

Stundenplan Seminar für Ostasienstudien Sommersemester 2022

(trotz Blended Course-Angaben sind die anvisierten Räume in der Johannisstraße 10 aufgeführt)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10	Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Grammatik mit Übungen, Jutta Borchert, R 201 Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Grammatik, Charlotte Bengsch, Online Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Grammatik, LIN Chin-Hui, Online	Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Voka. & Text 1, LIN Chin-Hui, R 201 Chinesisch: Praktische Übungen für Fortgeschrittene (BA M15 / MA M7b) LIN I-Hua R 303	Japanisch 4 (BA M8 / MA M6) Grammatik mit Übungen, Jutta Borchert, R 203 Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Tutorium, XIA Xinmeng, Online Colloquium on Contemporary China (BA M18) Sarah Eaton, R 301	Japanisch 5 (BA M15 / MA M7c) Grammatik & Textübungen, Jutta Borchert, R 203 Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Voka. & Text 2, Charlotte Bengsch, R 303	Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Hörverständnis und Übersetzung, Borchert, R 201
10-12	Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Grammatik mit Übungen, Jutta Borchert, R 201 Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Hausaufgabe, LIN Chin-Hui, Online	Japanisch 5 (BA M15 / MA M7c) Praktische Übungen, UMETSU Yumiko, R 203 Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Konversation, LIN I-Hua, R 201 Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Voka. & Text 1, Charlotte Bengsch, R 303	Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Kanji, Jutta Borchert, R 201 Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Tutorium, XIA Xinmeng, Online Colloquium on Contemporary China (BA M18) Sarah Eaton, R 301	Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Konversation, KONDO Takako, R 201 Japanisch 4 (BA M8 / MA M6) Konversation, ARIMA Masami, Online Japanisch 5 (BA M15 / MA M7c) Einführung in das Konsekutiv-dolmetschen, Jutta Borchert, R 203 Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Voka. & Text 2, Charlotte Bengsch, R 301 Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Konversation, LIN Chin-Hui, R 303	Japanisch 4 (BA M8 / MA M6) Übersetzung, Jutta Borchert, R 203 Japanisch-Deutsche Übersetzung – Theorie und Praxis AK K/I (BA M12) Klaus Kracht, R 303, 10:00-12:15
12-14	Einführungsvorlesung (MA) Regionalwissenschaftliche Debatten (BA M1) Daniel Fuchs, R 301 “Im Umbau” – Japans Übergang zur Moderne in den Werken der Schriftsteller Mori Ōgai (1862–1922) und Natsume Sōseki (1867–1916), (BA M12/M13 AK K/I) Harald Salomon, R 303	Vorlesung Wissenschaftliches Arbeiten (BA) China in the Anthropocene: Environmental and Climate Politics in the PRC (MA GM 8d, 8e) Sarah Eaton, R 201	Vorlesung Themen der Regionalstudien (BA) Case Study Methods for Area Studies (MA M2) Sarah Eaton, R 301 Abschlusskolloquium Japan (BA M18) Harald Salomon, R 303	Einführungsvorlesung Kultur/Identität (BA)	
14-16	Einführung in die Sprachen und Schriften Ostasiens (BA M4 GK S/K & ÜWP) NN, R 301	Einführungsvorlesung Sprache/Kommunikation (BA)	Business and Politics in Contemporary China (BA M 11 AK G/T) Sarah Eaton, R 201 Einführung in die Chinesische Geistes- und Literaturgeschichte (BA M3 GK K/I & ÜWP) Henning Klöter, R 301	Multilingualism and language planning in Greater China (MA GM 8c, 8e & ÜWP) Henning Klöter, R 301 Medienwelten im Japan der Heisei- und Reiwa-Zeit (BA PM 10) Harald Salomon, R 303	Jap. Abschlusskolloquium (BA M18) Klaus Kracht, R 203, 14.00-15.30
16-18	Vorlesung Methoden (MA) Abschlusskolloquium Ostasien (Schwerpunkt China) (BA M18) Henning Klöter, R 203	Industrie 4.0 und Plattformökonomie in China: Industriepolitik und Arbeitswelten im Wandel (BA M11 AK G/T) Daniel Fuchs, R 201 Japanische Filmgeschichte: eine Einführung (BA M3 GK K/I & ÜWP) Harald Salomon, R 301	Sprachliche und kulturelle Identitäten von Überseechinesen (BA M12 K/I, M13 S/K) Henning Klöter, R 201 Anime. Der japanische Animationsfilm lokal und global (MA GM 8b, 8c & ÜWP) Harald Salomon, R 303	Mehrsprachigkeit in Ostasien (BA M10) Henning Klöter, R 203	

Growing Regional Connections and Divisions: BRI in China and Central Asia, (MA M 8d, 8e)
 Sarah Eaton & Manja Stephan-Emmrich, R 301
 Friday, 22 April: SE/SPJ 10-12
 Friday, 29 April: SPJ 9-12, SE 13-15
 Friday, 6 May: SE 10-12, SPJ 13-15
 Friday, 13 May: Offline
 Friday, 20 May: SE 10-12, SPJ 13-15
 Friday, 3 June: SPJ 9-12, SE 13-15
 Friday, 10 June: Offline
 Friday, 24 June: SE/SPJ 10-12 Zoom
 Friday, 1 July: SE/SPJ 10-12 Offline/Zoom
 Friday, 8 July: SE/SPJ 9-16