

Stundenplan Seminar für Ostasienstudien Sommersemester 2024

Stand: 29.04.2024

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10	<p>Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Grammatik, Nicole Keusch, R 201</p> <p>Japanisch 5 (BA M15 / MA M7c) Medienkompetenz, Hisami Shimba, R 203</p> <p>Vietnamesisch Anke Friedel-Nguyen, R 303</p>	<p>Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Text & Vokabeln 1, LIN Chin-Hui, R 301</p> <p>Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Text & Vokabeln 1, Sievert von Stülpnagel, R 203</p> <p>Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Satzmuster und Konversation Hisami Shimba, R 201</p> <p>Urdu II, Faiza, R 303</p>	<p>Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Tutorium/Konversation, XIA Xinmeng, R 303 Gruppe 1 LIN Chin-Hui, R 301 Gruppe 2</p> <p>Japanisch 4 (BA M8 / MA M6) Satzmuster und Konversation Hisami Shimba, R 201</p>	<p>Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Text & Vokabeln 2, Sievert von Stülpnagel, R 301</p> <p>Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Satzmuster und Konversation Hisami Shimba, R 201</p> <p>Urdu/Hindi 5b, Faiza, R 203</p>	<p>Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Leseverstehen und Texte schreiben, Hisami Shimba, R 201</p>
10-12	<p>Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Grammatik, Sievert von Stülpnagel, R 301</p> <p>Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Grammatik, LIN Chin-Hui, R 203</p> <p>Japanisch 4 (BA M8 / MA M6) Übersetzung Japanisch-Deutsch, Nicole Keusch, R 201</p> <p>Vietnamesisch Anke Friedel-Nguyen, R 303</p>	<p>Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Hausaufgaben, LIN Chin-Hui, R 301</p> <p>Chinesisch für Fortgeschrittene: Praktische Übungen (BA M15, MA M7c) LIN I-Hua R 303</p> <p>Japanisch 4 (BA M8 / MA M6) Satzmuster und Konversation Hisami Shimba, R 201</p>	<p>Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Hausaufgaben und Konversation, LIN Chin-Hui, R 301</p> <p>Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Schriftzeichen u. Hörverstehen, Kiriko Otani, R 201</p>	<p>Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Text & Vokabeln 2, Sievert von Stülpnagel, R 301</p> <p>Japanisch 4 (BA M8 / MA M6) Anwendungsübungen und Texte schreiben, Hisami Shimba, R 201</p> <p>Urdu IV, Faiza, R 203</p>	<p>Japanisch 5 (BA M15 / MA M7c) Medienkompetenz, Hisami Shimba, R 201</p>
12-14	<p>Vietnamesisch Anke Friedel-Nguyen, R 303</p>	<p>VL M1 BA (Wiss.Arb)</p> <p>Chinas Wirtschaftsreformen im globalen Kontext (BA M11 AK G/T) Alice Trinkle, R 201</p>	<p>RVL M1 BA (Regionalstudien)</p> <p>Bahasa Indonesia IV Esie Hanstein, R 203</p> <p>AK K/I (BA M12), 14tgl. 12:00-16:00 Exorzismus im Himmelsmeister Taoismus Teil 3 seine Rationalisierung und Formgebung in Quellen aus den Epochen Sung- und Yüan, Florian Reiter, Dorotheenstr. 24 R 1506</p>	<p>VL M3 BA (K/I)</p>	
14-16	<p>RVL M1 MA (Einführung)</p> <p>Japanische Filmgeschichte. Eine Einführung (BA M3 GK K/I & ÜWP) Harald Salomon, R 301</p>	<p>VL M4 BA (S/K)</p> <p>"Im Umbau": Japans Literatur im Übergang zur Moderne (BA M12 AK K/I, M13 AK S/K) Harald Salomon, R 303</p>	<p>Exorzismus im Himmelsmeister Taoismus Teil 3, s.o.</p> <p>M1 BA Debatten</p> <p>Translation as theory and practice (MA M2) Henning Klöter R 303</p> <p>Zwischen allen Fronten... Johannes Heymann, R 203</p>	<p>Japanische Medienwelten der Heisei- und Reiwa-Zeit (BA M10) Harald Salomon, R 303</p> <p>Einführung in die Sprachen und Schriften Ostasiens (BA M4 GK S/K & ÜWP) Julia Wasserfall, R 301</p>	
16-18	<p>RVL M2 MA (Methoden)</p> <p>China und Europa durch historische Quellen verstehen (BA M10) Alice Trinkle, R 201</p>	<p>Sprachliche und kulturelle Identitäten von Überseechinesen (BA M12 AK K/I; BA M13 AK S/K) Henning Klöter, R 201</p>	<p>Kindheit und Jugend im modernen Japan (MA M 8a & 8b GM G/P GM K/I & ÜWP) Harald Salomon, R 301</p> <p>Einführung i. d. Chin. Geistes- u. Literaturgeschichte (BA M3 GK K/I & ÜWP) Henning Klöter, R 201</p>	<p>Abschlusskolloquium Ostasien (Schwerpunkt China) (BA M18, MA M11) Henning Klöter, R 203</p> <p>Hindi Lektürekurs Sebastian Dreyer R 303</p>	