

Stundenplan Seminar für Ostasienstudien Wintersemester 2023/24

Stand: 05.09.2023

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10	<p>Japanisch 1 (BA M5/MA M3) Grammatik und Lexik, Keusch, R 201</p> <p>Japanisch 5 (BA M15/MA M7b) Aufbaukurs Textgrammatik, Shimba, R 203</p>	<p>Modernes Chinesisch 1 (BA M5/MA M3) Vokabeln & Text 1, LIN Chin-Hui, R 301</p> <p>Japanisch 1 (BA M5/MA M3) Grammatik und Lexik: Übungen, Shimba, R 201</p>	<p>Modernes Chinesisch 3 (BA M7/MA M5) Hausaufgaben, LIN Chin-Hui, R 203</p> <p>Japanisch 3 (BA M7/MA M5) Mündliche Übungen, Konversation, Shimba, R 201</p>	<p>Modernes Chinesisch 1 (BA M5/MA M3) Text & Vokabeln 2, Sievert von Stülpnagel, R 301</p> <p>Japanisch 1 (BA M5/MA M3) Konversation, Shimba, R 201</p>	<p>Japanisch 5 (BA M15/MA M7b) Erschließen von japanischen Quellen, Shimba, R 203</p>
10-12	<p>Modernes Chinesisch 1 (BA M5/MA M3) Grammatik, Sievert von Stülpnagel, R 301</p> <p>Modernes Chinesisch 3 (BA M7/MA M5) Grammatik, LIN Chin-Hui, digital</p> <p>Japanisch 3 (BA M7/MA M5) Übersetzung Japanisch – Deutsch, Keusch, R 201</p> <p>BA Colloquium on Contemporary China (BA M18) Sarah Eaton, R 303</p> <p>Vietnamesisch A. Friedel-Nguyen, R 203</p>	<p>Modernes Chinesisch 1 (BA M5/MA M3) Tutorium (Konversation), Gr. 1 Xia Xinmeng, R 303</p> <p>Modernes Chinesisch 1 (BA M5/MA M3) Tutorium (Konversation), Gr. 2 LIN Chin-Hui, R 201</p> <p>Modernes Chinesisch 3 (BA M7/MA M5) Text & Vokabeln 1, Sievert von Stülpnagel, R 301</p> <p>Japanisch 3 (BA M7/MA M5) Grammatik und Lexik, Shimba, R 203</p>	<p>Modernes Chinesisch 1 (BA M5/MA M3) Hausaufgaben, LIN Chin-Hui, R 301</p> <p>Chinesisch für Fortgeschrittene: Mediensprache (BA M15/MA M7b) LIN I-Hua, R 303</p> <p>Japanisch 1 (BA M5/MA M3) Schriftzeichen, Otani, R 201</p> <p>Urdu III F. Din Muhammad, R 203</p>	<p>Modernes Chinesisch 3 (BA M7/MA M5) Text & Vokabeln 2, Sievert von Stülpnagel, R 301</p> <p>Japanisch 3 (BA M7/MA M5) Lese- und Hörverständnis, Shimba, R 201</p>	<p>Japanisch 1 (BA M5/MA M3) Lese- und Hörverständnis, Shimba, R 201</p>
12-14	<p>Lektürekurs Gesellschaft und Politik (MA M1) Sarah Eaton, R 301</p> <p>Vietnamesisch A. Friedel-Nguyen, R 203</p>	<p>VL Wiss.Arb (BA M1)</p> <p>Hindi Lektüre Dreyer, R 303</p>	<p>RVL Themen d. Regionalstudien (BA M1)</p> <p>Abschlusskolloquium Japan (BA M18) Harald Salomon, R 303</p> <p>AK K/I (BA M12), 14tgl. 12:00-16:00 Exorzismus im Himmelsmeister Taoismus, seine Rationalisierung und Formgebung in Quellen aus den Epochen Sung- und Yüan, Teil 3, Florian Reiter, Dorotheenstraße 24 R 1506</p>	<p>RVL G/T (BA M2 + ÜWP): Einführung in Gesellschaft und Transformation in Asien/Afrika Sarah Eaton, UL 6 HS tbc</p> <p>Sprache und Identität in Singapur (MA M9c, M9e) Julia Wasserfall, R 303</p>	
14-16	<p>RVL Einführung Asien/Afrikastudien (MA M1)</p> <p>Introduction to Modern China's Political History (BA M2 GK G/T + ÜWP) Sarah Eaton, R 301</p> <p>Vietnamesisch A. Friedel-Nguyen, R 203</p> <p>Der Asiatisch-Pazifische Krieg: Perspektiven in Literatur und Film aus Japan (MA M9a, 9b), Harald Salomon, R303</p>		<p>Exorzismus im Himmelsmeister Taoismus, s.o.</p> <p>BA M1 Debatten</p> <p>Englisch in Ostasien: Sprachplanung und Sprachkontakt (BA M13 AK S/K) Julia Wasserfall, R 303</p>	<p>Der Jahreslauf im modernen Japan, (BA M12 AK K/I) Harald Salomon, R 303</p> <p>Methods in Practice: The State and Digital Transformation in China (MA M9) Sarah Eaton, R 301</p> <p>Chinesische Gegenwartsliteratur (BA M12) Felix Meyer zu Venne, R 203</p>	<p>Theorie und Praxis der Übersetzung – Japanisch / Deutsch (BA M12 AK K/I) Klaus Kracht, R 203</p>
16-18	<p>BA M1 Debatten</p>	<p>Geschichte, Fragen und Methoden der Japanstudien (BA M9 Methoden) Harald Salomon, R 303</p>	<p>Einführung in die moderne Geschichte Japans (BA M2; GK G/T + ÜWP) Harald Salomon, R 301</p>		<p>Jap. Abschlusskolloquium (BA M18) Klaus Kracht, R 203, 16:00-17:30</p>