

Stundenplan Seminar für Ostasienstudien Sommersemester 2023

Stand: 21.02.2023

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10		<p>Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Text & Vokabeln 1, Sievert von Stülpnagel, R 203</p> <p>Chinesisch für Fortgeschrittene: Aktuelle Themen (BA M15, MA M7a) LIN Chin-Hui, R 301</p> <p>Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Grammatikübungen Gruppe 1 Jutta Borchert, R 201</p>	<p>Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Hausaufgaben, LIN Chin-Hui, R 301</p> <p>Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Grammatikübungen Gruppe 2 Jutta Borchert, R 201</p>	<p>Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Tutorium/Konversation, XIA Xinmeng, R 303</p> <p>Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Text & Vokabeln 1, Sievert von Stülpnagel, R 301</p> <p>Japanisch 4 (BA M8 / MA M6) Übersetzung, Jutta Borchert, R 203</p>	
10-12	<p>Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Grammatik, Sievert von Stülpnagel, R 301</p> <p>Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Grammatik, LIN Chin-Hui, digital</p> <p>Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Grammatik, Jutta Borchert, R 201</p>	<p>Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Text & Vokabeln 1, LIN Chin-Hui, R 301</p> <p>Japanisch 4 (BA M8 / MA M6) Grammatik, Jutta Borchert, R 201</p> <p>Japanisch 5 (BA M15 / MA M7a) Prakt. Übungen, UMETSU Yumiko, R 203</p>	<p>Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Hausaufgaben und Konversation, LIN Chin-Hui, R 301</p> <p>Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Kanji, Jutta Borchert, R 201</p> <p>BA Colloquium on Contemporary China Sarah Eaton, R 203</p>	<p>Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Text & Vokabeln 2, Sievert von Stülpnagel, R 301</p> <p>Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Konversation, KONDO Takako, R 201</p> <p>Japanisch 4 (BA M8 / MA M6) Konversation, ARIMA Masami, R 203</p> <p>Japanisch 5 (BA M15 / MA M7a) Textgrammatik, Jutta Borchert, R 303</p>	<p>Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Hörverständnis & Übersetzung, Jutta Borchert, R 201</p>
12-14	<p>Digital Governance in China (with FU) (BA M8a, 8d, 8e, GSP) Sarah Eaton, R301</p>	<p>VL M1 BA (Wiss.Arb)</p>	<p>RVL M1 BA (Regionalstudien)</p> <p>Abschlusskolloquium Japan (BA M18) Harald Salomon, R 303</p> <p>Business and Politics in Contemporary China (BA M11 AK G/T) Sarah Eaton, R 201</p> <p>AK K/I (BA M12), 14tgl. 12:00-16:00 Exorzismus im Himmelsmeister Taoismus Teil 2, seine Rationalisierung und Formgebung in Quellen aus den Epochen Sung- und Yüan, Florian Reiter, Dorotheenstr. 24 R 1506</p>	<p>VL M3 BA (K/I)</p> <p>Sprache und Identität im chinesischsprachigen Raum (BA M12 & M13) Julia Wasserfall, R 301</p>	<p>Growing Regional Connections and Divisions: BRI in China and Central Asia (MA M8a, 8b, 8d, 8e SE & SPJ) Sarah Eaton & Manja Stephan-Emmrich, Invalidenstraße 118, R 507 12:00-16:00</p>
14-16	<p>RVL M1 MA (Einführung)</p> <p>Regionalwissenschaftliche Debatten (BA M1) Daniel Fuchs, R 301</p>	<p>VL M4 BA (S/K)</p>	<p>Exorzismus im Himmelsmeister Taoismus Teil 2, s.o.</p> <p>Case Study Methods for Area Studies (MA M2) Sarah Eaton, R 201</p> <p>Einführung in die Sprachen und Schriften Ostasiens (BA M4 & ÜWP) Julia Wasserfall, R 301</p>	<p>Japanische Medienwelten der Heisei- und Reiwa-Zeit (BA M10) Harald Salomon, R 303</p> <p>Einführung in die moderne chinesische Literatur (BA M3 GK K/I & ÜWP) Felix Meyer zu Venne, R 301</p>	<p>Growing Regional Connections and Divisions: BRI in China and Central Asia, s.o.</p> <p>RVL M1 MA (Einführung)</p> <p>Einführung in die Kultur- und Geistesgeschichte Japans, AK K/I (BA M12) Klaus Kracht, Dorotheenstr. 24 R 1506, 14:30-16:00</p>
16-18	<p>RVL M2 MA (Methoden)</p>	<p>Japanische Filmgeschichte. Eine Einführung (BA M3 GK K/I & ÜWP) Harald Salomon, R 301</p> <p>Orientalismus, antiasiatischer Rassismus und der Aufstieg Chinas (BA M11 AK G/T) Daniel Fuchs, R 201</p>	<p>"Im Umbau": Japans Literatur im Übergang zur Moderne (BA M12 AK K/I, M13 AK S/K) Harald Salomon, R 303</p>		<p>Jap. Abschlusskolloquium (BA M18) Klaus Kracht, Dorotheenstr. 24, R 1506, 16:15-17:45</p>

