

Stundenplan Seminar für Ostasienstudien Wintersemester 2025/26

Stand: 19.05.2025

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10	Japanisch 1 (BA M5, MA M3) Grammatik, Nicole Keusch, R 201 Japanisch 5 (BA M15, BA M17, MA M7c) Lektüre und Präsentation, Hisami Shimba, R 203	Japanisch 1 (BA M5, MA M3) Konversation und Text schreiben, Hisami Shimba, R 201 Modernes Chinesisch 1 (BA M5, MA M3) Hausaufgaben, LIN Chin-Hui, R 301 Modernes Chinesisch 3 (BA M7, MA M5) Vokabeln und Text 1, Sievert von Stülpnagel, R 303	Modernes Chinesisch 1 (BA M5, MA M3) Vokabeln und Text 2, LIN Chin-Hui, R 301	Japanisch 1 (BA M5, MA M3) Konversation und Text schreiben, Hisami Shimba, R 201 Modernes Chinesisch 1 (BA M5, MA M3) Grammatik, Sievert von Stülpnagel, R 301	Japanisch 1 (BA M5, MA M3) Konversation und Text schreiben, Hisami Shimba, R 201
10-12	Japanisch 3 (BA M7, MA M5) Grammatik und Leseverständnis, Nicole Keusch, R 201 Modernes Chinesisch 1 (BA M5, MA M3) Vokabeln und Text 1, Sievert von Stülpnagel, R 301 Modernes Chinesisch 3 (BA M7, MA M5) Grammatik, LIN Chin-Hui, R 203 Vietnamesisch Anke Friedel-Nguyen, R 303	Japanisch 3 (BA M7, MA M5) Konversation und Text schreiben, Hisami Shimba, R 201 Modernes Chinesisch 3 (BA M7, MA M5) Hausaufgaben und Konversation, LIN Chin-Hui, R 301	Japanisch 1 (BA M5, MA M3) Schrift- und Grammatikübungen, Kiriko Otani, R 303 Modernes Chinesisch 1 (BA M5, MA M3) Tutorium (Konversation), LIN Chin-Hui, R 301 Chinesisch 5: Mediensprache (BA M15, BA M17, MA M7c) LIN I-Hua, R 203	Japanisch 3 (BA M7, MA M5) Konversation und Text schreiben, Hisami Shimba, R 201 Modernes Chinesisch 3 (BA M7, MA M5) Vokabeln und Text 1, Sievert von Stülpnagel, R 301	MA M9 RDL alle 2 Wochen Japanisch 3 (BA M7, MA M5) Konversation und Text schreiben, Hisami Shimba, R 201
12-14	RVL MA M1 Introduction to Modern China's Political History (BA M2 GK G/T, BA M17 & ÜWP) Kimiko Suda, R 201 Vietnamesisch Anke Friedel-Nguyen, R 303	VL BA M1 Chinas Urbanisierung, Migration und sozialer Wandel seit 1978 (MA M9a, MA M9b, MA M9e) Kimiko Suda, R 201 Abschlusskolloquium Japan (BA M18/MA M11) Harald Salomon, R 303	RVL BA M1 Exorzismus im Himmelsmeister Taoismus, seine Rationalisierung und Formgebung in Quellen aus den Epochen Sung und Yuan, (BA M12 AK K/I, BA M17) 14tgl. 12:00-16:00 Florian Reiter, Dorotheenstraße 24 R 1506 Gender in China: Normen, Strukturen und Repräsentationen (BA M11 AK G/T, BA M12 AK K/I, BA M17) Kimiko Suda, R 201	VL BA M2 GK G/T Lektürekurs Politik und Gesellschaft (MA M1 & ÜWP) Kimiko Suda, R 201	MA M9 RDL alle 2 Wochen Japanisch 5 (BA M15, BA M17, MA M7c) Lektüre und Präsentation, Hisami Shimba, R 203
14-16	MA M1 wiss. Schreiben Sprache und Identität im chinesischsprachigen Raum (BA M13 AK S/K, BA M12 AK K/I, BA M17) Julia Wasserfall, R 303 Vietnamesisch Anke Friedel-Nguyen, R 203	MA M10 RfI Sprachkontakt in Ostasien (BA M13 AK S/K, BA M17) Sievert von Stülpnagel, R 303	BA M1 Debatten Exorzismus im Himmelsmeister Taoismus, s.o. Abschlusskolloquium China (BA M18, MA M11) Kimiko Suda, R 201 Japanisch/Deutsch – Theorie & Praxis der Übersetzung (BA M12 AK K/I) Klaus Kracht, R 203	Abschlusskolloquium Ostasien (BA) (BA M18) Henning Klöter, R 203 Anime. Der japanische Animationsfilm local und global (BA M12 AK K/I, BA M17) Harald Salomon, R 301	(Global-)Historisches Arbeiten in den Ostasienstudien (BA M11 AK G/T, BA M17) Alice Trinkle, R 201
16-18	Abschlusskolloquium Ostasien (MA) (MA M11) Henning Klöter, R 203	Methoden der Chinaforschung (BA M9, BA M17) Henning Klöter, R 203 Einführung in die moderne Geschichte Japans (BA M2 GK G/T & ÜWP, BA M17) Harald Salomon, R 301	Lektürekurs Schwerpunkt Sprache und Kommunikation (MA M1 & ÜWP) Henning Klöter R 203 Photo ID: Fotografie und nationale Identität im modernen Japan (MA M9a, M9b, M9e) Harald Salomon, R 303	Ökonomische Reformbewegungen in der ‚sozialistischen‘ Welt (BA M11 AK G/T, BA M17) Alice Trinkle, R 201	Jap. Abschlusskolloquium (BA M18) Klaus Kracht, R 203