl den Tageszyklus als auch Parameter der Nähe/Ferne berücksichtigt (Bybee, Perkins & Pagliuca 1994: 98, de Haan 2013: 448f.) und grundsätzlich drei synthetisch markierte kategoriale Stufen der Vergangenheit und zwei der Zukunft differenziert. Universal rangieren diese Systeme somit im oberen Feld morphologischer Komplexität nach den Maßstäben von Dahl & Velupillai 2005 und de Haan 2013. Auf solches Basissystem finden sich – sprachspezifisch – weitere reduzierte Subsysteme daraufgesattelt, z.B. Aspektfokus (perfektive Vergangenheit), Evidentialität und (Un-)höflichkeit. Ziel dieses Beitrags ist es, über einen vorläufigen ring-internen Vergleich auszuloten, inwieweit sich die Domäne des Tempussystems als Diagnostikum für einer Subklassifikation der Ringsprachen eignen könnte.

(1) Canonical order of markers in the inflected verb

<i>má</i>	<i>má</i>	ʼ <i>lámá</i>	<i>wô</i>
<i>má</i>	<i>má`</i>	<i>lámá</i>	<i>wò</i>
1sg	P1.FOC	wait.PF	2sg
SM	TAM	V	O ¹

‘I HAVE waited for you (sg).’

(3) Aspectual opposition for hodiernal past P1 (*mà*) with *búní* ‘sleep’

	perfective P1: ‘I slept (today)’	imperfective P1: ‘I was sleeping (today)’
1sg	<i>má mâ búní</i>	<i>má mâ bvúná</i>
2sg	<i>wò mà búní</i>	<i>wò mà bvúná</i>
3sg	<i>ù mà búní</i>	<i>ù mà bvúná</i>
1pl.excl	<i>yè mâ búní</i>	<i>yè mâ bvúná</i>
1pl.incl	<i>ngà mâ búní</i>	<i>ngà mâ bvúná</i>
2pl	<i>yà mâ búní</i>	<i>yà mâ bvúná</i>
3pl	<i>yú mâ búní</i>	<i>yú mâ bvúná</i>

(4) Past tense markers and categories

	plain pasts	offensive pasts	focalised pasts
immediate (P0)	∅	<i>mâ [mà]</i>	<i>má`</i>
hodiernal (P1)	<i>`mà</i>		
hesternal (P2)	<i>`kà</i>	<i>kâ [kà]</i>	<i>máà</i>
remote (P3)	<i>ká` ~ ^</i>		<i>má'á</i>

¹ The following abbreviations will be used: CF clause focus, CFG centrifugal, CPT centripetal, CPx concordial prefix, D1 proximal demonstrative, D2 distal demonstrative, FOC focus, F1 hodiernal (near) future, F2 definite (distant) future, IMP imperative, IPF imperfective, IS impersonal subject, NEG negative, O object, OF out-of-focus marker, P predicative marker, P0 present/immediate past P1 hodiernal past, P2 hesternal past, P3 remote past, PF perfective, POSS possessive, R root, S subject, SM subject marker, TAM tense, aspect, mood, V verbal stem. Numbers refer to person when followed by sg (singular), pl (plural), incl (inclusive), excl (exclusive) or log (logophoric). Otherwise, they refer to noun classes.

(5) West Ring comparison of tense markers²

	Aghem	Isu	Weh	Zoa	Kuk	Men	Kung
P0	∅	∅	∅	∅	?	ˈ ˈ	ˈ ˈ
P1	m̀̀	ˈm̀̀	m̀̀	m̀̀	?	fə	
P2	[ˈ]m̀̀	ˈk̀̀	m̀̀	ˈk̀̀	k̀̀	a	
P3	?	k̀̀ ˈ ~ ˆ	?	?	?	tə	
F1	s̀̀	k̀̀	ì	k̀̀	ì	ǹ̀	k̀̀ (arch. s̀̀)
F2	l̀̀	ǹ̀	ǹ̀	ǹ̀	k̀̀	ǹ̀	ǹ̀
F3	-	-	-	-	-	t̀̀	?
P0.FOC	ˈ ˈ	m̀̀	ˈ ˈ ~ m̀̀	ˈ ˈ ~ ˈ ˈ	= P0	= P0	= P0
P1.FOC	m̀̀	m̀̀	m̀̀	m̀̀	-	-	-
P2.FOC	m̀̀	m̀̀	m̀̀	?	-	-	-

(6) Perfective pasts with the H tone verb *búní* 'sleep'

	P0 ∅	P1 ˈm̀̀	P2 ˈk̀̀	P3 k̀̀ ˈ ~ ˆ
1sg	m̀̀ <i>búní</i>	m̀̀ m̀̀ <i>búní</i>	m̀̀ k̀̀ <i>búní</i>	m̀̀ k̀̀ ˈ <i>búní</i>
2sg	ẁ̀ <i>búní</i>	ẁ̀ m̀̀ <i>búní</i>	ẁ̀ k̀̀ <i>búní</i>	ẁ̀ k̀̀ ˈ <i>búní</i>
3sg	ù <i>búní</i>	ù m̀̀ <i>búní</i>	ù k̀̀ <i>búní</i>	ù k̀̀ ˈ <i>búní</i>
1pl.excl	ɣ̀̀ <i>búní</i>	ɣ̀̀ m̀̀ <i>búní</i>	ɣ̀̀ k̀̀ <i>búní</i>	ɣ̀̀ k̀̀ ˈ <i>búní</i>
1pl.incl	ŋ̀̀ <i>búní</i>	ŋ̀̀ m̀̀ <i>búní</i>	ŋ̀̀ k̀̀ <i>búní</i>	ŋ̀̀ k̀̀ ˈ <i>búní</i>
2pl	ɣ̀̀ <i>búní</i>	ɣ̀̀ m̀̀ <i>búní</i>	ɣ̀̀ k̀̀ <i>búní</i>	ɣ̀̀ k̀̀ ˈ <i>búní</i>
3pl	ɣ̀̀ <i>búní</i>	ɣ̀̀ m̀̀ <i>búní</i>	ɣ̀̀ k̀̀ <i>búní</i>	ɣ̀̀ k̀̀ ˈ <i>búní</i>

(7) Perfective pasts with the L tone verb *zù* 'go'

	P0 ∅	P1 ˈm̀̀	P2 ˈk̀̀	P3 k̀̀ ˈ ~ ˆ
1sg	m̀̀ <i>zù</i>	m̀̀ m̀̀ <i>zù</i>	m̀̀ k̀̀ <i>zù</i>	m̀̀ k̀̀ <i>zù</i>
2sg	ẁ̀ <i>zù</i>	ẁ̀ m̀̀ <i>zù</i>	ẁ̀ k̀̀ <i>zù</i>	ẁ̀ k̀̀ <i>zù</i>
3sg	ù <i>zù</i>	ù m̀̀ <i>zù</i>	ù k̀̀ <i>zù</i>	ù k̀̀ <i>zù</i>
1pl.excl	ɣ̀̀ <i>zù</i>	ɣ̀̀ m̀̀ <i>zù</i>	ɣ̀̀ k̀̀ <i>zù</i>	ɣ̀̀ k̀̀ <i>zù</i>
1pl.incl	ŋ̀̀ <i>zù</i>	ŋ̀̀ m̀̀ <i>zù</i>	ŋ̀̀ k̀̀ <i>zù</i>	ŋ̀̀ k̀̀ <i>zù</i>
2pl	ɣ̀̀ <i>zù</i>	ɣ̀̀ m̀̀ <i>zù</i>	ɣ̀̀ k̀̀ <i>zù</i>	ɣ̀̀ k̀̀ <i>zù</i>
3pl	ɣ̀̀ <i>zù</i>	ɣ̀̀ m̀̀ <i>zù</i>	ɣ̀̀ k̀̀ <i>zù</i>	ɣ̀̀ k̀̀ <i>zù</i>

² Aghem data: Hyman & Watters (1984: 252), Hyman & Watters (1979: 164); Weh, Zoa, Kuk, Men and Kung data: fieldwork RK.

(8) Contrastive examples of all pasts

(a) Immediate “hot news” perfect P0 ∅

yú búní

3pl sleep.PF

‘They sleep / have fallen asleep.’

(b) Hodiernal past P1 `mà

yú mà búní [zìy, *ázwá⁺, *á⁺fwó⁺sí]

3pl P1 sleep.PF [today, *yesterday, *day before yesterday]

‘They slept (earlier today).’

(c) Hesternal past P2 `kà

yú kà búní [ázwá⁺, *zìy, *á⁺fwó⁺sí]

3pl P2 sleep.PF [yesterday, *today, *day before yesterday]

‘They slept (yesterday).’

(d) Remote past P3 ká `

yú ká búní [á⁺fwó⁺sí, *ázwá⁺, *zìy]

3pl P3 sleep.PF [day before yesterday, *yesterday, *today]

‘They slept (some time before yesterday).’

(9) Evidentiality: contrast of inferential P3 kâ ~ ^ vs. direct evidential P2 `kà

(a) Inferential P3 kâ ` ~ ^`

zà k-á fàt dìy dzài wò ùtsòd ú wé á mbòh
spirit 7-D1.P3 instead cry say CPT trouble 3 3sg.POSS to Mbong

‘This god instead complained about his problems to Mbong (as they say).’

(b) Direct evidential P2 `kà

zà k-à ká fàt dìy dzài wò ùtsòd ú wé á mbòh
spirit 7-D1 P2 instead cry say CPT trouble 3 3sg.POSS to Mbong

‘This god instead complained about his problems to Mbong (I’ve witnessed it).’

(c) Inferential P3 kâ in opening formula of narratives

á ká dà ká ηwô á⁺n-íná?

1pl P3 be ASS CF in-country

‘We used to be in a country once upon a time ...’

(10) P3 kâ contraction

(a) P3 reduction to ‘â

wúh á bémá

Wung P3 agree.PF

‘Wung accepted.’

(b) P3 reduction to \acute{V}

ká? *á* *‘kú* *‘wáy* *nà*
 Ka’ P3 know.PF NEG that
 ‘Ka’ did not know that ...’

(c) P3 reduction to $\hat{\text{^}}$

síy *‘bé má*
 Siy P3.agree.PF
 ‘Siy accepted.’

(11a) Full form vs. contraction of P3 $k\hat{\text{^}}$ with L verb $\eta w\grave{\text{d}}$ ‘leave’

	P3 $k\hat{\text{^}}$	Contraction
1sg	<i>má ká $\eta w\grave{\text{d}}$</i>	<i>má $\eta w\grave{\text{d}}$</i>
2sg	<i>w\grave{\text{d}} ká $\eta w\grave{\text{d}}$</i>	<i>w\check{\text{d}} $\eta w\grave{\text{d}}$</i>
3sg	<i>ù ká $\eta w\grave{\text{d}}$</i>	<i>ú $\eta w\grave{\text{d}}$</i>
1pl.excl	<i>γè ká $\eta w\grave{\text{d}}$</i>	<i>γě $\eta w\grave{\text{d}}$</i>
1pl.incl	<i>ḡgà ká $\eta w\grave{\text{d}}$</i>	<i>ḡgǎ $\eta w\grave{\text{d}}$</i>
2pl	<i>γà ká $\eta w\grave{\text{d}}$</i>	<i>γǎ $\eta w\grave{\text{d}}$</i>
3pl	<i>γú ká $\eta w\grave{\text{d}}$</i>	<i>γú $\eta w\grave{\text{d}}$</i>

(11b) Full form vs. contraction of P3 $k\hat{\text{^}}$ with H tone verb $fyí$ ‘go out, exit’

	P3 $k\hat{\text{^}}$	Contraction
1sg	<i>má ká ‘fyí</i>	<i>má ‘fyí</i>
2sg	<i>w\grave{\text{d}} ká ‘fyí</i>	<i>w\check{\text{d}} ‘fyí</i>
3sg	<i>ù ká ‘fyí</i>	<i>ú ‘fyí</i>
1pl.excl	<i>γè ká ‘fyí</i>	<i>γě ‘fyí</i>
1pl.incl	<i>ḡgà ká ‘fyí</i>	<i>ḡgǎ ‘fyí</i>
2pl	<i>γà ká ‘fyí</i>	<i>γǎ ‘fyí</i>
3pl	<i>γú ká ‘fyí</i>	<i>γú ‘fyí</i>

(12) P3 $k\hat{\text{^}}$: full segmental retention vs. reduction

(a) P3 segmental reduction for indicating sequentiality

Tsân-Káy[†] *bémá* *nìy* *ná* *w\grave{\text{d}}* *ùkwáam* *ú* *‘wé,*
 Tsang-Kay.P3 accept take keep CPT dagger 3 3sg.POSS

γú *‘kwé* *ní* *γ\grave{\text{d}}* *àw\acute{\text{d}}*
 S3pl P3.tie.in.bundle enter CFG hands

‘Tsang Kay accepted and brought forth his dagger, and then they started wrestling.’

(b) P3 segmental retention

yú ká 'kwé ní yà àwó
 S3pl P3 tie.in.bundle enter CFG hands
 'They started wrestling.'

(13) Offensive perfective pasts vs. plain pasts with H tone verb *búní* 'sleep'

	Offensive		Plain (non-offensive)	
	P1 <i>mà</i>	P2 <i>kà</i>	P1 <i>`mà</i>	P2 <i>`kà</i>
1sg	<i>má mâ búní</i>	<i>má kâ búní</i>	<i>má mà búní</i>	<i>má kà búní</i>
2sg	<i>wò mà búní</i>	<i>wò kà búní</i>	<i>wò mà búní</i>	<i>wò kà búní</i>
3sg	<i>ù mà búní</i>	<i>ù kà búní</i>	<i>ù mà búní</i>	<i>ù kà búní</i>
1pl.excl	<i>yè mâ búní</i>	<i>yè kâ búní</i>	<i>yě mà búní</i>	<i>yě kà búní</i>
1pl.incl	<i>ngà mâ búní</i>	<i>ngà kâ búní</i>	<i>ngǎ mà búní</i>	<i>ngǎ kà búní</i>
2pl	<i>yà mâ búní</i>	<i>yà kâ búní</i>	<i>yǎ mà búní</i>	<i>yǎ kà búní</i>
3pl	<i>yú mâ búní</i>	<i>yú kâ búní</i>	<i>yú mà búní</i>	<i>yú kà búní</i>

(14) Offensive perfective pasts vs. plain pasts with L tone verb *bù* 'come'

	Offensive		Plain (non-offensive)	
	P1 <i>mà</i>	P2 <i>kà</i>	P1 <i>`mà</i>	P2 <i>`kà</i>
1sg	<i>má mâ bù</i>	<i>má kâ bù</i>	<i>má mà bù</i>	<i>má kà bù</i>
2sg	<i>wò mà bù</i>	<i>wò kà bù</i>	<i>wò mà bù</i>	<i>wò kà bù</i>
3sg	<i>ù mà bù</i>	<i>ù kà bù</i>	<i>ù mà bù</i>	<i>ù kà bù</i>
1pl.excl	<i>yè mâ bù</i>	<i>yè kâ bù</i>	<i>yě mà bù</i>	<i>yě kà bù</i>
1pl.incl	<i>ngà mâ bù</i>	<i>ngà kâ bù</i>	<i>ngǎ mà bù</i>	<i>ngǎ kà bù</i>
2pl	<i>yà mâ bù</i>	<i>yà kâ bù</i>	<i>yǎ mà bù</i>	<i>yǎ kà bù</i>
3pl	<i>yú mâ bù</i>	<i>yú kâ bù</i>	<i>yú mà bù</i>	<i>yú kà bù</i>

(15) Focalised past tenses

	P0 <i>mâ</i> < * <i>mà</i>	P1 <i>mâa</i> < * <i>mà à</i>	P2 <i>má'á</i> < * <i>mà á</i>
1sg	<i>má má 'búní</i>	<i>má mâa búní</i>	<i>má má'á búní</i>
2sg	<i>wò má 'búní</i>	<i>wò mâa búní</i>	<i>wò má'á búní</i>
3sg	<i>ù má 'búní</i>	<i>ù mâa búní</i>	<i>ù má'á búní</i>
1pl.excl	<i>yè má 'búní</i>	<i>yè mâa búní</i>	<i>yè má'á búní</i>
1pl.incl	<i>ngà má 'búní</i>	<i>ngà mâa búní</i>	<i>ngà má'á búní</i>
2pl	<i>yà má 'búní</i>	<i>yà mâa búní</i>	<i>yà má'á búní</i>
3pl	<i>yú má 'búní</i>	<i>yú mâa búní</i>	<i>yú má'á búní</i>

(16) Plain vs. focalised past tense

(a) *γύ κά 'búní*
S3pl P3 sleep.PF

'They had slept (the other day).' (no specific presupposition)

(b) *γύ má'á búní*
S3pl P3.FOC sleep.PF

'They HAD indeed slept (the other day).' (denial of contrary presupposition)

(17) F1 *kì* and F2 *nì* with the H tone verb *búní* 'sleep'

	F1 <i>kì</i>		F2 <i>nì</i>	
	Imperfective	Perfective	Imperfective	Perfective
1sg	<i>má kî bvúná</i>	<i>má kî búní</i>	<i>má nî bvúná</i>	<i>má nî búní</i>
2sg	<i>wò kî bvúná</i>	<i>wò kî búní</i>	<i>wò nî bvúná</i>	<i>wò nî búní</i>
3sg	<i>ù kî bvúná</i>	<i>ù kî búní</i>	<i>ù nî bvúná</i>	<i>ù nî búní</i>
1pl.excl	<i>γè kî bvúná</i>	<i>γè kî búní</i>	<i>γè nî bvúná</i>	<i>γè nî búní</i>
1pl.incl	<i>ηγά kî bvúná</i>	<i>ηγά kî búní</i>	<i>ηγά nî bvúná</i>	<i>ηγά nî búní</i>
2pl	<i>γà kî bvúná</i>	<i>γà kî búní</i>	<i>γà nî bvúná</i>	<i>γà nî búní</i>
3pl	<i>γύ kî bvúná</i>	<i>γύ kî búní</i>	<i>γύ nî bvúná</i>	<i>γύ nî búní</i>

(18) F1 *kì* and F2 *nì* with the L tone verb *bù* 'come'

	F1 <i>kì</i>		F2 <i>nì</i>	
	Imperfective	Perfective	Imperfective	Perfective
1sg	<i>má kî bèε</i>	<i>má kî bù</i>	<i>má nî bèε</i>	<i>má nî bù</i>
2sg	<i>wò kî bèε</i>	<i>wò kî bù</i>	<i>wò nî bèε</i>	<i>wò nî bù</i>
3sg	<i>ù kî bèε</i>	<i>ù kî bù</i>	<i>ù nî bèε</i>	<i>ù nî bù</i>
1pl.excl	<i>γè kî bèε</i>	<i>γè kî bù</i>	<i>γè nî bèε</i>	<i>γè nî bù</i>
1pl.incl	<i>ηγά kî bèε</i>	<i>ηγά kî bù</i>	<i>ηγά nî bèε</i>	<i>ηγά nî bù</i>
2pl	<i>γà kî bèε</i>	<i>γà kî bù</i>	<i>γà nî bèε</i>	<i>γà nî bù</i>
3pl	<i>γύ kî bèε</i>	<i>γύ kî bù</i>	<i>γύ nî bèε</i>	<i>γύ nî bù</i>

(19) Aspect opposition in F1

(a) Imperfective:

wò kî bvúná ηwò fá'
2sg F1 sleep.IPF CF here

'You will be sleeping here.'

(b) Perfective:

wò kî búní fá'
2sg F1.PF sleep.PF here

'You will / should sleep here.'

4 References

- Anderson, Stephen C. 1979. Verb structure. In: Hyman 1979, 73-136
- Breton, Roland & Bikia Fohtung. 1991. *Atlas administratif des langues nationales du Cameroun*. Yaoundé & Paris: CERDOTOALA, ACCT.
- Bybee, Joan L., Pagliuca, W. & R. Perkins. 1994. The evolution of grammar: tense, aspect and modality in the languages of the world. Chicago & London: University of Chicago Press.
- Comrie, Bernard. 1985. *Tense*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dahl, Östen & Viveka Velupillai. 2005. Tense and Aspect. In: Haspelmath et al. 2005: 266-272.
- de Haan, Ferdinand. 2013. Typology of Tense, Aspect, and Modality Systems. In: Jae Jung Song (ed.), *The Oxford Handbook of Linguistic Typology*, Oxford et al.: University Press, 445-64.
- Haspelmath, Martin, Dryer, Mathew, Gil, David & Bernard Comrie (eds.). 2005. *The World Atlas of Language Structures*. Oxford: Oxford University Press.
- Hyman, Larry (ed.). 1979. *Aghem grammatical structure*. Los Angeles: Department of Linguistics UCLA.
- Hyman, Larry & John R. Watters. 1984. Auxiliary Focus. *Studies in African Linguistics* 15(3): 233-273.
- Katamba, Francis. 2003. Bantu Nominal Morphology. In: *The Bantu Languages* ed. by Derek Nurse & Gérard Philippson, 103-120. London: Routledge.
- Kießling, Roland. 2006. Woher kommen die Infixe im Isu (Kameruner Grasland)? *Afrikanistik-Online*. <http://www.afrikanistik-online.de/archiv/2006/594/>.
- Kießling, Roland. 2010a. Infix genesis and incipient initial consonant mutations in some lesser known Benue-Congo languages. In: Bachmann, Armin, Christliebe El Mogharbel & Katja Himstedt (eds.), *Form und Struktur in der Sprache – Festschrift für Elmar Ternes*, Tübingen: Gunter Narr, 187-220.
- Kießling, Roland. 2010b. Focalisation and defocalisation in Isu. In: Fiedler, Ines & Anne Schwarz (eds.), *The expression of information structure. A documentation of its diversity across Africa*, Amsterdam & Philadelphia: John Benjamins, 145-163.
- Kießling, Roland. 2011. *Verbal Serialisation in Isu (West Ring) – a Grassfields Language of Cameroon*. Köln: Rüdiger Köppe.
- Kießling, Roland. 2012. High vowel reduplication and infix genesis in Isu (West Ring). In: Tamanji, Pius N. & Gabriel M. Mba (eds.), *Aspects of reduplication in languages of Cameroon and Senegal*, München: LINCUM, 6-31.
- Stöckle, Johannes & Georg Tischhauser. 1993. *Mungaka (Bali) dictionary*. Köln: Rüdiger Köppe.
- Watters, John. 1979. Focus in Aghem: a study of its formal correlates and typology. In Hyman 1979: 137-197.
- Watters, John R. 2003. Grassfields Bantu. In: Nurse, Derek & Gérard Philippson (eds.), *The Bantu languages*, London: Routledge, 225-256.