

Stundenplan Seminar für Ostasienstudien Sommersemester 2025

Stand: 22.01.2025

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10	Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Grammatik, Nicole Keusch, R 201 Japanisch 5 (BA M15 / MA M7b) Japan: Vergangenheit – Gegenwart - Zukunft, Hisami Shimba, R 203	Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Text & Vokabeln 1, LIN Chin-Hui, R 301 Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Text & Vokabeln 1, Sievert von Stülpnagel, R 203 Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Konversation und Text schreiben Hisami Shimba, R 201	Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Hausaufgaben, LIN Chin-Hui, R 301	Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Text & Vokabeln 2, Sievert von Stülpnagel, R 301 Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Konversation und Text schreiben, Hisami Shimba, R 201	Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Konversation und Text schreiben, Hisami Shimba, R 201
10-12	Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Grammatik, Sievert von Stülpnagel, R 301 Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Grammatik, LIN Chin-Hui, R 203 Japanisch 4 (BA M8 / MA M6) Grammatik und Leseverstehen, Nicole Keusch, R 201 Vietnamesisch Anke Friedel-Nguyen, R 303	Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Tutorium/Konversation, LIN Chin-Hui, R 301 Gruppe 1 XIA Xinmeng, R 303 Gruppe 2 Japanisch 4 (BA M8 / MA M6) Konversation und Text schreiben Hisami Shimba, R 201	Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Hausaufgaben und Konversation, LIN Chin-Hui, R 201 Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Schriftzeichen u. Hörverstehen, Kiriko Otani, R 301	Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Text & Vokabeln 2, Sievert von Stülpnagel, R 301 Japanisch 4 (BA M8 / MA M6) Konversation und Text schreiben, Hisami Shimba, R 201	Japanisch 4 (BA M8 / MA M6) Konversation und Text schreiben, Hisami Shimba, R 201
12-14	UE MA M1 From Fei Xiaotong to Pun Ngai: Case Studies in Chinese Sociology and Anthropology (BA M11 AK G/T, M17) Kimiko Suda, R 201 Vietnamesisch Anke Friedel-Nguyen, R 303	VL BA M1 (Wiss.Arb) Chinesische Diaspora im globalen Kontext (BA M11 AK G/T, M12 AK K/I, M17) Kimiko Suda, R 301 Abschlusskolloquium Japan (BA M18, MA M11) Harald Salomon, R 303	RVL BA M1 (Regionalstudien) Queer sinophone perspectives on society, culture and politics (MA M8a GM G/P, 8b GM K/I, 8e GM Asien trans/regional & ÜWP & GSP M2) Kimiko Suda, R 201	VL BA M3 (K/I) Abschlusskolloquium China (BA M18, MA M11) Kimiko Suda, R 203 Chinesische Literaturen und Identitäten im 20. Jahrhundert (BA M3 GK K/I & ÜWP) Henning Klöter, R 301	Japanisch 5 (BA M15 / MA 7b) Japan: Vergangenheit – Gegenwart - Zukunft, Hisami Shimba, R 303 Einführung in die Kultur- und Geistesgeschichte Japans, AK K/I (BA M12) Klaus Kracht, R 203
14-16	RVL MA M1 (Einführung) Vietnamesisch Anke Friedel-Nguyen, R 303	VL BA VL (S/K) Historische Linguistik in Ostasien (BA M13 AK S/K, M17) Sievert von Stülpnagel, R 203	BA M1 Debatten	Einführung in die Sprachen und Schriften Ostasiens (BA M4 GK S/K & ÜWP) Julia Wasserfall, R 301 "Im Umbau": Japans Literatur im Übergang zur Moderne (BA M12 AK K/I, M13 AK S/K, M17) Harald Salomon, R 303	Jap. Abschlusskolloquium (BA M18, MA M11) Klaus Kracht, R 203 China in Europa. Europa in China. (BA M10, M17) Alice Trinkle, R 201
16-18	RVL MA M2 (Methoden) Abschlusskolloquium Ostasien (MA) (MA M11) Henning Klöter, R 203	Japanische Filmgeschichte. Eine Einführung (BA M3 GK K/I & ÜWP) Harald Salomon, R 301 Abschlusskolloquium Ostasien (BA) (BA M18) Henning Klöter, R 203	Kindheit und Jugend im modernen Japan (MA M8a GM G/P, 8b GM K/I, 8e GM Asien trans/regional & ÜWP) Harald Salomon, R 303	Translation as theory and practice (MA M2, GSP M4, GH) Henning Klöter R 203 Debattenseminar: Zur Konstitution des chinesischen Wirtschaftssystems (BA M11 AK G/T, M17) Alice Trinkle, R 201	