

## Stundenplan Seminar für Ostasienstudien WS 2021/22

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10	<b>Modernes Chinesisch 3</b> Voka. & Text 2, Charlotte Bengsch	<b>Modernes Chinesisch 1</b> Voka. & Text 2, Charlotte Bengsch  <b>Modernes Chinesisch 3</b> Grammatik, LIN Chin-hui	<b>Modernes Chinesisch 1</b> Konversation, Gruppe 1, LIN Chin-hui	<b>Modernes Chinesisch 1</b> Grammatik, Charlotte Bengsch  <b>Modernes Chinesisch 3</b> Konversation, LIN Yu-ling	<b>Modernes Chinesisch 1</b> Tutorium Gruppe 1, LIN I-hua  <b>Modernes Chinesisch 1</b> Tutorium Gruppe 2, Tamara Flussfisch
10-12	<b>Japanisch 1,</b> Gr./Lexik, Jutta Borchert	<b>Japanisch 5</b> Prakt. Übungen, UMETSU Yumiko  <b>Modernes Chinesisch 3</b> Hausaufgabe, LIN Chin-hui	<b>Japanisch 1</b> Kanji, Jutta Borchert  <b>Modernes Chinesisch 1</b> Konversation, Gruppe 2, LIN Chin-hui	<b>Japanisch 1</b> Konversation, KONDO Takako  <b>Japanisch 3</b> Konversation, ARIMA Masami  <b>Japanisch 5</b> Textgrammatik, Jutta Borchert  <b>Modernes Chinesisch 1</b> Voka. & Text 1, LIN Chin-hui  <b>Modernes Chinesisch 3</b> Voka. & Text 1, Charlotte Bengsch	<b>Japanisch 1</b> Hörverständnis, Jutta Borchert  <b>Modernes Chinesisch 5</b> LIN I-hua  <b>Aufbaukurs Kultur/Identität</b> Jap. Geistesgeschichte, Klaus Kracht, 11:00-12:30
12-14	<b>Japanisch 1</b> Gr./Lexik, Jutta Borchert  <b>Aufbaukurs</b> <b>Gesellschaft/Transformation</b> Digital Authoritarianism in Comparative Perspective, Sarah Eaton, Online (+FU)  <b>Aufbaukurs Kultur/Identität</b> Mori Ogai und seine Zeit, Harald Salomon & Nora Bartels	<b>Japanisch 3</b> Grammatik, Jutta Borchert	<b>Aufbaukurs Kultur/Identität</b> Einf. in den Quanzhen-Taoismus, Florian Reiter, 14tgl.  <b>Lektürekurs Asien trans/regional</b> Henning Klöter/Manja Stephan Emmrich  <b>Japanisches Abschlusskolloquium</b> Harald Salomon  <b>Colloquium on Contemporary China</b> Sarah Eaton	<b>Japanisch 3</b> Übersetzung, Jutta Borchert  <b>Global Studies</b> Methods in Practice: Tools for Analyzing and Contributing to Scholarly Debate (Thematic Focus: Contentious Politics in China), Sarah Eaton	
14-16	<b>Aufbaukurs Sprache/Kommunikation</b> Englisch in Ostasien: Sprachkontakt und Sprachplanung, Julia Wasserfall  <b>Global Studies</b> From Rule-Taker to Rule-Maker: Analyzing China's Changing Role in the Global Economy Sarah Eaton, Online (+FU)	<b>Methoden Seminar</b> Methoden der Mehrsprachigkeitsforschung (Schwerpunkt Ostasien), Henning Klöter  <b>Seminar Regionalwissenschaftliche Debatten</b> Daniel Fuchs	<b>Grundkurs</b> <b>Gesellschaft/Transformation</b> Introduction to Modern China's Political History, Sarah Eaton  <b>Lektürekurs Sprache und</b> <b>Kommunikation</b> Henning Klöter/Tom Güldemann	<b>Aufbaukurs</b> <b>Gesellschaft/Transformation</b> Kindheit und Jugend im mod. Japan, Harald Salomon	<b>Japanisches Abschlusskolloquium,</b> Klaus Kracht, 14.00-15.30 Uhr
16-18		<b>Lektürekurs Lokal-globale Herausforderungen</b> Daniel Fuchs  <b>Abschlusskolloquium Ostasien</b> Henning Klöter  <b>Geschichte, Fragen und Methoden der</b> <b>Japanstudien</b> Harald Salomon	<b>Grundkurs</b> <b>Gesellschaft/Transformation</b> Einführung in die moderne Geschichte Japans, Harald Salomon  <b>Aufbaukurs Kultur/Identität,</b> <b>Aufbaukurs Sprache/Kommunikation</b> Sprache und Mission in Ostasien, Henning Klöter		