



Sommersemester 2010

Vorlesungszeit: 12.04.2010 - 17.07.2010

Institut für Asien- und Afrikawissenschaften

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Invalidenstraße 118, 10115 Berlin

-	Prof. Dr. phil. Andreas Eckert, I118, 406, Tel. (030) 2093-6688
Frauenbeauftragte/r	M.A. Ines Iwen, UNI 3, 324
Koordinator/in BA-Koordination	Stefan Hoffmann, I118, 407, Tel. (030) 2093-6677
Direktor/in	Prof. Dr. phil. Vincent Houben, I118, 119, Tel. (030) 2093-6633
Stellvertretende/r Direktor/in Prüfungsausschuss	Prof. Dr. phil. Ingeborg Baldauf, Tel. (030) 2093-6667, Fax (030) 2093-6684
Erasmus-Koordinator/in	Prof. Dr. Antoni Huber, Tel. (030) 2093-6681, Fax (030) 2093-6684
Beauftragte/r EDV-Beauftragter	Dr. phil. Frank Busjahn, I118, 308, Tel. (030) 2093-6660
Studienfachberater/in African Studies (surname A-L)	Stefan Hoffmann, I118, 407, Tel. (030) 2093-6677
Studienfachberater/in African Studies (surname M-Z)	Dr. phil. Klaus Beyer, I118, 411, Tel. (030) 2093-6673
Studienfachberater/in South Asian History	Dr. phil. Melitta Waligora
Studienfachberater/in Chinese Studies	M.A. Matthias Hahn, I118, 318, Tel. 030/2093-6619
Studienfachberater/in Southeast Asian Studies	Prof. Dr. phil. Vincent Houben, I118, 119, Tel. (030) 2093-6633
Studienfachberater/in Central Asian Studies	Prof. Dr. phil. Ingeborg Baldauf, Tel. (030) 2093-6667, Fax (030) 2093-6684
Studienfachberater/in Central Asian Studies	Prof. Dr. Antoni Huber, Tel. (030) 2093-6681, Fax (030) 2093-6684
Studienfachberater/in Zentrum für Sprache und Kultur Japans	Prof. Dr. phil. Klaus Kracht, JO10, 401, Tel. (030) 2093-1151, Fax (030) 2093-1153
Studentische/r Mitarbeiter/in Praktikumsvermittlung	Michael Kerber, Tel. 2093 4487
Sekretariat Section of African Studies	Astrid Kiesewetter, I118, 412, Tel. (030) 2093-6699, Fax (030) 2093-6607
Sekretariat Section of Central Asian Studies	Dipl.-Päd. Beate Kleinmichel, Tel. (030) 2093-6667, Fax (030) 2093-6684
Sekretariat Head of Department	Birgit Koch, Tel. (030) 2093-6601, Fax (030) 2093-6666
Sekretariat Section of Southeast Asian History & Society	Petra Sugita-Andrée, I118, 104, Tel. (030) 2093-6697
Sekretariat Section of Chinese Studies	Elisabeth Schulze, I118, 301, Tel. (030) 2093-6610
Sekretariat Section of South Asian Studies	Heike Gatzmaga
Sekretariat Cross-cutting Section of Society and Transformation	Lena Förster
Sekretariat Section of Southeast Asian Studies	Katja Nowroth
Sachbearbeiter/in BA-Tutor	Sebastian Rogga
Sachbearbeiter/in Personnel Administration	Angelika Hinze

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Institut für Asien- und Afrikawissenschaften	4
Bachelorstudiengang Regionalstudien Asien/Afrika	4
Pflichtmodule	4
Modul III: Grundkurs Kultur/Identität	4
Modul IV: Grundkurs Sprache/Kommunikation	5
Modul V: Methoden	6
Modul VI: Sprachkurs 1	7
Modul VII: Sprachkurs 2	7
Modul VIII: Sprachkurs 3	9
Modul IX: Sprachkurs 4	10
Modul X: Asien/Afrika-Aktuell	12
Modul XV: Abschlussmodul	12
Projektmodul (PO: 2005)	13
Sprachmodul I (PO: 2005)	14
Sprachmodul II (PO: 2005)	15
Wahlpflichtmodule	16
Modul XI: Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation	16
Modul XII: Aufbaukurs Kultur/Identität	19
Modul XIII: Aufbaukurs Sprache/Kommunikation	21
Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	24
Modul XIV: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation (BZQ)	24
Freie Wahl / Studium Generale	26
Zweifach Regionalstudien Asien/Afrika	29
Pflichtmodule	29
Modul VII: Sprachkurs 2	29
Modul VI: Sprachkurs 1	29
Wahlpflichtmodule	30
Modul III: Grundkurs Kultur/Identität	30
Modul IV: Grundkurs Sprache/Kommunikation	30
Modul V: Methoden	30
Modul IX: Sprachkurs 4	31
Modul XI: Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation	31
Modul XII: Aufbaukurs Kultur/Identität	32
Modul XIII: Aufbaukurs Sprache/Kommunikation	33
Projektmodul (PO: 2005)	34
Beifach Regionalstudien Asien/Afrika	34
Modul III: Grundkurs Kultur/Identität	34
Modul IV: Grundkurs Sprache/Kommunikation	35
Modul V: Methoden	35
Modul VII: Sprachkurs 2	35
Beifach Klassisches Chinesisch und traditionelle Schriftkultur Chinas	35
Modul I: Einführung in das klassische Chinesisch und die traditionelle Schriftkultur Chinas	35
Masterstudiengang Afrikawissenschaften	36
Modul II: Debatten, Konzepte und Diskurse in der Geschichte Afrikas	36
Modul V: Theorien und Methoden der afrikanischen Literatur- und Kulturwissenschaft	36
Modul VIII: Soziolinguistik in Afrika	37
Modul X: Sprachstrukturkurs	38
Modul XI: Sprachkurs I	38
Modul XII: Sprachkurs II	38
Modul XIII: Sprachkurs III (Swahili)	39
Modul XIV: Sprachlektürekurs (Swahili)	39
Modul XV: Ergänzendes Afrikawissen	39

Freie Wahl	40
Masterstudiengang Moderne Süd- und Südostasienstudien	42
Modul 2: Kulturen und Religionen Süd- und Südostasiens	42
Modul 4: Sprachmodul	42
Modul 5: Fachspezifische Wahl	43
Modul 6: Freie Wahl	43
Abschlussmodul	44
Masterstudiengang Zentralasien-Studien/Central Asian Studies	44
Freie Wahl	44
2. Studiensemester	45
Freie Wahl F1	45
Pflichtmodul Profilstudienbereich P1: Identitäten und Institutionen in ZA (Projectvorbereitung)	45
Pflichtmodul Profilstudienbereich P2: Identitäten und Institutionen in ZA (Quellen und Methoden)	46
Wahlpflichtbereich Sprache S2: Aufbaukurs Sprache	46
3. Studiensemester	47
Wahlpflichtbereich Sprache S3: Vertiefungskurs Sprache	47
4. Studiensemester	47
Magisterteilstudiengang Afrikawissenschaften	48
Magisterteilstudiengang Japanologie	51
Magisterteilstudiengang Sinologie	52
Magisterteilstudiengang Südasiens-Studien	54
Magisterteilstudiengang Südostasien-Studien	55
Magisterteilstudiengang Zentralasien-Studien	56
Personenverzeichnis	59
Gebäudeverzeichnis	65
Veranstaltungsartenverzeichnis	66

Institut für Asien- und Afrikawissenschaften

Bachelorstudiengang Regionalstudien Asien/Afrika

Pflichtmodule

Modul III: Grundkurs Kultur/Identität

53 601 Das Ramayana und seine Traditionen

2 SWS SE	3+2 SP Mi	14-16	wöch.	I118, 217	M. Waligora
-------------	--------------	-------	-------	-----------	-------------

Das altindische Epos Ramayana gehört zu den bekanntesten Erzählungen im heutigen Indien und ist ein wichtiger Bestandteil der Kultur. Allerdings gibt es Bestrebungen politischer Kräfte, die Geschichte vom idealen König Rama für die Begründung eines Hindu-Staates zu benutzen, der sich gegen die kulturelle und religiöse Vielfalt Indiens richtet. Neben der Lektüre des Textes werden sich die Studierenden mit seinen verschiedenen Varianten und Interpretationen beschäftigen, mit denen jeweils konkrete Identitäten ausgedrückt (z.B. Region, Geschlecht) und die Flexibilität von Traditionen verdeutlicht wurde.

Prüfung:
Essay, Abgabe bis 15.08.2010

53 602 Die Kollektivierungsbewegung in der Mongolei

2 SWS SE	3+2 SP / 5+3 SP Mi	10-12	wöch.	I118, 509	C. Ressel
-------------	-----------------------	-------	-------	-----------	-----------

Die Kollektivierung der mongolischen Landwirtschaft sowie die parallele Umsetzung von Verwaltungsreformen und Siedlungspolitik waren zentrale Aspekte für den Aufbau einer sozialistischen Gesellschaft in der Mongolei. Neben den allgemeinen historischen Prozessen soll betrachtet werden welche Auswirkungen diese Veränderungen auf das Alltagsleben der nomadischen Landbevölkerung hatten und zum Teil bis heute haben.

53 603 Grundkurs K/I: Kultur/Identität in Ostasien: Gesellschaftliche Rhythmen im modernen Japan

2 SWS SE	2 (MAP) SP / 2-5 SP / 3 (MAP) SP Mi	10-12	wöch.	JO10, 303	H. Salomon
-------------	--	-------	-------	-----------	------------

Die zyklische Ordnung der Zeit erfährt in der japanischen Kultur besondere Aufmerksamkeit. In der Veranstaltung sollen ausgewählte Ereignisse des Jahresverlaufs untersucht werden, die den Zusammenhalt der japanischen Gesellschaft und das Bewußtsein ihrer Identität fördern. Unter anderem werden das Neujahrsfest, das staatliche Gedenken der Reichsgründung und das Fest für die Aahnenseelen behandelt.

53 604 Grundkurs K/I: Kultur / Identität in Ostasien: Japanischer Film: eine Einführung

2 SWS SE	2 (MAP) SP / 2-5 SP / 3 (MAP) SP Mo	16-18	wöch.	JO10, 301	H. Salomon
-------------	--	-------	-------	-----------	------------

Ziel des Seminars ist es, grundlegendes Wissen zur Geschichte des japanischen Films zu erarbeiten. Die Teilnehmer bearbeiten exemplarische Werke bedeutender Regisseure von den 1920er Jahren bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts.

Organisatorisches:
Beginn: 19. 4.

53 606 Kultur und Identität in Südostasien: Nation und Staat in Südostasien

2 SWS SE	5+3 SP Mi	14-16	wöch.	I118, 117	V. Houben
-------------	--------------	-------	-------	-----------	-----------

Zwar gibt es umfangreiche Theorien zur Staatenbildung und Entstehung von Nationen, diese sind jedoch für die Region Südostasien noch relativ jung, da der Nationalstaat dort ein rezentes Phänomen ist. In diesem Seminar werden ausgehend von der Erarbeitung einiger theoretischer Grundlagen Aspekte beider Prozesse und ihre Verflechtung in Bezug auf die Gesamtregion besprochen, sowie auf einschlägigen Fallstudien basierende Länderbeispiele diskutiert.

53 607 Kultur und Identität in Zentralasien: Einführung in Kultur und Traditionen der Mongolen

2 SWS SE	3+2 SP / 5+3 SP Di	16-18	wöch.	I118, 509	U. Schöne
-------------	-----------------------	-------	-------	-----------	-----------

Ziel dieses Seminars ist es, einen Einblick in die nomadisch geprägte Alltagskultur, traditionelles Brauchtum, Verhaltensweisen, Staatssymbolik, Bedeutung der Farben und Ornamente sowie die Namensgebung der Mongolen zu vermitteln.

53 608 Kultur und Politik im südlichen Afrika

2 SWS	3+2 SP / 5+3 SP					
SE	Mi	10-12	wöch.	I118, 315	F. Veit-Wild	

Das Seminar gibt einen Überblick über wichtige Phasen der afrikanischen Literaturen am Beispiel des südlichen Afrika und geht dabei folgenden Fragen nach: Muss Literatur aus Afrika immer politisch sein? Spiegelt sich gesellschaftliche Realität nur in literarischen Texten wider, oder hat Literatur auch Einfluss auf soziale und politische Veränderung? Welche Bedeutung kommt dabei der ästhetischen Ausformung von Literatur zu? Wie verändern sich literarische Gattungsformen durch die zunehmende Mediatisierung und Digitalisierung? Welche Mittel stehen uns zur Verfügung, um literarische Produkte zu analysieren?

Wir werden schwerpunktmäßig mit Kurzprosa-Texten arbeiten. Gleichzeitig wird in gegenwärtige Diskurse und Debatten eingeführt wie (u. a. Afro/Eurozentrismus, Oralität/Schriftlichkeit, Urbanisierung, Gender). Es werden Referate zu Werken folgender AutorInnen vergeben: Olive Schreiner, Bessie Head, Pepetela, Mia Couto, Alex La Guma, J. M. Coetzee, Tsitsi Dangarembga, Yvonne Vera, Zakes Mda, Antje Krog, Ivan Vladislavic, Dambudzo Marechera, Shimmer Chinodya

53 609 Entstehen der Sowjetkultur in Zentralasien

2 SWS	3+2 SP / 5+3 SP					
SE	Mi	16-18	wöch.	I118, 507	I. Baldauf	

53 617 Spezifische Charakteristika und aktuelle Probleme in Thailands Grenzregionen

2 SWS	5+3 SP					
SE	Mo	16-18	wöch.	I118, 117	K. Nowroth	

Grenzlandschaften zeichnen sich durch verschiedene Merkmale wie Mobilität, ethnische Vielfalt, lokale Dynamiken oder auch Konflikte, die bis tief in den Nationalstaat hinein reichen, aus. Ausgehend vom Beispiel Thailands sollen exemplarisch verschiedene Grenzgebiete und ihre Charakteristika erarbeitet werden. Der Annahme folgend, dass Grenzen Orte des sozialen und kulturellen Wandels sind, in denen bsw. Minderheiten marginalisiert werden und sich Mechanismen der Repräsentation kollektiver Bündnisse gute beobachten lassen, stehen entsprechende Themenfelder im Mittelpunkt der einzelnen Fallbeispiele. Ziel ist es, durch den Vergleich verschiedener Grenzgebiete ein umfassendes Gesamtbild zusammenzustellen, das auch auf andere Länder oder Regionen übertragen werden kann. Das Seminar beginnt mit einer theoretischen Einführung in die Thematik und arbeitet im weiteren Verlauf mit konkreten Fallbeispielen.

Prüfung:

Referat + Essay oder Hausarbeit (Abgabe bis 30.09.)

53 770 Grundkurs K/I: Eine Einführung in das Phänomen Islam

2 SWS	3+2 SP / 5+3 SP					
SE	Do	14-16	wöch.	I118, 507	M. Stephan	

53 778 Liu Xinwu als moderner Erzähler

2 SWS	3+2 SP / 5+3 SP					
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.506	L. Bieg	

Liu Xinwu gehört zu den Schriftstellern Chinas, deren Texte nach 1977/78 den Beginn eines neuen, wirklichkeitsnahen Erzählens markierten, wobei sich Liu - auch nach dem Ende der "Wundenliteratur" - als Schriftsteller von Bedeutung etablieren konnte. In Übersetzung vorliegende Erzählungen (Kurzgeschichten) dieses Autors stehen im Zentrum des Seminars.

53 790 Ringvorlesung Kultur und Identität

2 SWS	2 SP / 3 SP					
VL	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3038/035	u.a.	

Modul IV: Grundkurs Sprache/Kommunikation**53 731 Grundkurs S/K: Sprache und Kommunikation in Ostasien: Einführung in die Kulturgeschichte japanischer Korrespondenzsitten**

4 SWS	2 SP / 2-5 SP / 3 SP					
BS	Mi	14-18	wöch.	JO10, 303	N.N.	

Organisatorisches:

Diese LV wird von April bis Juni als Blockveranstaltung von Herrn Prof. Dr. Markus Rüttermann gehalten.

Kopiervorlagen der Lehrmaterialien können bis zum 26. März im Sekretariat ausgeliehen werden, ab 29. März in der Bibliothek.

Modul V: Methoden

53 610 Datenerhebung und Feldforschung in Afrika

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 2.402	A. Wetter

Feldforschung und Datenerhebung bilden die Grundlage jeder empirischen Forschung, die sich mit Sprachen und Kulturen Afrikas auseinandersetzt. In der Veranstaltung werden Methoden und Technik als sich ergänzende Komponenten empirischer Feldforschung behandelt.

Feldforschung kennt unterschiedliche Methoden wie Teilnehmende Beobachtung, gezielte Elizitation und Sammeln quantitativer Daten.

Hinsichtlich der Datenerhebung werden unterschiedliche technische Hilfsmittel, Software und Hardware-Benutzung besprochen. Neben der eigentlichen Datenerhebung wird dabei auch die Analyse und Archivierung der Daten diskutiert. (Die in der Veranstaltung behandelten Methoden und Techniken sind auch für Forschung außerhalb Afrikas anwendbar.)

Field research and data gathering constitute the basis of every empirical research, which deals with African languages and cultures. In the course the methodological and technological aspects of empirical field research will be discussed. Field research comprises different methods such as participatory observation, targeted elicitation and gathering quantitative data. Regarding the technological aspect of data gathering we will look at the use of different tools as well as software and hardware. Besides the actual data gathering questions of analysis and archiving of data will also be subject of the course. (Methods and techniques which are dealt with in the course are also applicable for research in a non-African context.)

Organisatorisches:
SE kann auch in Englisch gehalten werden.

53 611 Gender als Analysekategorie/Methoden der Literatur- und Filmanalyse anhand senegalesischer Texte/Filme

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	I118, 410	S. Gehrman
SE	Mi	12-14	wöch.	I118, 410	S. Gehrman

In diesem Methodenseminar werden Grundbegriffe der literarischen Textanalyse und der Filmanalyse mit dem Schwerpunkt auf Gender als

Untersuchungs- und Zugangskategorie zu Texten vermittelt. Die Frage nach der Konstruktion, Inszenierung und Hinterfragung von Geschlechterverhältnissen in unterschiedlichen Textformen bildet den Fokus des Seminars. Dabei wird sowohl mit allgemeinen literatur/filmwissenschaftlichen Methoden als auch mit Theorien aus den Gender Studies gearbeitet. Die Beispiele werden aus der senegalesischen Literatur bzw. dem senegalesischen Film gewählt, so dass das Seminar zugleich eine Einführung in eine der produktivsten afrikanischen Kulturszenen bietet. Die französisch- und wolofsprachigen Texte/Filme liegen i.d.R. in deutscher oder englischer Übersetzung/Untertitelung vor.

Die Teilnehmerzahl für dieses Seminar ist beschränkt auf 25 Studierende des BA Asien/Afrika und 25 Studierende der Gender Studies.

Beginn dieser Lehrveranstaltung: in der 2. Semesterwoche

53 612 Methoden der außereuropäischen Geschichte

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	I118, 117	V. Houben

Die außereuropäische Geschichte ist einerseits Teil der Geschichtswissenschaften, andererseits stellt sie einen essentiellen Aspekt der Regionalwissenschaften dar. In diesem Methodenseminar werden Theorien und Praktiken der außereuropäischen Geschichte vorgestellt, die es Studierenden ermöglichen sollen fundiert zu diesem Fachgebiet zu lesen, zu interpretieren und zu schreiben. Die praktischen Fallbeispiele betreffen vorrangig die Region Südostasien, sie sind dabei aber von allgemeiner Relevanz.

53 613 Methodenmodul: Japanische Film- und Medienkultur: Methodische Aspekte und Arbeitstechniken

2 SWS	2 (MAP) SP				
SE	Do	16-18	wöch.	JO10, 301	H. Salomon

In der Veranstaltung werden methodische Ansätze, Arbeitstechniken und Hilfsmittel zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit japanischen Spiel- und Dokumentarfilmen, Anime und TV-Serien behandelt.

53 614 Methodenseminar: „Bollywood and beyond“: Kino in/aus Südasien als Forschungsgegenstand

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	I118, 217	N. Schneider

Durch die globale Expansion der Hindi-Filmindustrie in den vergangenen zwei Jahrzehnten hat sich auch die wissenschaftliche Beschäftigung mit dem Thema Kino in Südasien, allen voran mit „Bollywood“, deutlich erhöht. Im Vordergrund dieses Seminars steht eine kritische Reflexion der theoretischen und methodischen Voraussetzungen einer Südasienbezogenen Filmforschung. Die für den Erwerb der Studienpunkte erforderlichen Arbeitsleistungen konzentrieren sich auf die inhaltliche Konzeption, Organisation und Durchführung eines öffentlichen Symposiums zum Thema des Seminars. Die Bereitschaft zur intensiven Teamarbeit sollte daher vorhanden sein.

53 615 Reiseberichte als Quellen für die Geschichte Afrikas

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP					
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.505		M. Pesek

Die Geschichtsschreibung Afrikas des 19. Jahrhunderts basiert zu einem großen Teil auf europäischen Reiseberichten. Die Verwendung dieser Quellen ist jedoch in hohem Maße problematisch und sie bedürfen eines feinfühligem und kritischen Umgangs. Als eine literarische Gattung kommen Reiseberichte mit eigenen Konventionen und Stilmitteln daher; als Teil eines europäischen Diskurses über Afrika sind Reisebeschreibungen geprägt von den Vorurteilen und Stereotypen ihrer Zeit. Das Seminar wird anhand zweier Reisen, die des Briten Hugh Clapperton nach Westafrika und die des Grafen Adolf von Götzen durch Ost- und Zentralafrika, den Umgang mit dieser Quellengattung erläutern und einüben. Zur Einstimmung in das Seminar sei die Lektüre des Romans *Wassermusik* von T.C. Boyle wärmstens empfohlen.

Literatur:

Duncan, James S., and Derek Gregory, Hrsg. *Writes of Passage. Reading Travel Writing*. London: Routledge, 1999.

Fabian, Johannes. *Out of Our Minds. Reason and Madness in the Exploration of Central Africa*. Berkeley: University of California Press, 2000.

Quellen:

Clapperton, Hughes. *Journal of a Second Expedition Into the Interior of Africa From the Bight of Benin to Soccatoo*. London: Murray, 1829.

Götzen, Gustav Adolf Graf von. *Durch Afrika Von Ost Nach West. Resultate Und Begebenheiten Einer Reise Von Der Deutsch-Ostafrikanischen Küste Bis Zur Kongomündung In Den Jahren 1893/94*. Berlin: D. Reimer, 1899.

Rashid, Abdallah bin. "Meine Reise Durch Afrika Vom Indischen Bis Zum Atlantischen Ozean Als Teilnehmer Der Expedition Der Reise Des Herrn Graf Von Götzen." In *Schilderungen der Suaheli von den Expeditionen Dr. Bumillers, Graf von Götzens, und Anderer*, hrsg. von Carl Velten, 198-224. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1901.

53 616 Südasiaten im globalen Netzwerk der Theosophie

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP					
SE	Do	14-16	wöch.	I118, 217		M. Moritz

Im Mittelpunkt des Methodenseminars stehen Originalzeugnisse südasiatischer Intellektueller um 1900, die im Umfeld der Theosophischen Gesellschaft im kolonialen Indien verkehrten. Anhand dieser Quellen soll untersucht werden, wie sich Partizipation in globalen Netzwerken, wie eben der Theosophischen Gesellschaft, auf die Bildung nationaler/internationaler Identität auswirkte. Ziel ist es, die entsprechenden Methoden und Analysekatogorien einer akteurszentrierten auf Südasien bezogenen Globalgeschichtsschreibung kritisch zu reflektieren.

Prüfung:

Klausur: Termin nach Vereinbarung

53 782 Materialsuche II (Internet) für Ostasienwissenschaftler

1 SWS	3+2 SP / 4+2 SP					
PL	Fr	12-14	14tgl.	I118, 315		L. Bieg

Modul VI: Sprachkurs 1

53 644 Kasachisch I

2 SWS	6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP					
SPK	Fr	10-12	wöch.	I118, 507		N.N.

Modul VII: Sprachkurs 2

53 636 Hindi II

4 SWS	8+2 SP / 9+2 SP					
SPK	Mo	10-12	wöch.	I118, 217		H. Lötzke
	Do	12-14	wöch.	I118, 217		H. Lötzke

Prüfung:

Klausur

53 639 Bahasa Indonesia II

4 SWS	8+2 SP					
SPK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 2.402		R. Isa
	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 2.402		R. Isa

Prüfung:

Klausur + mündl. Prüfung: 60-120 Minuten (Klausur), 15-20 Minuten (mündl. Prüfung)

53 640 Dari / Persisch II

4 SWS	6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP					
SPK	Di	08-10	wöch.	I118, 117		M. Matzke
	Do	08-10	wöch.	I118, 217		M. Matzke

53 641 Hausa II (englisch)

4 SWS	6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	10-12	wöch.	I 110, 500	Y. Baba Gar
	Do	10-12	wöch.	I 110, 500	Y. Baba Gar

Hausa II students shall be taught the Hausa Aspects: Future and Subjunctive along side negative of these aspects. There shall be transformation of sentences from one aspect to another in order to be familiar with appropriate usages of the aspects. Also, the direct and indirect object pronouns shall be taught. In addition, the imperative, numbers 20 – 100 and word classes particularly the variable vowel verbs shall be taught. Teaching shall be done along with drills, conversations, homework and tests in an attempt to engaging the students in studies more often.

53 643 Japanisch II

10 SWS	8+2 SP				
SPK	Mo	10-14	wöch. (1)	JO10, 301	J. Borchert
	Mi	12-14	wöch. (2)	JO10, 301	T. Kondo
	Do	10-12	wöch. (3)	JO10, 301	J. Borchert
	Do	12-14	wöch. (4)	JO10, 301	J. Borchert

- 1) Grammatik
- 2) Konversation.
- 3) Schriftsystem
- 4) Mündliche und schriftliche Übungen

Fortsetzung der LV des Wintersemesters; Vervollständigung der Elementargrammatik, Erarbeitung von ca. 1000 lexikalischen Einheiten und 300 Kanji.

53 645 Mongolisch II

6 SWS	6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	I118, 509	I. Stolpe
	Di	12-14	wöch. (2)	I118, 509	U. Schöne
	Do	12-14	wöch. (3)	I118, 509	I. Stolpe

- 1) Moderne mongolische Sprache
- 2) Grammatik: Morphologie und Syntax
- 3) Moderne mongolische Sprache

Dieser Sprachkurs hat eine Erweiterung der im ersten Semester erworbenen Fähigkeiten im Sprechen, Lesen, Schreiben und Verstehen sowie alltagsorientierter Konversation zum Ziel. Schwerpunktmäßig verwenden wir das überarbeitete Lehrbuch von J. Lubsangdorji & J. Vacek sowie Audio-CDs. Im Mittelpunkt des Grammatikteils steht zum einen die systematische Beschreibung der Verbformen des Chalchamongolischen und ihre praktische Anwendung und zum anderen die Festigung und Vertiefung der Regeln der Syntax.

53 646 North-Sotho II

4 SWS	6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	10-12	wöch.	I118, 217	A. Joubert
	Do	10-12	wöch.	JO10, 201	A. Joubert

Dieser Kurs (4 SWS) baut auf den Grundlagen auf, die Sie bereits in Kurs I erlernt haben, und er wird Ihnen helfen, erste Fertigkeiten beim Sprechen, Lesen und Schreiben von Nord-Sotho zu erlangen. Das Studienmaterial ist in Lektionen aufgeteilt, die im Großen und Ganzen mit der Anzahl der akademischen Wochen im Semester übereinstimmen. Der Lese- und Schreibteil besteht aus formalen Lektionen, die durch die Lehrkraft im Unterricht vermittelt werden. Diese Lektionen beschäftigen sich mit Copulativeconstructions, Lokativen, Tempusindikatoren und Verbformen im positiven und negativen Modus. Es wurden Beispiele ausgewählt, um besondere Phänomene genau zu illustrieren. Am Ende jeder Lektion gibt es gemeinsame Übungsarbeiten, Hausaufgaben, und Sprechübungen um die im Unterricht behandelten grammatischen Konstruktionen anzuwenden. Zur Unterstützung der Grammatik wird es im Unterricht auch Leseübungen und gespielte Szenen geben. Um aus diesem Kurs einen maximalen Nutzen zu ziehen, ist es besonders wichtig, dass Sie regelmäßig am Unterricht teilnehmen, den Stoff wiederholen und Ihren Wortschatz so weit wie möglich ausbauen. Zu diesem Zweck werden Ihnen einige einfache Kurzgeschichten und eine Kinderfabel zur Verfügung gestellt. Kursmaterial ist bei der Lehrkraft erhältlich.

53 647 Swahili II

4 SWS	6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 326	L. Diegner, V. Kazimoto*
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.506	L. Diegner

Dieser Kurs bereitet auf die Abschlussprüfung Sprachmodul I (BA 2005) bzw. Sprachmodul II (BA 2009) vor. Er konzentriert sich weiterhin auf die Vermittlung von Grundkenntnissen des Swahili. Die grammatikalischen Kenntnisse werden erweitert und in Form von Übersetzungsaufgaben Deutsch-Swahili geübt. Im Sprachlabor werden unter Verwendung eines audiovisuellen *e-learning* - Programms Hörverstehen und grundlegende Sprechfähigkeit geübt und ausgebaut.

Literatur:

Zawawi, Sharifa M. 2001. *Kiswahili kwa Kitendo. An Introductory – Intermediate Course*. Trenton: Africa World Press. (bitte Auflage beachten: 2001, ein Band, 345 Seiten)
Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)*. African Studies Institute, University of Georgia. <http://www.africa.uga.edu/Kiswahili/doe/>
Gerhardt, Ludwig & Sauda Sheikh. 1987. *Arbeitsvokabular Swahili – Deutsch*. Hamburg: Buske.

Sheikh, Sauda, Ludwig Gerhardt & Ridder Samsom. 1994. *Arbeitsvokabular Deutsch – Swahili*. Hamburg: RaP.

Organisatorisches:

Mi 16-18 DOR 65 (SpZ) R. 3.26 (mit Vitale Kazimoto)

Do 10-12 DOR 24, R. 1.506

53 648 Tadschikisch II

4 SWS	6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	I118, 508	T. Loy
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	B. Aripova
	Do	12-14	wöch. (3)	I118, 508	T. Loy
	Fr	12-14	wöch. (4)	I118, 511	B. Aripova

- 1) Grammatik
- 2) Lektüre
- 3) Grammatik
- 4) Sprachübungen zur Phonetik und Grammatik

53 649 Tibetisch II (deutsch-englisch)

6 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Mo	10-12	wöch.	I118, 117	H. Zhaxi
	Mo	12-14	wöch.	I118, 117	H. Zhaxi
	Di	10-12	wöch.	I118, 506	H. Zhaxi

53 650 Uzbekisch II

6 SWS	6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Mo	08-09	wöch. (1)	I118, 507	I. Baldauf
	Mi	08-10	wöch. (2)	I118, 507	I. Baldauf
	Mi	14-16	wöch. (3)	JO10, 201	B. Aripova
	Do	08-10	wöch. (4)	I118, 117	B. Aripova

- 1) Grammatik
- 2) Grammatik
- 3) Sprachlabor
- 4) Sprachübungen zur Phonetik und Grammatik

53 651 Vietnamesisch II

6 SWS	8+2 SP				
SPK	Mo	10-12	wöch.	JO10, 201	Minh Ha Nguyen
	Mo	12-14	wöch. (1)	JO10, 201	Minh Ha Nguyen
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.504	Minh Ha Nguyen

- 1) Konversation

Prüfung:

Klausur + mündl. Prüfung: 60-120 Minuten (Klausur), 15-20 Minuten (mündl. Prüfung)

53 652 SPK II, modernes Chinesisch

6 SWS	8+2 SP				
SPK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.506	B. Steinberg
	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.506	B. Steinberg
	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.506	B. Steinberg

53 655 Kasachisch II

2 SWS	6+4 SP / 8+2 SP / 9 SP				
SPK	Fr	08-10	wöch.	I118, 507	N.N.

Spezialkurs für Quereinsteiger mit Vorkenntnissen. Persönliche Anmeldung erforderlich.

53 706 Mon II

2 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Mi	14-16	wöch.	I 110, 231	A. Ghosita

Modul VIII: Sprachkurs 3

53 654 Dari III

4 SWS	6+4 SP / 8+2 SP / 9 SP				
SPK	Di	08-10	wöch.	I118, 508	L. Rzehak
	Do	08-10	wöch.	I118, 508	L. Rzehak

Modul IX: Sprachkurs 4

53 642 Hindi IV

4 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 2.402	H. Lötzke
	Fr	10-12	wöch.	I118, 217	H. Lötzke

Prüfung:
Klausur: Nach Vereinbarung.

53 657 Bahasa Indonesia IV

4 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 2.402	R. Isa
	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 2.402	R. Isa

Prüfung:
Klausur (60-120 Minuten) (PO 2009)
Klausur (60-120 Minuten) und mündliche Prüfung (20-30 Minuten) (PO 2005)

53 658 Dari / Persisch IV

4 SWS	6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	10-12	wöch.	I118, 507	M. Matzke
	Do	10-12	wöch.	I118, 117	M. Matzke

53 659 Hausa IV (englisch)

4 SWS	6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	12-14	wöch.	I 110, 500	Y. Baba Gar
	Do	12-14	wöch.	I 110, 500	Y. Baba Gar

Hausa IV students shall be taught Relative Clauses: the short and the long forms; question words along their indirect question words. Also, uses of the word *koo* -, a word of frequent usage in Hausa shall be taught. We shall examine how *koo* - plus an interrogative word functions in Hausa. In addition, word classes shall be taught: verb along auxiliary verb, causative verb and the verb *Fi* and comparison shall be taught. Dialogues, comprehension practices and guided conversations shall be used to accomplish teaching. Home work shall be given regularly in order to engage the students in serious studies.

53 660 Japanisch IV

6 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	JO10, 303	J. Borchert
	Di	12-14	wöch. (2)	JO10, 303	T. Oguri*
	Fr	10-12	wöch. (3)	JO10, 201	J. Borchert

- 1) Grammatik
- 2) Konversation
- 3) Übersetzung Japanisch-Deutsch

Fortsetzung des Kurses des Wintersemesters; Erarbeitung des Mittelstufen-Niveaus.

53 661 Mongolisch IV

2 SWS	6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	I118, 509	I. Stolpe

In diesem Sprachkurs werden die in den ersten drei Semestern erworbenen Kenntnisse durch praktische Übungen (Hörverstehen, Konversation, Lektüre) gefestigt und erweitert. Die Grundlage bilden von den Studierenden selbst gewählte ethnographische Kurztexzte.

In diesem Semester steht dieser Kurs auch für TeilnehmerInnen offen, die das 2. Semester des BA belegen.

53 662 Sotho IV

4 SWS	6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	12-14	wöch.	I118, 410	A. Joubert
	Do	12-14	wöch.	JO10, 201	A. Joubert

Dieser Kurs (4 SWS) ist ausgelegt für BA Studenten, die sich auf ihre Abschlussprüfung in Sotho vorbereiten. Das grammatische Wissen wird mittels formaler Vorlesungen im Klassenraum vertieft. Diese Lektionen umfassen weitere positive und negative verbale Formen, besitzanzeigende Pronomen, aktive und passive Verbformen und Adjektivkonstruktionen. Wir werden damit beginnen, längere Texte zu lesen und aus und in Nord-Sotho zu übersetzen. Zur Verbesserung der Hörfähigkeiten werden wir uns Lieder, Gedichte und kurze Lesestücke im Sprachlabor anhören. Mit Hilfe von Dialogen, dem Erzählen von Geschichten und gespielten Situationen werden Sie auch die Möglichkeit erhalten, Ihre Sprechfähigkeiten und Aussprache zu verbessern. Zusätzlich steht wöchentlich die Hilfe einer muttersprachlichen Tutorin zu Verfügung den Studierenden zu helfen, einen Sotho Dramatext und/ oder eine Detektivgeschichte zu lesen.

53 663 Swahili IV

4 SWS	6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Mo	12-14	wöch.	I118, 410	L. Diegner
	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 326	L. Diegner, V. Kazimoto*

Dieser Kurs bereitet auf die Abschlussprüfung Sprachmodul II (BA 2005) bzw. Sprachmodul IV (BA 2009) vor. Die grammatikalischen Kenntnisse werden vertieft und in Form von Übersetzungsaufgaben Deutsch-Swahili geübt. Weiterhin steht die Lektüre, Übersetzung und Diskussion von swahilisprachigen Texten im Vordergrund.

Im Sprachlabor werden unter Verwendung eines audiovisuellen *e-learning* -Programms Hörverstehen und fortgeschrittene Sprechfähigkeit geübt und ausgebaut.

Literatur:

Zawawi, Sharifa M. 2001. *Kiswahili kwa Kitendo. An Introductory – Intermediate Course*. Trenton: Africa World Press. (bitte Auflage beachten: 2001, ein Band, 345 Seiten)

Schadeberg, Thilo C. 1992. *A Sketch of Swahili Morphology*. Köln: Köppe.

Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)*. African Studies Institute, University of Georgia. <http://www.africa.uga.edu/Kiswahili/doe/>

Gerhardt, Ludwig & Sauda Sheikh. 1987. *Arbeitsvokabular Swahili – Deutsch*. Hamburg: Buske.

Sheikh, Sauda, Ludwig Gerhardt & Ridder Samsom. 1994. *Arbeitsvokabular Deutsch – Swahili*. Hamburg: RaP.

Organisatorisches:

Mo 12-14 INV 118, R. 410

Mi 14-16 DOR 65 (SpZ) R. 3.26 (mit Vitale Kazimoto)

53 664 Tadschikisch IV

2 SWS	6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 117	T. Loy
	Mi	12-14	wöch. (2)	I118, 117	B. Aripova
	Do	10-12	wöch. (3)	I118, 508	T. Loy

1) Lektüre und Film

2) Zeitungslektüre

3) Lektüre - Tadschikisch in anderen Schriftsystemen

53 665 Tibetisch IV (deutsch-englisch)

6 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Mi	10-12	wöch.	I118, 506	H. Zhaxi
	Mi	12-14	wöch.	I118, 506	H. Zhaxi
	Do	14-16	wöch.	I118, 506	H. Zhaxi

53 666 Uzbekisch IV

6 SWS	6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	I118, 511	B. Aripova
	Mo	10-12	wöch. (2)	I118, 507	B. Aripova
	Di	08-10	wöch. (3)	I118, 507	B. Aripova

1) Zeitungslektüre

2) Lektüre

3) Konversation

53 667 Vietnamesisch IV

6 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Mo	14-16	wöch.	JO10, 201	Minh Ha Nguyen
	Do	12-14	wöch.	I118, 117	Minh Ha Nguyen
	Do	14-16	wöch. (1)	I118, 117	Minh Ha Nguyen

1) Verstehendes Lesen und schriftlicher Ausdruck

Prüfung:

Klausur (60-120 Minuten) und mündliche Prüfung (20-30 Minuten) (PO 2005)

Klausur (60-120 Minuten) (PO 2009)

53 669 SPK IV, modernes Chinesisch

6 SWS	9+2 SP				
SPK	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.506	B. Steinberg
	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.506	B. Steinberg
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 2.402	B. Steinberg

2. Fachsemester, Sprache 4. Semester nach neuer SO 2009!

53 707 Mon IV

2 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Do	14-16	wöch.	I 110, 231	A. Ghosita

Modul X: Asien/Afrika-Aktuell

53 619 Hungersnöte und Seuchen in der Geschichte Afrikas

2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
HS Fr 12-14 wöch. DOR 24, 1.504 M. Pesek

Hungersnöte und Seuchen sind Zeiten gesellschaftlicher Krisen. Mit dem vielfachen Tod von Menschen und Tieren scheint nichts mehr wie es war. Soziale Normen und Weltbilder werden auf den Prüfstand gestellt, soziale Strukturen sind in ihrer Existenz bedroht. Wie haben afrikanische Gesellschaften auf diese Krisensituationen im Laufe der Jahrhunderte reagiert? Welche Antworten und welchen Gegenmaßnahmen haben sie gefunden? Was können wir aus diesen Prozessen über die afrikanischen Gesellschaften lernen? Dies sind nur einige Fragen, die im Seminar eine Rolle spielen werden. Darüber hinaus soll es auch um die Wahrnehmung Europas auf Afrika als eines Kontinents, der periodisch von Hungertod und Krankheiten heimgesucht wird, gehen. Inwieweit haben Epidemien wie AIDS oder Hungersnöte wie jene, die Mitte der 1980er in Äthiopien wütete, unser Bild von Afrika geprägt?

Literatur:

Ranger, T. O., and P. Slack. *Epidemics and Ideas: Essays on the Historical Perception of Pestilence* : Cambridge Univ Pr, 1995.
MacLeod, Roy M., and Milton James Lewis. *Disease, Medicine, and Empire: Perspectives on Western Medicine and the Experience of European Expansion* . London ;New York: Routledge, 1988.
Watts, Sheldon J. *Epidemics and History Disease, Power, and Imperialism* . New Haven: Yale University Press, 1997.

53 620 Südasien 1989

2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
SE Mi 10-12 wöch. I118, 217 M. Mann

Das Jahr 1989 hat in Mittel- und Osteuropa zu Umbrüchen und Revolutionen geführt. Doch auch in anderen Teilen der Welt, nicht nur der Sowjetunion, lösten die Ereignisse um das Jahr 1989 tiefgreifende Veränderungen aus. Anhand des Beispiels Indischer Union soll erarbeitet werden, inwiefern sich 1989 dazu eignet, als ein globales Epochenjahr charakterisiert zu werden. Studierende sind aufgefordert, selbständig Themenfelder zu erarbeiten und vorzustellen

Literatur:

Nivedita Menon and Aditya Nigam, *Power and Contestation. India since 1989*. London and New York: Zed Books 2007

Prüfung:

Nach Vereinbarung.

53 775 Intergruppenkonflikte vor dem Hintergrund ethnischer Spannungen

2 SWS 4+2 SP / 6+2 SP
PSE Fr 12:00- Block+Sa (1) I118, 117 Y. Özçelik
1) findet vom 16.04.2010 bis 17.07.2010 statt; Erste Veranstaltung Einführung (16.04.2010) und eine Folgeveranstaltung (1,5 Tage)

Organisatorisches:

2 Blockveranstaltungen zu je 1 1/2 Tagen
1. Termin: 23.04., 13-18 Uhr, 24.04., 9-16 Uhr
2. Termin: nach Vereinbarung

Modul XV: Abschlussmodul

53 623 Abschlußmodul: Japanologisches Kolloquium für ExaminandInnen und DoktorandInnen

2 SWS 1 (MAP) SP / 3 SP / 8 (MAP) SP
CO Mi 18-20 wöch. JO10, 301 K. Kracht

Details: http://www2.hu-berlin.de/japanologie/?jp=Kolloquium_SS2010

53 624 Abschlusskolloquium „Kultur/Identität“ im BA Asien/Afrika

2 SWS 1+8 SP / 3+1 SP
CO Mo 14-16 wöch. I118, 410 S. Gehrmann

Im Abschlusskolloquium erfolgt eine intensive Betreuung der im Entstehen befindlichen Bachelorarbeiten zu literatur-, kultur-, medien- oder geschlechterbezogenen Fragestellungen (regional: bevorzugt Afrikaschwerpunkt, andere jedoch möglich). Die TeilnehmerInnen stellen ihre Projekte einander vor und erhalten Feedback von der Seminarleiterin und der Gruppe. Zusätzlich werden gemeinsam zentrale Texte gelesen und diskutiert, welche die Forschungsthemen der BachelorkandidatInnen übergreifend berühren.

Beginn dieser Lehrveranstaltung: in der 2. Semesterwoche

53 625 Abschlusskolloquium Südostasien

2 SWS 3 SP
CO Do 10-12 wöch. I118, 315 V. Houben

Das Abschlusskolloquium bietet Studierenden die Möglichkeit, Konzeptionen und Fragestellungen ihrer Abschlussarbeiten gemeinsam zu diskutieren.

53 626 Colloquium für BA-, MA-ExamenskandidatInnen und Doktoranden der Südasiestudien
 2 SWS 1 SP / 3 SP
 CO Mi 18-20 wöch. I118, 217 M. Mann

Im Colloquium sollen Probleme der anstehenden Abschlussarbeiten sowie der Dissertationen besprochen werden. Zugleich sind die Kandidaten und Kandidatinnen aufgefordert, ihre Arbeiten bzw. Schwerpunkte oder Thesen vorzustellen. Das Colloquium findet alle 14 Tage statt.

53 627 Gesellschaft/Transformation: BA-Abschlusskolloquium (deutsch-englisch)
 2 SWS 1+8 SP / 3+1 SP
 CO Di 18-20 wöch. I118, 315 A. Eckert,
 M. Pesek

53 628 Linguistisches Kolloquium / Abschlusskolloquium
 2 SWS 1+8 SP / 3+1 SP / 4+2 SP
 CO Di 16-18 wöch. I118, 117 T. Güldemann

Gäste, MitarbeiterInnen und StudentInnen tragen zu ihren laufenden Arbeiten vor. Das Kolloquium dient dem Austausch über Inhalte und Methoden. Vom besonderem Interesse sind theoriebezogene Ansätze. Für Studierende des MTSG-Afrikawissenschaften (Linguistik) im Hauptstudium ist die Teilnahme stark angeraten. BA-Abschlusskandidaten können hier (teilweise) ihr Bachelorkolloquium ableisten.

53 629 Kolloquium für AbschlusskandidatInnen
 2 SWS 1 SP / 3 SP / 5 SP
 CO Mo 18-20 wöch. (1) I118, 507 I. Baldauf,
 A. Huber
 1) Teilnehmerliste und Vergabe von Terminen im Sekretariat des Zentralasien-Seminars bzw. per e-mail:
 sekretariat-zentralasien@asa.hu-berlin.de

53 670 Abschlusstutorium für BA-Kandidaten
 1 SWS 1 SP
 TU Do 14-16 14tgl./2 (1) DOR 24, 1.505 S. Rogga
 1) findet ab 22.04.2010 statt

53 787 Abschlusskolloquium für B.A. und Magister
 2 SWS 1+8 SP / 3+1 SP
 CO Mi 14-16 wöch. I118, 302 H. Kühner

Projektmodul (PO: 2005)

53 630 Afrikanische Geschichte/n schreiben
 2 SWS 6+2 SP
 PSE Do 12-14 wöch. I118, 410 S. Hoffmann,
 C. Matzke

In dieser Veranstaltung geht es um die vielfältigen Wechselbeziehungen von Geschichte und Literatur. Welchen quasi-literarischen Genres unterliegt die Historiographie, welche historischen Methoden kommen in der Literaturwissenschaft zur Anwendung? Wo liegt die Grenze zwischen Fakt und Fiktion? Wie verbinden sich Literatur und Geschichte in der Oral History? Diesen und anderen Fragen werden Studierende sich in einem Projekt widmen. Ein Reader wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

53 631 Kolkata - Geschichte und Gegenwart einer Megacity
 2 SWS 6+2 SP
 PSE Mo 14-16 wöch. I118, 217 M. Waligora

Nach einem Überblick über die dreihundertjährige Geschichte dieser Stadt von der Gründung durch britische Händler, über die Metropole des Kolonialreiches und Zentrum modernen kulturellen Lebens wie auch industrieller Entwicklung, hin zu einer pulsierenden und polarisierenden Megacity, erarbeiten sich die Studierenden vertiefende Kenntnisse zu sie interessierenden Themenbereichen und erstellen so ein vielschichtiges Bild von Kolkata.

Prüfung:
 Präsentation, 30.07.2010

53 632 Photography as a Research Methodology (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 PSE Mi 12-14 wöch. I118, 315 D. Altner,
 A. Huber

Our lives are now saturated with photographic images, but do they have any value beyond the trivial, personal, commercial and administrative contexts in which we usually encounter them? This course introduces some of the uses and limits of photography as a methodology for social science research. The content includes theories about photographic images in research, ethnographic photography, photo-elicitation, and the use of archival photographs. Participants must undertake a supervised research project during the course. Enrolments will be limited to 20 students for technical reasons. The class is bilingual, English and German.

53 633 Projektmodul/Südostasien: Globalisierung und Sozialstruktur in Südostasien
 2 SWS 6 SP
 PSE Do 14-16 wöch. I118, 315 B. Rehbein

Gemeinsam werden die Teilnehmenden eine Methode zur Untersuchung von Sozialstruktur erarbeiten und sie auf gegenwärtige Gesellschaften Südasiens anwenden.

Literatur:

Vorbereitend können Schriften von Pierre Bourdieu und Amartya Sen gelesen werden.

53 634 Projektmodul: Workshop Übersetzung Japanisch / Deutsch - Theorie und Praxis
 3 SWS 2 (MAP) SP / 3-8 SP
 HS Fr 15-18 wöch. JO10, 403 K. Kracht

Praktisches Ziel: Anfertigung einer publikationsreifen Übersetzung (Auswahl, Übersetzung und Annotierung, Umschlaggestaltung, Typographie, Korrekturlesen usw.). Dazu Betrachtung der Übersetzungsprobleme im Umgang mit verschiedenen Genres, Diskussion übersetzungstheoretischer Beiträge, Sensibilisierung für praktische Fragen der Herstellung von "Äquivalenz".
 Sprachliche Voraussetzungen: NNS 1/2 (3. Studienjahr & ff).

Details: http://www2.hu-berlin.de/japanologie/?jp=Workshop_Uebersetzen

53 775 Intergruppenkonflikte vor dem Hintergrund ethnischer Spannungen
 2 SWS 4+2 SP / 6+2 SP
 PSE Fr 12:00- Block+Sa (1) I118, 117 Y. Özçelik
 1) findet vom 16.04.2010 bis 17.07.2010 statt; Erste Veranstaltung Einführung (16.04.2010) und eine Folgeveranstaltung (1,5 Tage)
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

53 786 Orte der Erinnerung und des kulturellen Gedächtnisses
 2 SWS 6+2 SP
 PSE Do 12-14 wöch. I118, 315 H. Kühner

Solche Orte par excellence sind beispielsweise der „Platz des Tors des Himmlischen Friedens“ in Beijing, die „Große Mauer“, Maos Geburtsort Shaoshan in Hu'nan u.a. Aber auch kulturelle und literarische Erinnerung manifestiert sich in bestimmten Orten wie in Museen umgewandelten ehemaligen Wohnungen bedeutender Persönlichkeiten oder beispielsweise der Leifeng-Pagode bei Hangzhou. Im Seminar soll untersucht werden, welche Geschichten hinter den Orten stecken, wie diese Orte inszeniert werden und welche Funktion sie bei der Produktion nationaler und kultureller Identität und der Herrschaftslegitimierung spielen (sollen). Aber auch Erinnerungsorte, die (noch?) nicht als solche offiziell etabliert wurden, sollen behandelt werden. Das Seminar dient auch als Vorbereitung für eine für das Frühjahr 2011 geplante Exkursion nach China.

Sprachmodul I (PO: 2005)

53 641 Hausa II (englisch)
 4 SWS 6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP
 SPK Di 10-12 wöch. I 110, 500 Y. Baba Gar
 Do 10-12 wöch. I 110, 500 Y. Baba Gar
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 646 North-Sotho II
 4 SWS 6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP
 SPK Di 10-12 wöch. I118, 217 A. Joubert
 Do 10-12 wöch. JO10, 201 A. Joubert
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 647 Swahili II
 4 SWS 6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP
 SPK Mi 16-18 wöch. DOR 65, 326 L. Diegner,
 Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.506 V. Kazimoto*
 L. Diegner
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 649 Tibetisch II (deutsch-englisch)

6 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Mo	10-12	wöch.	I118, 117	H. Zhaxi
	Mo	12-14	wöch.	I118, 117	H. Zhaxi
	Di	10-12	wöch.	I118, 506	H. Zhaxi

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

53 660 Japanisch IV

6 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	JO10, 303	J. Borchert
	Di	12-14	wöch. (2)	JO10, 303	T. Oguri*
	Fr	10-12	wöch. (3)	JO10, 201	J. Borchert

1) Grammatik
2) Konversation
3) Übersetzung Japanisch-Deutsch
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

Sprachmodul II (PO: 2005)**53 642 Hindi IV**

4 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 2.402	H. Lötzke
	Fr	10-12	wöch.	I118, 217	H. Lötzke

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 656 Modernes Chinesisch IV

2 SWS	4,5+2 SP				
SPK	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.506	B. Steinberg

53 657 Bahasa Indonesia IV

4 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 2.402	R. Isa
	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 2.402	R. Isa

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 659 Hausa IV (englisch)

4 SWS	6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	12-14	wöch.	I 110, 500	Y. Baba Gar
	Do	12-14	wöch.	I 110, 500	Y. Baba Gar

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 661 Mongolisch IV

2 SWS	6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	I118, 509	I. Stolpe

1) Konversation/Übungen/Lektüre
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 662 Sotho IV

4 SWS	6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	12-14	wöch.	I118, 410	A. Joubert
	Do	12-14	wöch.	JO10, 201	A. Joubert

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 665 Tibetisch IV (deutsch-englisch)

6 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Mi	10-12	wöch.	I118, 506	H. Zhaxi
	Mi	12-14	wöch.	I118, 506	H. Zhaxi
	Do	14-16	wöch.	I118, 506	H. Zhaxi

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

53 667 Vietnamesisch IV

6 SWS	8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Mo	14-16	wöch.	JO10, 201	Minh Ha Nguyen
	Do	12-14	wöch.	I118, 117	Minh Ha Nguyen
	Do	14-16	wöch. (1)	I118, 117	Minh Ha Nguyen

1) Verstehendes Lesen und schriftlicher Ausdruck

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

53 671 Japanisch VI

6 SWS	2 (MAP) SP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	JO10, 201	Y. Umetsu*
	Di	16-18	wöch. (2)	JO10, 303	I. Takashima-Gitschmann*
	Do	10-12	wöch. (3)	JO10, 303	H. Salomon

1) Praktische Übungen
 2) Vormoderne Sprache: Bungo
 3) Die Sprache der Nachrichtenmedien: Presse

53 672 Sprachmodul II, Klass. Chinesisch IV

2 SWS	4,5+2 SP				
SPK	Di	12-14	wöch.	I 110, 333	M. Hahn
	Do	08-10	wöch.	I118, 315	M. Hahn

Nach neuer Studienordnung 2009!

Wahlpflichtmodule

Modul XI: Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation

53 618 Götter, Dämonen und Geister: Populäre Religiosität in der asiatischen Moderne

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.505	B. Baumann

Das Paradigma der »Entzauberung« prägte klassische Modernisierungstheorien. Aktuelle Studien zur Bedeutung religiöser Ideen und Praktiken in Asien widerlegen jedoch die Annahme, dass Modernisierung auch zwangsläufig Säkularisierung bedeutet. Gleichzeitig wird immer deutlicher, dass die Globalisierung von einer als Lokalismus bezeichneten Gegenbewegung begleitet wird. Lokale Mythen und Rituale stehen im Mittelpunkt dieses als »Wiederverzauberung« bezeichneten Phänomens, bei dem der Volksglaube zur Legitimation gesellschaftlicher Transformationsprozesse dient. Am Beispiel der dazugehörigen religiösen Praxis, die von Besessenheit und Mediumismus geprägt ist, wird sich das Seminar der Transformation und wachsenden Bedeutung populärer Religiosität in der asiatischen Moderne nähern. Das Seminar will aber auch einen Einblick in die Diversität populär-religiöser Vorstellungen asiatischer Gesellschaften ermöglichen. Die Auswahl der Fallbeispiele reicht von Syrien bis Korea, wobei Gesellschaften aus Südostasien im Zentrum des Seminars stehen.

Prüfung:
 Referat und Essay/Hausarbeit (Abgabe bis 30.09.10)

53 638 The Magic and Power of Green: Der Anbruch des post-fossilen Zeitalters in Südostasien

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
SE	Fr	16-18	wöch.	I118, 117	R. Willer

Der erfolgreiche Kampf gegen den Klimawandel und damit die Existenz des Menschen in den Ländern Südostasiens hängen maßgeblich davon ab, ob es gelingt, Ressourcen zu sparen und die Bevölkerungen der Megastädte für ein nachhaltigeres Leben zu gewinnen. Nur der Umstieg auf die erneuerbaren Energien in den Städten, deren Ressourcenverbrauch (CO₂-Fußabdruck) im internationalen Vergleich Spitzenwerte erreicht und weit über die Metropolen hinaus wirkt, wird die Länder Südostasiens auf eine Zeit ohne Öl und Gas vorbereiten. Die vielschichtigen Diskussionsthemen des Seminars erlauben bewußt die Erörterung von Entwicklungen wie: Naturkatastrophen und Umweltzerstörung, ökologische und soziale Probleme der Megacities, Umweltschutz und Erziehung zur Nachhaltigkeit, Nachhaltigkeit als indigenes Konzept der Völker Südostasiens, etc. Die Darstellung von Phänomenen wie der neuen grünen Lifestyles, die in grünem Design, grünen Architekturansätzen und nachhaltigen Verhaltensweisen zum Ausdruck kommen, sollen die Studierenden mit den Chancen ökosozialer Verhaltensweisen als Standortvorteil der Länder der Region vertraut machen.

Prüfung:
 Referat und Essay/Hausarbeit (Abgabe bis 30.09.10)

53 674 Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation in Asien/Afrika: Lektürekurs: Pierre Bourdieus „Entwurf einer Theorie der Praxis“

2 SWS	3+2 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	I118, 217	B. Rehbein

Auf Wunsch der Studierenden wird in diesem Seminar ein Hauptwerk eines Klassikers der Sozialwissenschaften intensiv gelesen, um Techniken der Interpretation und theoretisches Denken zu erlernen. (Das Seminar beschränkt sich auf den Haupttext, die ethnologischen Studien im Buch werden nicht behandelt.)

Literatur:

Einführend können gelesen werden: Markus Schwingel: Bourdieu zur Einführung; Boike Rehbein: Die Soziologie Pierre Bourdieus

Prüfung:

Essayabgabe bis 30.9.2010

53 675 Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation in Asien/Afrika: Soziale Bewegungen in Indien (deutsch-englisch)

2 SWS	3 SP				
HS	Do	10-12	wöch.	I 110, 231	S. Fadaee

Mit einer Einführung in die Haupttheorien von sozialer Bewegung und einer Verknüpfung mit empirischen Daten der sozialen Bewegungen in Indien, bietet das Seminar einen Rahmen für ein besseres Verständnis der sozialen Theorie in einem nicht-europäischen Kontext.

By introducing the main theories of social movement and linking them up to the empirical data from the social movements of India, the seminar aims at providing a framework for a better understanding of the social theory in a non- European context.

Literatur:

Hauptsächlich: Social Movements in India (Ghanshyam Shah, 2004, New Delhi: Sage Publications), weitere Artikel werden im Seminar bekannt gegeben.

Prüfung:

Essayabgabe bis 30.9.2010

53 676 Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation in Südostasien: Gesellschaftliche Transformation im südostasiatischen Film

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	14-16	Einzel (1)	I118, 315	F. Holst
	Fr	14-18	Einzel (2)	I118, 315	F. Holst
	Fr	14-20	Einzel (3)	I118, 315	F. Holst
	Fr	14-20	Einzel (4)	I118, 315	F. Holst
	Fr	14-20	Einzel (5)	I118, 315	F. Holst
	Fr	14-20	Einzel (6)	I118, 315	F. Holst
	Fr	14-20	Einzel (7)	I118, 315	F. Holst

1) findet am 16.04.2010 statt; Blockseminar findet an ausgewählten Freitagen statt

2) findet am 23.04.2010 statt; Blockseminar

3) findet am 28.05.2010 statt; Blockseminar

4) findet am 04.06.2010 statt; Blockseminar

5) findet am 18.06.2010 statt; Blockseminar

6) findet am 02.07.2010 statt; Blockseminar

7) findet am 09.07.2010 statt; Blockseminar

An der Thematisierung von Konfliktlinien, "verbotenen" Diskursen oder verdrängter Geschichte zeigen sich die unterschiedlichen Freiräume gesellschaftlicher Auseinandersetzung in Südostasien. Neben der Literatur hat der (alternative) Film eine besondere Funktion, da hier - häufig unterschwellig - Thematiken berührt werden, die im Mainstream tabu sind. Die politischen, rechtlichen und insbesondere die kulturellen Faktoren, die dabei eine Rolle spielen, sollen in diesem Seminar bei der Analyse von ausgewählten Filmen aus Südostasien untersucht werden. Dabei soll nicht nur aus filmischer sondern auch aus gesellschaftsanalytischer Sicht "zwischen den Zeilen" gelesen werden, da viele dieser Botschaften nicht auf den ersten Blick erkenntlich sind. Es wird eine Anzahl von Filmen zur Auswahl bereit stehen, die SeminarteilnehmerInnen sind aber bei der Einführungssitzung eingeladen, Filme aus anderen Ländern, auf die diese Kriterien zutreffen, und die sie beisteuern können, einzubringen.

Organisatorisches:

Blockseminar findet an ausgewählten Freitagen statt

Prüfung:

Essayabgabe bis 30.9.2010

53 677 Aufbaukurs G/T: Gesellschaft / Transformation in Ostasien: Japan im Asiatisch-Pazifischen Krieg

2 SWS	2 (MAP) SP / 3-8 SP				
HS	Mo	10-12	wöch.	JO10, 303	H. Salomon

Das Seminar setzt sich mit den auch als "dunkles Tal" bekannten Kriegsjahren in der japanischen Geschichte des 20. Jahrhunderts auseinander. Zu den behandelten Themen zählen die militärische Auseinandersetzung mit China, die politische und wirtschaftliche "Neuordnung" Japans, das kulturelle Leben und staatliche Propaganda, der "Großostasiatische Krieg" sowie Hiroshima und Nagasaki. Kenntnisse des Japanischen sind erforderlich.

53 678 Aufbaukurs G/T: Gesellschaft / Transformation in Ostasien: Quellenlektüre: Japanische Selbstzeugnisse der Kriegszeit

2 SWS	2 (MAP) SP / 2-3 SP				
UE	Di	16-18	wöch.	JO10, 303	H. Salomon

In der Veranstaltung werden japanische Selbstzeugnisse aus der Zeit des Asiatisch-Pazifischen Kriegs vorgestellt. Für die gemeinschaftliche Lektüre und Übersetzung sind Kenntnisse des Japanischen erforderlich. Die Übung kann als Teilnahme-Veranstaltung im Rahmen des Aufbaukurses Gesellschaft / Transformation angerechnet werden.

53 679 Aufbaukurs G/T: Gesellschaft / Transformation in Ostasien: Quellenlektüre: Kindheit im modernen Japan

2 SWS 2 (MAP) SP / 2-3 SP
UE Fr 10-12 wöch. JO10, 303 H. Salomon

In der Lektüreübung werden ausgewählte Texte zur Geschichte der Kindheit von der Meiji- bis zur Shōwa-Zeit gemeinschaftlich gelesen und übersetzt. Kenntnisse des Japanischen sind erforderlich.

53 680 Der Tod des Herrschers. Machtwechsel und politische Krisen in Afrika

2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
HS Fr 14-16 wöch. I118, 117 M. Pesek

Der Tod eines Herrschers stellt unweigerlich die Frage nach dem neuen Herrscher. Die Zeit zwischen dem Dahingegangenen und dem Zukünftigen ist nicht selten eine Zeit des Ungewissen und mitunter auch der Krise. Obgleich vorkoloniale afrikanische Gesellschaften durchaus die Frage der Nachfolge Regeln und Rituale zu entschärfen trachteten, hielt dies ambitionierte Akteure oft nicht vom Versuch ab, die Antwort zu ihrem Gunsten zu wenden. Gewalt und Unsicherheit waren oft die Folge. Die europäischen Kolonisierenden sahen in dieser Situation vielfach eine passende Gelegenheit, lokale Machtverhältnisse in ihrem Sinne zu manipulieren. Auch in der postkolonialen Epoche verließ der Herrscher nicht selten erst im Sarg seinen Platz, ob durch hohes Alter oder Gewalt verursacht. Dieser Moment der Herrschaftsnachfolge eignet sich daher in hohem Maße für einen intertemporalen Vergleich afrikanischer Herrschaftssysteme.

Literatur:

Wrigley, Chris. *Kingship and State: The Buganda Dynasty*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
McCaskie, T. C. *State and Society in Pre-Colonial Asante*. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

53 681 Hindutva: Zur Entstehung und Entwicklung des "politischen Hinduismus" in Indien

2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
SE Mo 14-16 wöch. I118, 117 F. Busjahn

Im Zusammenhang mit der Teilung der Kolonie Indien 1947 wird viel über die Politisierung des Islam, verkörpert durch die Moslemliga und die Pakistan-Forderung diskutiert. Doch welche Rolle spielte der "politische Hinduismus" bei der Teilung? Was bedeutet "Hindutva"?

Prüfung:

Hausarbeit: Abgabe bis 30.09.2010

53 682 Krieg in Afrika (19.- 20. Jh.)

2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
HS Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.505 J. Glasman

Koloniale Kriege, antikonkoloniale Befreiungskriege, Sezessionskriege, Bürgerkriege, "neue Kriege": Afrika wird in der Publizistik oft als Kontinent der bewaffneten Konflikte wahrgenommen. Auch in der Forschung gehört dieses Thema zu einem der meist analysierten Aspekte afrikanischer Geschichte. Nun hat die Forschung entgegen der öffentlichen Meinung deutlich gemacht, dass die all zu oft als "ethnische Kriege" bezeichnete Ereignisse keine Rückkehr zu einem einst von Thomas Hobbes und John Locke beschriebenen, vorstaatlichen "Naturzustand" darstellen, sondern viel mehr das Ergebnis eines langen, historischen Prozesses sind. In diesem Seminar werden Thesen der heutigen Kriegsforschung anhand von ausgewählten afrikanischen Beispielen diskutiert. Zudem bietet das Seminar eine Einführung in die Geschichte Afrikas im 19. und 20 Jh. an.

53 684 Sklaverei und Sklavenhandel im Indik

2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
HS Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.505 M. Mann

Sklaverei und Sklavenhandel verortet man gewöhnlich im Atlantik, über den vom 16 bis ins 19. Jahrhundert Schwarzafrikaner zu Millionen in die Amerikas verschleppt wurden. Hingegen scheint es Sklaverei und Sklavenhandel im Indischen Ozean (Indik) nicht oder nur in geringem Umfang gegeben zu haben. Dass dem nicht so war, darauf soll der Aufbaukurs anhand von Quellentexten und der einschlägigen Sekundärliteratur aufmerksam machen.

Literatur:

Indrani Chatterjee and Richard M. Eaton (Hg.), *Slavery in South Asian History*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press 2006. Murray Gordon, *Slavery in the Arab World*. New York: New Amsterdam Books 1989.

Prüfung:

Nach Vereinbarung.

53 701 Aufbaukurs Sprache/Kommunikation in Südostasien: Mediensysteme in Südostasien

2 SWS 3 SP
SE Mi 16-18 wöch. I118, 117 F. Holst

Medien werden gemeinhin als die "vierte Gewalt" in einem demokratischen System bezeichnet. In diesem Seminar soll untersucht werden, welche Funktion sowohl "klassische" Medien wie Presse, Funk und Fernsehen als auch "neue" Medien wie das Internet in den Gesellschaftssystemen Südostasiens übernehmen. Unter anderem soll folgende Fragen als Grundlage dienen: Welche Möglichkeiten zur Kontrolle der Regierungen sind in den einzelnen Ländern möglich? Welche Funktion zivilgesellschaftlicher

Entwicklung können Medien wahrnehmen? Welche Einflussnahme nehmen die Regierungen und mit welchen Mitteln? Wie sehen die rechtlichen Rahmenbedingungen aus? Nach einem Überblick über die Länder Südostasiens können die TeilnehmerInnen eigene Schwerpunkt in diesem Seminar setzen.

Prüfung:
Essayabgabe bis 30.9.2010

Modul XII: Aufbaukurs Kultur/Identität

53 635 Theorizing Religion in a Globalizing World (englisch)

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Mo	16-18	wöch.	I118, 315	T. Söyler

In contemporary societies, social and psychological consequences of modernization and globalization have an increasingly determinative influence in social actors' lives heightening the appeal and relevance of religion in institutional and noninstitutional forms. Pentecostalism's rise as a non-institutional form of religion is especially significant in the Global South. This is due to a widespread and socially determined anxiety. This tutorial will provide an orientation to some of the major analytical frameworks for the academic study of religion.

Prüfung:
Referat und Essay/Hausarbeit (Abgabe 30.09.10)

53 687 "Angie, get your gun!": Southern African Women Writing Crime (englisch)

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Do	16-18	wöch.	I118, 410	C. Matzke

This seminar is a continuation of previous crime fiction classes, with a focus on recent crime novels from Southern African women writers. Among others we will be looking at crime fiction genres, narrative structure, and the construction of 'death'. Students attending this class must be bookworms!

Please buy or borrow the following novels:

Angela Makholva, *Red Ink* (2007)
Tracy Gilpin, *Double Cross* (2008)
Margie Orford, *Blood Rose* (2007)
Malla Nunn, *A Beautiful Place to Die* (2009)
Unity Dow, *The Screaming of the Innocent* (2002)
Sue Rabie, *Boston Snowplough* (2008)

There is no doubt that crime fiction has been burgeoning in the 'new' South Africa, but particularly so in recent years. The reasons given are various, but all are equally compelling. In a 2006 radio interview, Deon Meyer reasoned that it would have been totally impossible to write a book about policemen or former policemen in the old South Africa under the apartheid regime. What Nelson Mandela and F. W. de Klerk did for me personally was they freed up police detective heroes and private eyes so that one can write about them. I don't think it is possible to have a protagonist in a police state as a hero.[1]

Others elsewhere have argued in a similar vein, considering crime novels a particularly 'democratic' genre, "produced on any large scale only in democracies; dramatizing, under the bright cloak of entertainment, many of the precious rights and privileges that have set the dwellers in constitutional lands apart from the less fortunate." [2] But there are also other viewpoints coming from contemporary South Africa. Barbara Erasmus, for example, journalist and co-founder of the Cape-based Crime Beat blog, an exciting new online forum for South African crime fiction aficionados, notes that "Crime has overtaken colour as a headline-grabber in South African newspapers – and the same trend can be detected in local literature." [3] She also expresses a certain tiredness of 'apartheid and transformation literature', which explains her own interest in the genre.

[1] NPR Radio, "Deon Meyer: Probing South Africa in Crime Fiction", Weekend Edition Saturday, May 27, 2006, <http://www.npr.org/templates/player/mediaPlayer.html?action=1&t=1&islist=false&id=5435833&m=5435834>, accessed Nov 4, 2008.

[2] Howard Haycraft, *Murder for Pleasure: The Life and Times of the Detective Story*, new enlarged ed. (1941; New York: Biblio and Tannen, 1968), 313. For a more detailed discussion on how Haycraft's argument has been taken up see Katja Meintel, *Im Auge des Gesetzes: Kriminalromane aus dem frankophonen Afrika südlich der Sahara – Gattungskonventionen und Gewaltlegitimation* (Aachen: Shaker, 2008), 3-7.

[3] Barbara Erasmus, "Greetings and welcome to the Crime Beat blog!", posted 4 August, 2007, <http://book.co.za/bookchat/topic.php?id=1461>, accessed Nov 4, 2008.

53 688 Aufbaukurs K/I: Kultur / Identität in Ostasien: Grundzüge der japanischen Geistesgeschichte II

2 SWS	2 SP / 2 (MAP) SP				
VG	Mo	14-16	wöch.	JO10, 403	K. Kracht

Spätes 16. Jahrhundert bis Ende des 20. Jahrhunderts.
Details: http://www2.hu-berlin.de/japanologie/?jp=Geistesgeschichte_SS2010

53 689 Aufbaukurs K/I: Kultur / Identität in Ostasien: Quellen der japanischen Geistesgeschichte II

2 SWS	2 SP / 2 (MAP) SP				
VL/UE	Mo	16-18	wöch.	JO10, 403	K. Kracht

Ergänzung zur LV „Grundzüge der japanischen Geistesgeschichte, II“, sprachliche und sachliche Analyse von Quellentexten aus fünf Jahrhunderten. Sprachliche Voraussetzungen: NNS 2/3 (2. Studienjahr & ff).
Details: http://www2.hu-berlin.de/japanologie/?jp=Geistesgeschichte_Quellen

53 690 Dambudzo Marechera und sein literarisches Erbe (BA: HS; MA: UE)

2 SWS	3+2 SP / 4 SP / 4+2 SP				
HS	Di	10-12	wöch.	I118, 410	F. Veit-Wild

Von Werk und Person des bereits 1987 verstorbenen Dambudzo Marechera (Zimbabwe) geht noch heute eine ungewöhnliche Faszination aus, insbesondere für die heutige Generation afrikanischer Schriftsteller. So wie seine eigenwillige Ästhetik literarische Normen sprengte, steht sein von Mythen umwobenes Leben für die Befreiung von Konventionen und Autoritäten. "The House of Hunger", "Black Sunlight", "Mindblast" - die Titel seiner vor 30 Jahren erschienenen Werke - stehen gerade heute für radikalen Umbruch und eine rebellische Geisteshaltung.

Im ersten Teil des Seminars werden wir eine genaue ästhetische Analyse wichtiger Prosa-, Lyrik- und Theatertexte vornehmen; dies schließt das szenische Lesen einzelner Texte mit ein. Dabei wird es auch um die Beziehung zwischen Leben und literarischem Text, Autorschaft und Autobiographie gehen. Anschließend beschäftigen wir uns mit der kritischen Marechera-Rezeption, die sich von einer nationalistisch begründeten Ablehnung in den 1980er Jahren zu komplexen Diskursen über seine literarische Vorreiterrolle entwickelt hat (u. a. sein kontrovers diskutiertes Frauenbild und ein "queer reading" seiner Texte). Der letzte Seminarabschnitt wird sich künstlerischen Produkten (Texten, Spoken Word, Filmen etc) und AutorInnen widmen, die explizit auf Marechera Bezug nehmen.

Literatur:

Als vorbereitende Lektüre werden folgende seiner Werke empfohlen: *The House of Hunger* ; *The Black Insider* , sowie F. Veit-Wild: *Dambudzo Marechera: A Source Book on his Life and Work* .

53 691 Hinduismus

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Mo	16-18	wöch.	I118, 217	M. Waligora

Einführung in die Religion des Hinduismus, deren historische Entwicklungen und allgemeine Glaubensannahmen, Weltbilder und Organisationsformen.

Prüfung:

Hausarbeit, Abgabe 15.9.2010

53 692 Islam und Tibet: kulturelle Interaktionen

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.505	D. Altner

53 693 J.M. Coetzee: From Allegory to Autobiography (deutsch-englisch)

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Di	14-16	wöch.	I118, 117	H. Heister

Since winning the Nobel Prize in 2003 J.M. Coetzee is officially one representative of what we could call "world literature" today. A closer look at his work shows a continuous development from his early allegorical novels to his late autobiographical writings. We will trace this development by examining and comparing some of Coetzee's fictional and critical output. Close readings and thematic excursions will help to further our understanding of Coetzee's positions as a writer and South African intellectual. Additionally we will discuss literary theory in regard to allegory, autobiography and postcolonial/postmodern literature.

Literatur:

Proposed primary texts: Coetzee: *Foe, Life and Times of Michael K, Summertime* . Further reading to be announced.

53 694 Stadtentwicklung in Zentralasien

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
SE	Fr	12-14	wöch.	I118, 507	G. Burggraf*, T. Lorenz*

Mit der Auflösung der Sowjetunion erbten die Gesellschaften Zentralasiens nicht nur Grenzen, sondern auch urbane Siedlungsstrukturen, welche stark durch die russische Kolonisation sowie die sowjetische Industrialisierung geprägt sind. Wie sich die Städte in Zentralasien entwickelt haben und welchen Einfluss europäische Zuwanderer auf diesen Prozess hatten, ist die Kernfrage des Seminars. Zur Beantwortung dieser Frage sollen mit Hilfe von Fallstudien die Grundlinien und Besonderheiten der Stadtentwicklung in Zentralasien in den letzten 200 Jahren herausgearbeitet werden.

53 695 Subaltern Studies

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP				
HS	Di	16-18	wöch.	I118, 217	M. Mann

Die Subaltern Studies leiteten wesentlich die postkolonialen Studien am Beginn der 1980er Jahre ein. Unzufrieden mit der bisherigen nationalistischen und imperialen Geschichtsschreibung zu Südasiens/Indien versuchten ihre Autoren, einen neuen Zugang zu finden, der dem der „Geschichte von unten“ recht nahe kommt. Anhand einführender Texte soll der Kontext der Subaltern Studies erarbeitet werden. Eine Auswahl von Beispieltextrnen wird schließlich auf das Konzept und die internationale Wirkung der Subaltern Studies eingehen.

Literatur:

Vinayak Chaturvedi, „Introduction“, in: ders., (Hg.) *Mapping Subaltern Studies and the Postcolonial*. London-New York: Verso 2000

Prüfung:

Nach Vereinbarung

53 696 Frühe Buddhistische Biographien

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP					
UE	Mi	08-10	wöch.	BE 1 F, F01		F. Reiter

Voraussetzung: klassisches Chinesisch

53 697 Taoistische Themen T'ang-Sung

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP					
UE	Di	10-12	wöch.	I118, 117		F. Reiter

ab 3. Semester. Voraussetzung: klasisches Chinesisch!

53 771 Aufbaukurs S/K: Religiöses Wissen und religiöse Wissensvermittlung in muslimischen Gesellschaften

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP					
SE	Mo	12-14	wöch.	I118, 507		M. Stephan

53 779 Huang Chunming (geb. 1939)

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP					
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.506		L. Bieg

Zu den taiwanesischen Autoren, die in den letzten Jahrzehnten über den Rahmen ihrer engeren Heimat hinaus auch im Ausland Beachtung gefunden haben, gehört ohne Zweifel Huang Chunming. Sein Weg als Schriftsteller, dessen Werk die Veränderungen der sich in den 60er Jahren rasch wandelnden taiwanesischen Gesellschaft kritisch reflektiert, soll in dieser Veranstaltung anhand seines Erzählwerks, soweit es in Übersetzungen zugänglich ist, untersucht werden.

53 784 Der Tod im Kulturvergleich

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP					
HS	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.505		B. Baumann, S. Hoffmann

Das Thema Tod bündelt Forschungsfragen von herausragender kultur- und sozialwissenschaftlicher Bedeutung, wie beispielsweise die Frage nach gesellschaftlichen Brüchen und Kontinuitäten, nach der „Natur“ von Emotionalität und Erfahrung, nach Vorstellungen von Person und Geschlecht und schließlich auch von gut und böse. Aufgrund der Bedeutung, die dem Tod als zentralem Übergangphänomen in den meisten Gesellschaften beigemessen wird, bietet er als Thema sozialwissenschaftlicher Forschungen einen prädestinierten Zugang zur kulturspezifischen Logik indigener Sinnsysteme. Das transregionale Seminar wird sich sowohl mit theoretischen Aspekten des Themas Tod beschäftigen, anhand ausgesuchter Beispiele aus Asien und Afrika, aber auch versuchen Einblicke in die soziale Praxis einzelner Gesellschaften zu vermitteln.

Organisatorisches:

Am Seminar interessierte StudentInnen können vorbereitende Literatur bei den Dozenten erfragen und als PDF erhalten.

Prüfung:

Abgabe der Hausarbeit am 30.09.10

53 785 Romane der späten Qing-Zeit

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP					
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.504		H. Kühner

Durch Referate über schon übersetzte Romane aus dieser Zeit und die Lektüre von Originaltexten soll ein Eindruck von dieser „Literatur des Übergangs“ vermittelt werden, in der die Grenzen der traditionellen Diskurse in Form und Inhalt überschritten wurden. Es werden Werke von Autoren wie Li Boyuan, Wu Woyao, Lin Shu, Liu E und anderen diskutiert.

53 792 Kultur und Identität in Afrika: "Nation and Narration: The Case of Zimbabwe" (deutsch-englisch)

2 SWS	3 SP / 4 SP					
UE	Do	12-14	wöch.			F. Veit-Wild

Modul XIII: Aufbaukurs Sprache/Kommunikation**53 653 Laotisch - Konversation**

2 SWS	3 SP / 4 SP					
SPK	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.504		N.N.

1) Die genauen Termine müssen noch mit der Lehrperson abgesprochen werden.

Laotisch

Organisatorisches:

Die genauen Termine müssen noch mit der Lehrperson abgesprochen werden.

53 698 Afrikanische Geschichte und afrikanistische Sprachforschung / African history and African linguistics (deutsch-englisch)

2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 HS Do 10-12 wöch. I118, 410 T. Güldemann

Historische Fragestellungen bilden von jeher eine wesentliche Komponente sprachwissenschaftlicher Forschung, insbesondere im Zusammenhang mit der Etablierung von genealogischer Verwandtschaft zwischen Sprachen sowie der Rekonstruktion von Sprachkontakt. Solche mit linguistischen Methoden etablierten Hypothesen implizieren Postulate über reale historische Beziehungen zwischen Populationen und sind daher direkt relevant für die Geschichtsforschung. Der Kurs thematisiert anhand von Einzelbeispielen wie afrikanische Sprachforschung und Geschichtsforschung sich gegenseitig beeinflusst haben und welche potentiellen methodischen Probleme dabei entstanden sind.

Historical questions have been an important component in linguistics from early on, in particular associated with the establishment of genealogical relationships between languages as well as the reconstruction of language contact. The hypotheses, which ideally are proposed exclusively on the basis of linguistic methods, imply the postulation of real historical relations between human populations and are therefore directly relevant for historical research. The course will exemplify by means of representative cases how African linguistics and the attempted reconstruction of African history have influenced each other and discuss potential methodological problems surfacing in this kind of research.

53 699 Alt-Mon II

2 SWS 3 SP / 4 SP
 HS Di 10-12 wöch. I118, 118 C. Bauer

53 700 Aufbaukurs S/K: Sprache und Kommunikation in Ostasien: Lektüre vormoderner Briefe nebst Anleitungen zum Diktat und Meldegang

4 SWS 2 (MAP) SP / 3-8 SP
 HS Do 14-18 wöch. JO10, 303 N.N.

Briefe und Anleitungen zu Diktat und Meldegang werden in dieser Übung gelesen und interpretiert. Wir versuchen, die übergreifend-zeitlich, sozial-sphärisch wie auch thematisch-situativ bedingten Chiffren anhand von Briefen, Briefmustern und Anleitungstexten aus der Nara- bis Bakumatsu-Zeit zu deuten und zu übersetzen.

Organisatorisches:

Diese LV wird von April bis Juni von Herrn Prof. Dr. Markus Rüttermann gehalten.

Kopiervorlagen der Lehrmaterialien können bis zum 26. März im Sekretariat ausgeliehen werden, ab 29. März in der Bibliothek.

53 701 Aufbaukurs Sprache/Kommunikation in Südostasien: Mediensysteme in Südostasien

2 SWS 3 SP
 SE Mi 16-18 wöch. I118, 117 F. Holst
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

53 702 Bachelor Colloquium

2 SWS 1 SP / 3 SP
 CO Mo 10-12 wöch. I118, 118 C. Bauer

53 703 Bachelor - Tutorium

1 SWS 1 SP
 TU Mi 10-12 14tgl. I118, 118 N.N.

53 704 Bachelor Tutorium

1 SWS 1 SP
 TU Mi 10-12 14tgl./1 I118, 118 C. Bauer

53 705 Bahasa Indonesia - Lektürekurs

2 SWS
 LK Di 10-12 wöch. DOR 24, 2.402 R. Isa

53 708 Sprachklassifikation in Afrika / Language classification in Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 HS Do 14-16 wöch. I118, 410 T. Güldemann

Das Seminar widmet sich den verschiedenen Methoden des Sprachvergleichs sowie den Klassifikationen, die sich aus diesen Ansätzen in afrikanischen Sprachen ergeben. Diese beziehen sich hauptsächlich auf die Einteilung von Sprachen nach ihrer genealogischen Verwandtschaft in Sprachfamilien durch die historisch-vergleichende Linguistik, die Zuordnung von Sprachen zu geographischen Sprachbündeln durch die Areallinguistik, und schließlich den Vergleich von Sprachen unabhängig ihrer genealogischen und geographischen Position durch die Sprachtypologie. Dabei werden sowohl Forschungsgeschichte als auch wichtige Probleme im jetzigen Forschungsstand Berücksichtigung finden.

The seminar deals with different methods of language comparison and the types of linguistic classifications that arise thereof for African languages. These concern notably the division of languages into language families according to their genealogical relationship by means of the historical-comparative method, the allocation of languages to linguistic areas by means of areal and contact linguistics, and finally the comparison of languages independently of genealogical and geographical affinity by means of linguistic typology. The course deals both with the history of science in this domain as well as important problems in the current scientific debates.

Organisatorisches:
SE kann auch in Englisch gehalten werden

53 709 Vietnamesisch - Lektürekurs I

2 SWS	6+4 SP					
LK	Mo	16-18	wöch. (1)	JO10, 201	Minh Ha Nguyen	
1) Thema: Länder des Theravada-Buddhismus in Südostasien						

Organisatorisches:
Thema: Länder des Theravada-Buddhismus in Südostasien

53 711 Kategorien geographisch-historischer Literatur in China, ausgewählte Texte

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP					
SE	Mi	10-12	wöch.	BE 1 F, F01	F. Reiter	

Voraussetzung: klassisches Chinesisch

53 715 Die Sprachen Chinas und seiner Nachbarn

2 SWS	1+3 SP					
UE	Fr	08-10	wöch.	I118, 410	B. Meisterernst	

Die Übung präsentiert eine Einführung in die verschiedenen Sprachen bzw. Dialekte Chinas und seiner Nachbarn, die in ihren linguistischen Kontext gestellt werden. Die verschiedenen Sprachfamilien, die in diesem Zusammenhang relevant sind, werden mit ihren typologischen Besonderheiten diskutiert; dies sind hauptsächlich die tibeto-birmanische Sprachfamilie, aber auch die austronesische, austroasiatische, altaische, die Tai-Kadai und andere Familien, die im ost- und südostasiatischen Sprachraum vertreten sind. Die Problematik solcher sprachgenetischer Zuordnungen wird diskutiert, und neben dem Chinesischen und seinen Dialekten werden weitere verwandte oder nicht verwandte Sprachen insbesondere mit Bezug auf Phonologie und Syntax vorgestellt. Die Übung ist auch für nicht Sinologen geeignet.

53 729 Die Sektionen ching-pu im Ssu-k'u ch'üan-shu tsung-mu und in älteren Vorläufern

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP					
SE	Di	14-16	wöch.	I118, 315	F. Reiter	

Voraussetzung: klassisches Chinesisch

53 730 Kanonische Kommentare zum Tao-te ching

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP					
UE	Di	16-18	14tgl.	I118, 315	F. Reiter	

Voraussetzung: klassisches Chinesisch

53 771 Aufbaukurs S/K: Religiöses Wissen und religiöse Wissensvermittlung in muslimischen Gesellschaften

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP					
SE	Mo	12-14	wöch.	I118, 507	M. Stephan	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 21</i>						

53 780 Schriftsteller im "eigenen Garten". Zhou Zuoren

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP					
VL/UE	Fr	08-10	wöch.	I118, 315	L. Bieg	

Zhou Zuoren als Vertreter einer "freien" Literatur in der chinesischen Republik. Die Veranstaltung ist dem Leben und des Essays des jüngeren Bruders von Lu Xun gewidmet. Anhand von ausgewählten Beispielen soll die Essayistik Zhou Zuorns näher betrachtet und untersucht werden.

53 781 Chinesische Romane zwischen 1903 und 2002

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP					
VL/UE	Fr	10-12	wöch.	I118, 315	L. Bieg	

Diese Vorlesung will an ausgewählten Romanen, die vorgestellt und ansatzweise analysiert bzw. interpretiert werden sollen, die wichtigsten Etappen der Entwicklungsgeschichte des modernen chinesischen Romans nachzeichnen.

Der dritte Teil des Seminars befasst sich mit der Lektüre von Kezilahabi's zweitem Roman *Kichwamaji* ('Querkopf'; 1974). Dieser Roman gilt als der erste Swahili-Roman, der von der Philosophie des Existenzialismus geprägt ist. Er beschreibt die tragisch endende Suche des zwischen den Traditionen seiner Heimat Ukerewe (Insel im Victoria-See) und den Einflüssen europäischer Kultur zerrissenen Studenten Kazimoto nach Gott und dem Sinn des Lebens.

Das Seminar befasst sich mit einem Roman, der in der Behandlung von soziopolitischen und philosophische Aspekten des Existentialismus, der Sterblichkeit als *conditio humana* sowie der (vergeblichen?) Suche nach Gott und dem Sinn des Lebens das Thema 'Tod' stets mitreflektiert.

Die TeilnehmerInnen sollten selbständig einzelne Kapitel des Romans lesen und zur Präsentation vorbereiten. Anschließend werden Inhalt und Sprache des Romans diskutiert.

Literatur:

Bertoncini-Zúbková, Elena, Mikhail Gromov, Said A.M. Khamis & Kyallo W. Wamitila. ² 2009. *Outline of Swahili Literature. Prose Fiction and Drama*. Leiden & Boston: Brill.

Kezilahabi, Euphrase. 1974. *Kichwamaji*. Dar es Salaam: East African Publishing House.

53 722 Sotho-Konversation (englisch)

2 SWS	-15 SP / 4+2 SP					
SPK	Mi	14-16	wöch.	I 110, 500	S. Nyembezi*	

Organisatorisches:
Zeit/Ort nach Absprache

53 724 Swahili für ExpertInnen (Kiswahili kwa Magwiji/Baraza la Kiswahili)

2 SWS	15 SP / 4+2 SP					
SPK	Mo	14-16	wöch.	I118, 315	L. Diegner	

Kwa wote waliohitimu Kiswahili IV, Mazungumzo ya Kiswahili, Fasihi ya Kiswahili au zote tatu na wasiotaka kusahau Kiswahili chao. Tangu mwaka 2009 tunashirikiana na Taasisi ya Mashariki ya Kisasa (ZMO) tukikutana kila Alhamis ya kwanza ya mwezi kwa kikao cha 'Baraza la Kiswahili' ili tujadili masuala anuwai ya utafiti wa taaluma yoyote ihusuyo Kiswahili.

Katika vikao vya kawaida tunatarajia kushughulikia mchezo wa kusikiliza "Duniani Kuna Mambo". Mchezo huu ulitungwa na Bi Zainab Aziz, mwanafasihi na mwandishi wa habari kutoka Mombasa, Kenya, na kutolewa na Idhaa ya Kiswahili ya Sauti ya Ujerumani mnamo 2006. Unazungumzia masuala ya kifamilia katika mji fulani wa pwani ya Afrika Mashariki.

Lugha yake ni Kiswahili cha ndani chenye ukwasi wa kipekee, na vilevile ni Kiswahili kinavyozungumzwa kila siku.

Kila mwanafunzi atatakiwa kutayarisha sehemu mojawapo yaani kipindi kimoja cha mchezo huu, yaani maudhui, msamiati mgumu na masuala ya mtindo. Tutasikiliza kila sehemu pamoja na halafu tutajingiza katika uhakiki wa mchezo huo.

Lugha itakayotumika darasani ni Kiswahili kitupu.

Literatur:

Rejeo: Zainab Aziz. 2006. *Duniani Kuna Mambo*. Mchezo wa kusikiliza uliotolewa na Idhaa ya Kiswahili ya Sauti ya Ujerumani (Deutsche Welle). Bonn: Deutsche Welle. Diski mbili. Dakika 113 (55+58).

Organisatorisches:
jeden ersten Do. im Monat 16-18 im Zentrum Moderner Orient (ZMO), Kirchweg 33, S-Bahn Nikolasssee

53 725 Swahili für Fortgeschrittene: Hörverstehen und Konversation (Mazungumzo ya Kiswahili)

2 SWS	15 SP / 2+1 SP					
SPK	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 329	L. Diegner, V. Kazimoto*	

Dieser Kurs richtet sich an alle Studierenden, die Swahili IV abgeschlossen haben und ihre mündlichen Swahili-Kenntnisse aufrecht erhalten und erweitern möchten.

Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf Hörverstehen und Konversation zu landeskundlichen und kulturellen Themen aus der ostafrikanischen Lebenswelt. Ziel ist es, die fortgeschrittene Hör- und Sprechfähigkeit weiter auszubauen.

Literatur:

Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)*. African Studies Institute, University of Georgia. <http://www.africa.uga.edu/Kiswahili/doe/KIKO> (Kiswahili kwa Kompyuta).

Organisatorisches:
Do 12-14 DOR 65 (SpZ) R. 3.29 (mit Vitale Kazimoto)

53 726 Swahili-Theater

2 SWS	15 SP / 4+2 SP					
SPK	Fr	10-12	Einzel (1)	I118, 410	J. Mahazi	
	Fr	10-16	Einzel (2)	I118, 410	J. Mahazi	
	Fr	10-16	Einzel (3)	I118, 410	J. Mahazi	
	Fr	10-16	Einzel (4)	I118, 410	J. Mahazi	
	Fr	10-16	Einzel (5)	I118, 410	J. Mahazi	

1) findet am 16.04.2010 statt

2) findet am 30.04.2010 statt

3) findet am 07.05.2010 statt

4) findet am 21.05.2010 statt

5) findet am 28.05.2010 statt

Das Swahili-Theater ist im Vergleich zur Poesie eine relative junge literarische Gattung, die sich aus indigenen und außerafrikanischen Formen ab den 1950er Jahren entwickelt hat. In den 1970er Jahren und darüber hinaus erlebte das Swahili-Theater einen Boom an literarischer Produktion und erfreute sich innerhalb und außerhalb der Universitäten Ostafrikas zunehmender Beliebtheit.

Hierbei traten neben dem vielseitigen Theaterschriftsteller Ebrahim Hussein (*1943) in hervorgehobener Position Dramaturginnen wie Ndyanao Balisidya (1947-1987), Amandina Lihamba (*1944) und Penina Mlama Muhando (*1948) hervor.

Neben einem generellen Überblick zu Werken, Themen und AutorInnen des Swahili-Dramas in Ostafrika wird es ein Schwerpunkt des Seminars sein, insbesondere die Werke der genannten Autorinnen im Original zu lesen und zu diskutieren.

Ziel ist es die TeilnehmerInnen des Seminars anhand der literarischen Analyse von verschiedenen Theaterstücken mit dieser Gattung der zeitgenössischen Swahili-Literatur vertraut zu machen und damit einen Einblick in die ostafrikanische Theaterlandschaft zu bieten.

Literatur:

Bertoncini-Zúbková, Elena, Mikhail Gromov, Said A.M. Khamis & Kyallo W. Wamitila. ² 2009. *Outline of Swahili Literature. Prose Fiction and Drama*. Leiden & Boston: Brill.

Mlama, Penina. 1991. *Culture and Development. The Popular Theatre Approach*. Uppsala: Nordiska Afrikainstitutet.

Mlama, Penina. 1992. *The Major Trends in Tanzanian Theatre*. Ulla Schild (Ed.). *On Stage. Proceedings of the Fifth International Janheinz Jahn Symposium on Theatre in Africa*. (Arbeiten aus dem Mainzer Institut für Ethnologie und Afrika-Studien, Bd. 6). Göttingen: Edition Re. pp. 75-91.

Organisatorisches:

Mitteilung der Anmeldung bis spätestens 09.04.2010 bitte per email an: jasmin_mahazi@yahoo.com

mit cc an: lutz.diegner@asa.hu-berlin.de

53 768 Einführung in das Konsekutivdolmetschen Japanisch-Deutsch

2 SWS						
SPK	Mi	12-14	wöch.	JO10, 201		J. Borchert

53 791 Hindi-Hörtexte und -Konversation

2 SWS						
SPK	Mo	12-14	wöch.	I118, 217		H. Lötzke

Im Kurs werden anhand ausgewählter originalsprachiger Quellen (Texte, Alltagsdialoge, Audio- und Videomaterialien sowie Internetquellen etc.) verstehendes Hören und praktische Sprechfähigkeiten geübt und in diesem Zusammenhang auch wichtige landeskundliche Themen behandelt.

Freie Wahl / Studium Generale

51 490 Globalisierungen vor den Jahrhundertwenden. Die zwei Dekaden vor 1900 und 2000

2 SWS						
UE	Fr	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3086		A. Weiß

1) findet vom 16.04.2010 bis 17.07.2010 statt

In der Diskussion um die Globalisierung wird immer wieder die Frage nach dem „Startpunkt“ gestellt. Für viele Autoren fällt Globalisierung entweder mit der „klassischen Moderne“ zusammen oder beginnt erst mit der digitalen Revolution. In der Übung werden die Perioden 1880er bis 1900er und 1980er bis 2000er auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede unter dem Einfluss einer Globalisierung gelesen. Mit Texten zu Themen wie Migration, Kultur und Wirtschaft werden die spezifischen Prozesse der Zeit ins Auge genommen, dabei sollen ihre Auswirkungen auf verschiedene globale Räume mitgedacht werden. In einer Mischung aus Quellentexten, theoretischen Arbeiten und Sekundärliteratur wird sich dem Thema auch aus außereuropäischer Sicht genähert. Gelesen werden deutsch- und englischsprachige Primär- und Sekundärquellen.

Literatur:

Osterhammel, Jürgen; Petersson, Niels P.: *Geschichte der Globalisierung. Dimensionen, Prozesse, Epochen*. München: Beck, 2003.

53 621 Deutsch-deutsche Afrikapolitik. 20 Jahre Bilanz (deutsch-englisch)

2 SWS						
VL	Di	18-20	wöch.	I118, 410		A. Eckert

53 622 Shona Language Course - Introduction (englisch)

4 SWS	3+2 SP / 3+3 SP / 4+2 SP					
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 315		S. Nyota
	Mi	16-18	wöch. (2)	I118, 410		N.N.

1) findet ab 07.06.2010 statt
2) findet ab 02.06.2010 statt

Dr. Shumirai Nyota is a Zimbabwean linguist. She will give an introductory course on the basic Shona linguistics suitable for beginners. Shona is the major language spoken by 75% of the people in Zimbabwe. The course will involve working with simple dialogical texts and stories which give students an insight into the major characteristics of the Shona language and culture. Structures of the grammar will be clarified at the end of each session. Everyday conversation will be practised orally. The course is open to anyone interested in acquiring a basic knowledge of the language.

53 632	Photography as a Research Methodology (deutsch-englisch)	2 SWS PSE	3+2 SP / 4+2 SP Mi	12-14	wöch.	I118, 315	D. Altner, A. Huber
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 14</i>						
53 644	Kasachisch I	2 SWS SPK	6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP Fr	10-12	wöch.	I118, 507	N.N.
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 7</i>						
53 655	Kasachisch II	2 SWS SPK	6+4 SP / 8+2 SP / 9 SP Fr	08-10	wöch.	I118, 507	N.N.
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 9</i>						
53 683	Klassisch-tibetische Textlektüre	2 SWS SPK	3+2 SP / 4+2 SP Mi	15-17	wöch.	I118, 503	A. Huber
53 686	Bahasa Indonesia - Konversation	2 SWS SPK	Do	10-12	wöch.	I 110, 333	A. Ruhyat
53 712	Afrika-Kolloquium	1 SWS CO	2 SP / 3 SP Mi	18-20	14tgl.	I118, 410	C. Matzke
53 713	Amharisch-Lektüre	2 SWS SPK	15 SP / 2+1 SP Do	08-10	wöch. (1)	I118, 410	R. Voigt
	1) Achtung!!! Diese LV findet ab dem 22.4. am Seminar für Semitistik und Arabistik der FU statt, Eidensteinstr. 34 (Villa), Berlin-Dahlem						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 24</i>						
53 714	Ausdrucksformen der Meiji- und Taishô-Zeit: die bildenden Künste	2 SWS VL	2 SP Mi	16-18	wöch.	JO10, 301	U. Wattenberg
	Ausdrucksformen der Meiji- und Taishô-Zeit: die bildenden Künste. Mit der Meiji-Restauration 1868 etablierte sich die europäische Mal-Tradition in Japan. In der zweiten Hälfte der Meiji-Zeit entwickelte sich dann unter Führung von Okakura dem gegenüber ein Stil, der die klassische japanische Malerei in modifizierter Form wieder aufnahm. Ähnliche Entwicklungen zeigen sich auch in der Holzschnitt-Kunst der Zeit.						
53 716	Einführung in die Swahili-Literatur: Zeitgenössischer Roman (Fasihi ya Kiswahili)	2 SWS SPK	15 SP / 5+1 SP Di Fr Fr Sa Sa	12-14 10-16 10-16 10-16 10-16	Einzel (1) Einzel (2) Einzel (3) Einzel (4) Einzel (5)	DOR 24, 1.506 I118, 410 I118, 410 I118, 410 I118, 410	L. Diegner L. Diegner L. Diegner L. Diegner L. Diegner
	1) findet am 20.04.2010 statt 2) findet am 25.06.2010 statt 3) findet am 02.07.2010 statt 4) findet am 26.06.2010 statt 5) findet am 03.07.2010 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 24</i>						
53 717	Japanisch: Vokabular - Erweiterung und Festigung	2 SWS SPK	2 SP Di	12-14	wöch.	JO10, 201	J. Borchert

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung: sichere Grundlagenkenntnisse des Japanischen; ab 4. Fachsemester.

53 718 Lektüre von Erzähltexten in Turki
 2 SWS 3 SP / 5 SP
 SE Mi 10-12 wöch. I118, 507 I. Baldauf

53 719 Modernes Tibetisch (englisch)
 2 SWS
 SPK Do 10-12 wöch. I118, 506 H. Zhaxi

53 720 Mongolei-Colloquium
 2 SWS 2 SP
 CO Mi 18-20 vierwöch. I118, 507 I. Stolpe

Das Mongolei-Colloquium findet im Sommersemester 2010 planmäßig im 4-Wochen-Rhythmus statt. Die genaue Terminbekanntgabe erfolgt rechtzeitig auf der Startseite des Zentralasienseminars:
<http://www2.hu-berlin.de/zentralasien/>

53 721 Mongolisch
 2 SWS 3 SP / 5 SP
 SPK Do 14-16 wöch. (1) I118, 509 G. Altangerel
 1) Mongolische Konversation für Fortgeschrittene

In diesem Kurs werden die vier sprachlichen Grundfähigkeiten (Hörverstehen, Sprechen, Lesen, Schreiben) gefördert. Alltagstaugliche Kurztexte (Grußkarten, e-mails, Briefe, sms, Antragsformulare) stehen im Mittelpunkt und dienen als Anlass für angewandte Konversation.

53 722 Sotho-Konversation (englisch)
 2 SWS -15 SP / 4+2 SP
 SPK Mi 14-16 wöch. I 110, 500 S. Nyembezi*
 detaillierte Beschreibung siehe S. 25

53 723 Südostasien-Colloquium
 0 SWS
 CO Mi 18-20 wöch. (1) I118, 117 N.N.
 1) n.v.

53 724 Swahili für ExpertInnen (Kiswahili kwa Magwiji/Baraza la Kiswahili)
 2 SWS 15 SP / 4+2 SP
 SPK Mo 14-16 wöch. I118, 315 L. Diegner
 detaillierte Beschreibung siehe S. 25

53 725 Swahili für Fortgeschrittene: Hörverstehen und Konversation (Mazungumzo ya Kiswahili)
 2 SWS 15 SP / 2+1 SP
 SPK Do 12-14 wöch. DOR 65, 329 L. Diegner, V. Kazimoto*
 detaillierte Beschreibung siehe S. 25

53 726 Swahili-Theater
 2 SWS 15 SP / 4+2 SP
 SPK Fr 10-12 Einzel (1) I118, 410 J. Mahazi
 Fr 10-16 Einzel (2) I118, 410 J. Mahazi
 Fr 10-16 Einzel (3) I118, 410 J. Mahazi
 Fr 10-16 Einzel (4) I118, 410 J. Mahazi
 Fr 10-16 Einzel (5) I118, 410 J. Mahazi
 1) findet am 16.04.2010 statt
 2) findet am 30.04.2010 statt
 3) findet am 07.05.2010 statt
 4) findet am 21.05.2010 statt
 5) findet am 28.05.2010 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 25

53 727 Tibetisch - Amdo Dialekt (deutsch-englisch)
 2 SWS 5 SP
 SPK Do 08-10 wöch. I118, 506 H. Zhaxi

53 728 Tutorium Arbeitstechniken Sinologie

2 SWS
TU Di 08-10 14tgl./1 I118, 410 E. Liebicher

Dieses Tutorium ist eine praktische Weiterführung zum Tutorium Arbeitstechniken I, in dem grundlegend in das Spektrum notwendiger Arbeitstechniken und Methoden im sinologischen Studium eingeführt wurde. Es werden diese Techniken zu den sechs Themenschwerpunkten:

1. Bibliotheken, Bibliographien, Standards der sinologischen Hausarbeit
2. Wörterbücher/Enzyklopädien/Leishu's, Umschriften, Ordnungssysteme
3. Chinesische Namen, Orte, Titel, das Kalenderwesen, Daten, Maße
4. Die 13 Konfuzianischen Klassiker, Die 25 Dynastiegeschichten, Bijis
5. Indexe, Konkordanzen und Werksammlungen/Congshu's (Siku quanshu congmu);
6. Referenzwerke des Daoismus, Buddhismus, der Historischen Geographie, Literaturnochmals kurz erklärt und anschließend in der praktischen Anwendung geübt und beispielhaft vertiefend gefestigt. Kenntnisse aus dem Tutorium AT I von Vorteil, aber nicht zwingend.

53 777 Japanische Landeskunde

2 SWS 2 SP
UE Di 10-12 wöch. JO10, 303 H. Salomon

Zweifach Regionalstudien Asien/Afrika

Pflichtmodule

Modul VII: Sprachkurs 2

53 636 Hindi II

4 SWS 8+2 SP / 9+2 SP
SPK Mo 10-12 wöch. I118, 217 H. Lötzke
Do 12-14 wöch. I118, 217 H. Lötzke

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

53 643 Japanisch II

10 SWS 8+2 SP
SPK Mo 10-14 wöch. (1) JO10, 301 J. Borchert
Mi 12-14 wöch. (2) JO10, 301 T. Kondo
Do 10-12 wöch. (3) JO10, 301 J. Borchert
Do 12-14 wöch. (4) JO10, 301 J. Borchert

- 1) Grammatik
- 2) Konversation.
- 3) Schriftsystem
- 4) Mündliche und schriftliche Übungen

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 644 Kasachisch I

2 SWS 6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP
SPK Fr 10-12 wöch. I118, 507 N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

53 647 Swahili II

4 SWS 6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP
SPK Mi 16-18 wöch. DOR 65, 326 L. Diegner,
V. Kazimoto*
Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.506 L. Diegner

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

Modul VI: Sprachkurs 1

53 646 North-Sotho II

4 SWS 6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP
SPK Di 10-12 wöch. I118, 217 A. Joubert
Do 10-12 wöch. JO10, 201 A. Joubert

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

Wahlpflichtmodule

Modul III: Grundkurs Kultur/Identität

- 53 601 Das Ramayana und seine Traditionen**
2 SWS 3+2 SP
SE Mi 14-16 wöch. I118, 217 M. Waligora
detaillierte Beschreibung siehe S. 4
- 53 603 Grundkurs K/I: Kultur/Identität in Ostasien: Gesellschaftliche Rhythmen im modernen Japan**
2 SWS 2 (MAP) SP / 2-5 SP / 3 (MAP) SP
SE Mi 10-12 wöch. JO10, 303 H. Salomon
detaillierte Beschreibung siehe S. 4
- 53 604 Grundkurs K/I: Kultur / Identität in Ostasien: Japanischer Film: eine Einführung**
2 SWS 2 (MAP) SP / 2-5 SP / 3 (MAP) SP
SE Mo 16-18 wöch. JO10, 301 H. Salomon
detaillierte Beschreibung siehe S. 4
- 53 607 Kultur und Identität in Zentralasien: Einführung in Kultur und Traditionen der Mongolen**
2 SWS 3+2 SP / 5+3 SP
SE Di 16-18 wöch. I118, 509 U. Schöne
detaillierte Beschreibung siehe S. 4
- 53 608 Kultur und Politik im südlichen Afrika**
2 SWS 3+2 SP / 5+3 SP
SE Mi 10-12 wöch. I118, 315 F. Veit-Wild
detaillierte Beschreibung siehe S. 5
- 53 778 Liu Xinwu als moderner Erzähler**
2 SWS 3+2 SP / 5+3 SP
SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.506 L. Bieg
detaillierte Beschreibung siehe S. 5
- 53 790 Ringvorlesung Kultur und Identität**
2 SWS 2 SP / 3 SP
VL Di 14-16 wöch. UL 6, 3038/035 u.a.
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

Modul IV: Grundkurs Sprache/Kommunikation

- 53 731 Grundkurs S/K: Sprache und Kommunikation in Ostasien: Einführung in die Kulturgeschichte japanischer Korrespondenzsitten**
4 SWS 2 SP / 2-5 SP / 3 SP
BS Mi 14-18 wöch. JO10, 303 N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

Modul V: Methoden

- 53 610 Datenerhebung und Feldforschung in Afrika**
2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 2.402 A. Wetter
detaillierte Beschreibung siehe S. 6
- 53 611 Gender als Analysekategorie/Methoden der Literatur- und Filmanalyse anhand senegalesischer Texte/Filme**
2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
SE Mi 12-14 wöch. I118, 410 S. Gehrman
SE Mi 12-14 wöch. I118, 410 S. Gehrman

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 613 Methodenmodul: Japanische Film- und Medienkultur: Methodische Aspekte und Arbeitstechniken

2 SWS 2 (MAP) SP
SE Do 16-18 wöch. JO10, 301 H. Salomon

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 614 Methodenseminar: „Bollywood and beyond“: Kino in/aus Südasien als Forschungsgegenstand

2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
SE Mi 12-14 wöch. I118, 217 N. Schneider

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 615 Reiseberichte als Quellen für die Geschichte Afrikas

2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.505 M. Pesek

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

53 782 Materialsuche II (Internet) für Ostasienwissenschaftler

1 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
PL Fr 12-14 14tgl. I118, 315 L. Bieg

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

Modul IX: Sprachkurs 4

53 642 Hindi IV

4 SWS 8+2 SP / 9+2 SP
SPK Di 12-14 wöch. DOR 24, 2.402 H. Lötzke
Fr 10-12 wöch. I118, 217 H. Lötzke

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 659 Hausa IV (englisch)

4 SWS 6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP
SPK Di 12-14 wöch. I 110, 500 Y. Baba Gar
Do 12-14 wöch. I 110, 500 Y. Baba Gar

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 662 Sotho IV

4 SWS 6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP
SPK Di 12-14 wöch. I118, 410 A. Joubert
Do 12-14 wöch. JO10, 201 A. Joubert

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 663 Swahili IV

4 SWS 6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP
SPK Mo 12-14 wöch. I118, 410 L. Diegner
Mi 14-16 wöch. DOR 65, 326 L. Diegner,
V. Kazimoto*

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

Modul XI: Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation

53 619 Hungersnöte und Seuchen in der Geschichte Afrikas

2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
HS Fr 12-14 wöch. DOR 24, 1.504 M. Pesek

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

53 677 Aufbaukurs G/T: Gesellschaft / Transformation in Ostasien: Japan im Asiatisch-Pazifischen Krieg

2 SWS 2 (MAP) SP / 3-8 SP
HS Mo 10-12 wöch. JO10, 303 H. Salomon

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

- 53 678 Aufbaukurs G/T: Gesellschaft / Transformation in Ostasien: Quellenlektüre: Japanische Selbstzeugnisse der Kriegszeit**
 2 SWS 2 (MAP) SP / 2-3 SP
 UE Di 16-18 wöch. JO10, 303 H. Salomon
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 53 679 Aufbaukurs G/T: Gesellschaft / Transformation in Ostasien: Quellenlektüre: Kindheit im modernen Japan**
 2 SWS 2 (MAP) SP / 2-3 SP
 UE Fr 10-12 wöch. JO10, 303 H. Salomon
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 53 680 Der Tod des Herrschers. Machtwechsel und politische Krisen in Afrika**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 HS Fr 14-16 wöch. I118, 117 M. Pesek
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 53 681 Hindutva: Zur Entstehung und Entwicklung des "politischen Hinduismus" in Indien**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 SE Mo 14-16 wöch. I118, 117 F. Busjahn
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 53 682 Krieg in Afrika (19.- 20. Jh.)**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 HS Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.505 J. Glasman
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 53 684 Sklaverei und Sklavenhandel im Indik**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 HS Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.505 M. Mann
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- Modul XII: Aufbaukurs Kultur/Identität**
- 53 687 "Angie, get your gun!": Southern African Women Writing Crime (englisch)**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 HS Do 16-18 wöch. I118, 410 C. Matzke
detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- 53 688 Aufbaukurs K/I: Kultur / Identität in Ostasien: Grundzüge der japanischen Geistesgeschichte II**
 2 SWS 2 SP / 2 (MAP) SP
 VG Mo 14-16 wöch. JO10, 403 K. Kracht
detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- 53 689 Aufbaukurs K/I: Kultur / Identität in Ostasien: Quellen der japanischen Geistesgeschichte II**
 2 SWS 2 SP / 2 (MAP) SP
 VL/UE Mo 16-18 wöch. JO10, 403 K. Kracht
detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- 53 690 Dambudzo Marechera und sein literarisches Erbe (BA: HS; MA: UE)**
 2 SWS 3+2 SP / 4 SP / 4+2 SP
 HS Di 10-12 wöch. I118, 410 F. Veit-Wild
detaillierte Beschreibung siehe S. 20
- 53 693 J.M. Coetzee: From Allegory to Autobiography (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 HS Di 14-16 wöch. I118, 117 H. Heister
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

- 53 695 Subaltern Studies**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 HS Di 16-18 wöch. I118, 217 M. Mann
detaillierte Beschreibung siehe S. 20
- 53 696 Frühe Buddhistische Biographien**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 UE Mi 08-10 wöch. BE 1 F, F01 F. Reiter
detaillierte Beschreibung siehe S. 21
- 53 697 Taoistische Themen T'ang-Sung**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 UE Di 10-12 wöch. I118, 117 F. Reiter
detaillierte Beschreibung siehe S. 21
- 53 779 Huang Chunming (geb. 1939)**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.506 L. Bieg
detaillierte Beschreibung siehe S. 21
- 53 785 Romane der späten Qing-Zeit**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.504 H. Kühner
detaillierte Beschreibung siehe S. 21
- 53 792 Kultur und Identität in Afrika: "Nation and Narration: The Case of Zimbabwe" (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3 SP / 4 SP
 UE Do 12-14 wöch. F. Veit-Wild
detaillierte Beschreibung siehe S. 21
- Modul XIII: Aufbaukurs Sprache/Kommunikation**
- 53 698 Afrikanische Geschichte und afrikanistische Sprachforschung / African history and African linguistics (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 HS Do 10-12 wöch. I118, 410 T. Güldemann
detaillierte Beschreibung siehe S. 22
- 53 700 Aufbaukurs S/K: Sprache und Kommunikation in Ostasien: Lektüre vormoderner Briefe nebst Anleitungen zum Diktat und Meldegang**
 4 SWS 2 (MAP) SP / 3-8 SP
 HS Do 14-18 wöch. JO10, 303 N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 22
- 53 708 Sprachklassifikation in Afrika / Language classification in Africa (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 HS Do 14-16 wöch. I118, 410 T. Güldemann
detaillierte Beschreibung siehe S. 22
- 53 711 Kategorien geographisch-historischer Literatur in China, ausgewählte Texte**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 SE Mi 10-12 wöch. BE 1 F, F01 F. Reiter
detaillierte Beschreibung siehe S. 23
- 53 715 Die Sprachen Chinas und seiner Nachbarn**
 2 SWS 1+3 SP
 UE Fr 08-10 wöch. I118, 410 B. Meisterernst
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

- 53 729 Die Sektionen ching-pu im Ssu-k'u ch'üan-shu tsung-mu und in älteren Vorläufern**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 SE Di 14-16 wöch. I118, 315 F. Reiter
detaillierte Beschreibung siehe S. 23
- 53 730 Kanonische Kommentare zum Tao-te ching**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 UE Di 16-18 14tgl. I118, 315 F. Reiter
detaillierte Beschreibung siehe S. 23
- 53 780 Schriftsteller im "eigenen Garten". Zhou Zuoren**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 VL/UE Fr 08-10 wöch. I118, 315 L. Bieg
detaillierte Beschreibung siehe S. 23
- 53 781 Chinesische Romane zwischen 1903 und 2002**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 VL/UE Fr 10-12 wöch. I118, 315 L. Bieg
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

Projektmodul (PO: 2005)

- 53 630 Afrikanische Geschichte/n schreiben**
 2 SWS 6+2 SP
 PSE Do 12-14 wöch. I118, 410 S. Hoffmann,
 C. Matzke
detaillierte Beschreibung siehe S. 13
- 53 634 Projektmodul: Workshop Übersetzung Japanisch / Deutsch - Theorie und Praxis**
 3 SWS 2 (MAP) SP / 3-8 SP
 HS Fr 15-18 wöch. JO10, 403 K. Kracht
detaillierte Beschreibung siehe S. 14

Beifach Regionalstudien Asien/Afrika

Modul III: Grundkurs Kultur/Identität

- 53 601 Das Ramayana und seine Traditionen**
 2 SWS 3+2 SP
 SE Mi 14-16 wöch. I118, 217 M. Waligora
detaillierte Beschreibung siehe S. 4
- 53 603 Grundkurs K/I: Kultur/Identität in Ostasien: Gesellschaftliche Rhythmen im modernen Japan**
 2 SWS 2 (MAP) SP / 2-5 SP / 3 (MAP) SP
 SE Mi 10-12 wöch. JO10, 303 H. Salomon
detaillierte Beschreibung siehe S. 4
- 53 604 Grundkurs K/I: Kultur / Identität in Ostasien: Japanischer Film: eine Einführung**
 2 SWS 2 (MAP) SP / 2-5 SP / 3 (MAP) SP
 SE Mo 16-18 wöch. JO10, 301 H. Salomon
detaillierte Beschreibung siehe S. 4
- 53 607 Kultur und Identität in Zentralasien: Einführung in Kultur und Traditionen der Mongolen**
 2 SWS 3+2 SP / 5+3 SP
 SE Di 16-18 wöch. I118, 509 U. Schöne
detaillierte Beschreibung siehe S. 4

- 53 608 Kultur und Politik im südlichen Afrika**
 2 SWS 3+2 SP / 5+3 SP
 SE Mi 10-12 wöch. I118, 315 F. Veit-Wild
detaillierte Beschreibung siehe S. 5
- 53 778 Liu Xinwu als moderner Erzähler**
 2 SWS 3+2 SP / 5+3 SP
 SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.506 L. Bieg
detaillierte Beschreibung siehe S. 5
- 53 790 Ringvorlesung Kultur und Identität**
 2 SWS 2 SP / 3 SP
 VL Di 14-16 wöch. UL 6, 3038/035 u.a.
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

Modul IV: Grundkurs Sprache/Kommunikation

- 53 731 Grundkurs S/K: Sprache und Kommunikation in Ostasien: Einführung in die Kulturgeschichte japanischer Korrespondenzsitten**
 4 SWS 2 SP / 2-5 SP / 3 SP
 BS Mi 14-18 wöch. JO10, 303 N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

Modul V: Methoden

- 53 613 Methodenmodul: Japanische Film- und Medienkultur: Methodische Aspekte und Arbeitstechniken**
 2 SWS 2 (MAP) SP
 SE Do 16-18 wöch. JO10, 301 H. Salomon
detaillierte Beschreibung siehe S. 6
- 53 614 Methodenseminar: „Bollywood and beyond“: Kino in/aus Südasien als Forschungsgegenstand**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 SE Mi 12-14 wöch. I118, 217 N. Schneider
detaillierte Beschreibung siehe S. 6
- 53 782 Materialsuche II (Internet) für Ostasienwissenschaftler**
 1 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 PL Fr 12-14 14tgl. I118, 315 L. Bieg
detaillierte Beschreibung siehe S. 7

Modul VII: Sprachkurs 2

- 53 636 Hindi II**
 4 SWS 8+2 SP / 9+2 SP
 SPK Mo 10-12 wöch. I118, 217 H. Lötzke
 Do 12-14 wöch. I118, 217 H. Lötzke
detaillierte Beschreibung siehe S. 7

Beifach Klassisches Chinesisch und traditionelle Schriftkultur Chinas

Modul I: Einführung in das klassische Chinesisch und die traditionelle Schriftkultur Chinas

- 53 733 Grundlagen des klass. Chinesisch (Grammatik, Lexik) und der Kulturgeschichte**
 4 SWS 4 SP
 UE Mo 08-10 wöch. I118, 315 M. Siebert
 Mi 08-10 wöch. I118, 315 M. Siebert

Auf der Basis eines Kurses zum Klassischen Chinesisch werden im Beifach weitere Aspekte der traditionellen chinesischen Schriftkultur vermittelt. Das erste Semester ist dabei zum einen der Vermittlung der Grundlagen in Grammatik und Lexik der klassischen chinesischen Schriftsprache gewidmet, zum anderen der Geschichte und der Struktur der chinesischen Zeichen. Eine Auswahl an Nachschlagewerken und -methoden wird vorgestellt und geübt.
Als Sprach-Lehrbuch verwenden wir Michael A. Fullers „An Introduction to Literary Chinese“ (rev. ed., Cam./Mass. 2004).

Masterstudiengang Afrikawissenschaften

Modul II: Debatten, Konzepte und Diskurse in der Geschichte Afrikas

53 685 Tod des Experten? Zur Geschichte der deutschen Afrikaforschung im 20. Jahrhundert.

2 SWS	4 SP					
UE	Do	14-16	wöch.	I 110, 500		H. Stoecker

Bis in das frühe 20. Jahrhundert wurde Afrikaforschung vor allem von Afrika-Experten geleistet. Das eigene Erleben Afrikas und die individuelle Erfahrung mit kolonialen Kontexten galten als Grundlage für eine Teilhabe an einer Wissensgemeinschaft über Afrika. Nach dem Ersten Weltkrieg setzte in Deutschland ein Prozess der wissenschaftlichen Professionalisierung der akademischen Afrikaforschung ein. An die Stelle des Afrika-Experten als bevorzugtem Ansprechpartner von Politik und Öffentlichkeit trat in den Zwischenkriegsjahren nach und nach der Afrika-Wissenschaftler. Die Übung setzt sich anhand von Fallbeispielen insbesondere aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts mit grundlegenden Zügen der Afrikaforschung in Deutschland auseinander.

Literatur:

Lit. zur Einführung:

Karsten Linne: Deutschland jenseits des Äquators? Die NS-Kolonialplanungen für Afrika, Berlin 2008.

Holger Stoecker: Afrikawissenschaften in Berlin von 1919 bis 1945. Zur Geschichte und Topographie eines wissenschaftlichen Netzwerkes, Stuttgart 2008.

53 736 Geschichte der Strafe in Afrika (20. Jh.)

2 SWS	4 SP					
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.505		J. Glasman

An der Wende vom 18. zum 19. Jh. setzte sich im europäischen Strafwesen ein Strukturwandel durch -so Michel Foucault-, der an der Stelle des öffentlichen Strafrituals das Gefängnis etablierte. Das europäische Modell der Freiheitsstrafe setzte auf Techniken der Überwachung und der Disziplinierung der Körper, und strebte schließlich nach der Resozialisierung der Insassen. In Afrika, so die Feststellung der jüngsten Forschung, scheint diese These jedoch nicht zu treffen. Von der kolonialen Anwendung der Prügelstrafe, die der Maler Tshibumba Kanda Matulu in seinem bekannten Kunstwerk " *Colonie Belge* " als noch politisch wirksamen Erinnerungsort illustriert hat, zu der „ *Politik der Peitsche* " von Laurent Désiré Kabila weist vieles darauf hin, dass der afrikanische Kontinent einen anderen Weg genommen hat.

In diesem Seminar wird der Versuch unternommen, differenziert auf die Geschichte der Strafe zu blicken, um anhand von ausgewählten Strafpraktiken ein Verständnis für das Verhältnis von Staat und Gesellschaft in Afrika zu gewinnen.

53 737 Stirbt der Staat in Afrika

2 SWS	4+4 SP					
HS	Mo	16-18	wöch.	I118, 410		M. Pesek

Schon seit geraumer Zeit verkünden westliche Politikexperten, Journalisten und Staatsdiener den Tod des Staates in Afrika. Liberia und Somalia wurden zu Synonymen für *failed states* . Doch in gleichem Atemzug investiert der Westen nicht unerhebliche Mittel in die Reanimation der zu Grabe getragenen Staaten. Das Hauptseminar widmet sich den aktuellen Debatten über den afrikanischen Staat. Dabei sollen Politikwissenschaftler und Historiker ebenso zu Wort kommen wie afrikanische Akteure und westliche Journalisten. Dabei soll auf die Ursachen für die Krise des Staates als auch die Perspektiven der verschiedenen Experten diskutiert werden.

Literatur:

Villalon, Leonardo A., and Phillip A. Huxtable. *The African State at a Critical Juncture : Between Disintegration and Reconfiguration* . Boulder Colo.: Lynne Rienner Publishers, 1998.

Herbst, J. I. *States and Power in Africa: Comparative Lessons in Authority and Control* : Princeton Univ Pr, 2000.

Modul V: Theorien und Methoden der afrikanischen Literatur- und Kulturwissenschaft

53 690 Dambudzo Marechera und sein literarisches Erbe (BA: HS; MA: UE)

2 SWS	3+2 SP / 4 SP / 4+2 SP					
HS	Di	10-12	wöch.	I118, 410		F. Veit-Wild

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

53 738 Brennpunkte der kritischen Rezeption afrikanischer und lateinamerikanischer Literaturen

2 SWS 4+4 SP
HS Mo 09-12 wöch. I118, 410 I. Phaf-Rheinberger*, F. Veit-Wild

In den letzten Jahren sind die transatlantischen Beziehungen zwischen Afrika und Lateinamerika stärker in den Blickpunkt kulturwissenschaftlicher Betrachtungen gerückt. Die Entwicklung der literarischen Produktion und deren kritischer Rezeption weist auf den beiden Seiten des Südatlantik bedeutsame Unterschiede, aber auch Gemeinsamkeiten auf.

In dem Seminar soll unter Anleitung einer Afrikanistin und einer Lateinamerikanistin versucht werden, die beiden Diskursbereiche zusammenzuführen. Es wird u. a. um folgende Fragen gehen: In welcher Abhängigkeit stehen literaturkritische Diskurse von gesellschaftspolitischen Veränderungen? Welchen Einfluss haben Theorien zur Postmoderne und zu Postkolonialität auf die jeweilige literaturwissenschaftliche Rezeption und vorherrschende Debatten? Inwiefern bietet der Topos des Südatlantik als Kulturraum Verbindungen zwischen den beiden Diskursbereichen?

TeilnehmerInnen sollten die Bereitschaft zur gründlichen Lektüre und Diskussion theoretischer Texte mitbringen.

Literatur:

Zur Vorbereitung können folgende Sammelwerke herangezogen werden:

Coloniality at Large : Latin America and the Postcolonial Debate. Mabel Moraña, Enrique Dussel, and Carlos A. Jáuregui (Hrsg.), Duke, UP, 2008. *African Literature : An Anthology of Criticism and Theory,* Tejumola Olaniyan and Ato Quayson (Hrsg.) Blackwell Publ., 2007.

Ein Reader mit Texten wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

53 739 V.Y. Mudimbe: Philosoph, Literat und Kultutheoretiker

2 SWS 4 SP
UE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.505 S. Gehrmann

In dieser Übung setzen wir uns intensiv mit dem vielgestaltigen Werk des Philosophen, Kulturtheoretikers, Romanciers und Autobiographen V.Y. Mudimbe auseinander. Der im ehemaligen „belgischen“ Kongo, der heutigen Demokratischen Republik Kongo, geborene Wissenschaftler, der seit den 1980er Jahren in den USA lehrt, gilt als einer der wichtigsten postkolonialen Denker. Seine Arbeiten beschäftigen sich u.a. mit der diskursiven Konstruktion Afrikas (*The Invention of Africa*, 1988), der Kolonialgeschichte und ihrer Folgen, der Rolle des Katholizismus in Zentralafrika, aber auch mit Oratur und afrikanischer Kunst. Wir werden Auszüge aus seinem englischsprachigen wissenschaftlichen Werk sowie den Roman *Le bel immonde* (dt. *Auch wir sind schmutzige Flüsse*, 1982) lesen und besprechen. Im Rahmen der Veranstaltung sind außerdem Gastvorträge geplant.

Beginn dieser Lehrveranstaltung: in der 2. Semesterwoche

Modul VIII: Soziolinguistik in Afrika

53 740 Sprachtod in Afrika

2 SWS 4 SP
UE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.504 A. Wetter

Von Sprachtod ist die Rede, wenn Sprecher einer Sprache ihre ursprüngliche Muttersprache zugunsten einer anderen Sprache aufgeben.

Damit ist Sprachtod das extremste Ergebnis von Sprachkontakt.

Vielsprachigkeit und Sprachkontakt ist die Regel in afrikanischen Ländern. Viele Minderheitensprachen sind daher von Sprachtod bedroht oder teilweise schon ausgestorben.

In dem Seminar werden die außerlinguistischen Bedingungen und die soziolinguistischen Prozesse, die zu Sprachtod führen, betrachtet.

Darüber hinaus wird besprochen, wie sich der Prozess des „Sprachsterbens“ auf die unterschiedlichen sprachlichen Ebenen wie Grammatik, Lexikon und Stil auswirken kann.

.....
When talking about language death, we mean the process whereby speakers of one language stop speaking their mother tongue and shift to another language. Language death can therefore be regarded as the most extreme result of language contact. Multilingualism and language contact is the norm in African countries. Many African minority languages are therefore in an situation of endangerment, some have even died.

In the course the extralinguistic conditions as well as the sociolinguistic processes which lead to language death will be discussed. We will furthermore examine how the process of language death effects a language on different levels such as grammar, lexicon and style.

Organisatorisches:

UE kann auch in Englisch gehalten werden.

53 741 Swahilivarietäten – eine Safari durch die Vielfalt einer „Sprache“ / Swahili varieties – a safari through the diversity of a “language”

2 SWS 4+4 SP
HS Mi 10-12 wöch. I118, 410 T. Güldemann

Hinter dem Begriff „Swahili“ verbirgt sich eine große Bandbreite von sprachlichen Varietäten. Mit dem Hintergrund des Standard-Swahili und auf der Grundlage der Kenntnisse in dieser Varietät werden die Kursteilnehmer mit dieser großen sprachlichen Diversität konfrontiert und erhalten damit einen Einblick in die Probleme und Methoden der Varietäten-Linguistik. Obwohl umgangssprachlich ein scheinbar unproblematischer Begriff, ist es für Sprachwissenschaftler häufig schwierig in einem konkreten Fall zu definieren, was eine „Sprache“ ist.

Dies hat unter anderem damit zu tun, dass sich Sprache im Laufe der Zeit verändert, Sprachgemeinschaften intern heterogen sind, Sprachverwendung kontextabhängig manipuliert wird, usw., so dass sich verschiedene Varietäten innerhalb einer Sprache herausbilden können.

The term "Swahili" subsumes a wide range of different language varieties. The course participants will be confronted with this linguistic diversity and receive basic insights in the problems and methods of variation-oriented sociolinguistics before the background of the structure of Standard Swahili and possible knowledge in this variety. Although the term "language" seems to be unproblematic in colloquial language use, linguists often have difficulties in concrete cases to define what counts as a language. This is first of all due to the fact that languages change over time, language communities are internally heterogeneous, and language in use is manipulated by speakers according to the communicative context, so that different varieties can develop within a single language.

Modul X: Sprachstrukturkurs

53 622 Shona Language Course - Introduction (englisch)

4 SWS	3+2 SP / 3+3 SP / 4+2 SP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 315	S. Nyota
	Mi	16-18	wöch. (2)	I118, 410	N.N.

1) findet ab 07.06.2010 statt

2) findet ab 02.06.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

53 742 Strukturkurs Shona

2 SWS	4 SP				
UE	Mi	14-16	wöch.	I118, 410	T. Güldemann

Der Kurs stellt die Bantu-Sprache Shona vor, die im südlichen Afrika in Zimbabwe und seinen Nachbarländern Mosambik und Botswana gesprochen wird. In Zimbabwe ist Shona die bedeutendste Nationalsprache und hat offiziellen Status. Neben der kurzen Behandlung von historischen und soziolinguistischen Fakten zur Sprache vermittelt der Kurs vor allem ihre grundlegenden phonologischen und morphosyntaktischen Eigenschaften.

The course provides an introduction into the Bantu language Shona, which is spoken as a cluster of dialects in Zimbabwe and its neighbouring countries Mozambique and Botswana. In Zimbabwe Shona, in its standard variety, is the major national language and has official status. Besides a brief treatment of historical and sociolinguistic facts about the language the course presents first of all its basic phonological and morphosyntactic properties.

Organisatorisches:

LV kann auch in Englisch gehalten werden.

Modul XI: Sprachkurs I

53 641 Hausa II (englisch)

4 SWS	6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	10-12	wöch.	I 110, 500	Y. Baba Gar
	Do	10-12	wöch.	I 110, 500	Y. Baba Gar

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 646 North-Sotho II

4 SWS	6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	10-12	wöch.	I118, 217	A. Joubert
	Do	10-12	wöch.	JO10, 201	A. Joubert

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 647 Swahili II

4 SWS	6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 326	L. Diegner, V. Kazimoto*
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.506	L. Diegner

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

Modul XII: Sprachkurs II

53 659 Hausa IV (englisch)

4 SWS	6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	12-14	wöch.	I 110, 500	Y. Baba Gar
	Do	12-14	wöch.	I 110, 500	Y. Baba Gar

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 662 Sotho IV
 4 SWS 6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP
 SPK Di 12-14 wöch. I118, 410 A. Joubert
 Do 12-14 wöch. JO10, 201 A. Joubert
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 663 Swahili IV
 4 SWS 6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP
 SPK Mo 12-14 wöch. I118, 410 L. Diegner
 Mi 14-16 wöch. DOR 65, 326 L. Diegner,
 V. Kazimoto*

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

Modul XIII: Sprachkurs III (Swahili)

53 725 Swahili für Fortgeschrittene: Hörverstehen und Konversation (Mazungumzo ya Kiswahili)
 2 SWS 15 SP / 2+1 SP
 SPK Do 12-14 wöch. DOR 65, 329 L. Diegner,
 V. Kazimoto*

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

Modul XIV: Sprachlektürekurs (Swahili)

53 716 Einführung in die Swahili-Literatur: Zeitgenössischer Roman (Fasihi ya Kiswahili)
 2 SWS 15 SP / 5+1 SP
 SPK Di 12-14 Einzel (1) DOR 24, 1.506 L. Diegner
 Fr 10-16 Einzel (2) I118, 410 L. Diegner
 Fr 10-16 Einzel (3) I118, 410 L. Diegner
 Sa 10-16 Einzel (4) I118, 410 L. Diegner
 Sa 10-16 Einzel (5) I118, 410 L. Diegner
 1) findet am 20.04.2010 statt
 2) findet am 25.06.2010 statt
 3) findet am 02.07.2010 statt
 4) findet am 26.06.2010 statt
 5) findet am 03.07.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

Modul XV: Ergänzendes Afrikawissen

53 628 Linguistisches Kolloquium / Abschlusskolloquium
 2 SWS 1+8 SP / 3+1 SP / 4+2 SP
 CO Di 16-18 wöch. I118, 117 T. Güldemann
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

53 713 Amharisch-Lektüre
 2 SWS 15 SP / 2+1 SP
 SPK Do 08-10 wöch. (1) I118, 410 R. Voigt
 1) Achtung!!! Diese LV findet ab dem 22.4. am Seminar für Semitistik und Arabistik der FU statt, Eidensteinstr. 34 (Villa), Berlin-Dahlem
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

53 722 Sotho-Konversation (englisch)
 2 SWS -15 SP / 4+2 SP
 SPK Mi 14-16 wöch. I 110, 500 S. Nyembezi*
detaillierte Beschreibung siehe S. 25

53 724 Swahili für ExpertInnen (Kiswahili kwa Magwiji/Baraza la Kiswahili)
 2 SWS 15 SP / 4+2 SP
 SPK Mo 14-16 wöch. I118, 315 L. Diegner
detaillierte Beschreibung siehe S. 25

53 725 Swahili für Fortgeschrittene: Hörverstehen und Konversation (Mazungumzo ya Kiswahili)

2 SWS 15 SP / 2+1 SP
SPK Do 12-14 wöch. DOR 65, 329 L. Diegner,
V. Kazimoto*

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

53 726 Swahili-Theater

2 SWS 15 SP / 4+2 SP
SPK Fr 10-12 Einzel (1) I118, 410 J. Mahazi
Fr 10-16 Einzel (2) I118, 410 J. Mahazi
Fr 10-16 Einzel (3) I118, 410 J. Mahazi
Fr 10-16 Einzel (4) I118, 410 J. Mahazi
Fr 10-16 Einzel (5) I118, 410 J. Mahazi

- 1) findet am 16.04.2010 statt
- 2) findet am 30.04.2010 statt
- 3) findet am 07.05.2010 statt
- 4) findet am 21.05.2010 statt
- 5) findet am 28.05.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

53 743 Forschungskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (MA/Magister/Doc/Postdoc)

1 SWS 4+2 SP
CO Di 16-18 14tgl. I118, 410 F. Veit-Wild

Das Kolloquium dient dazu, Examens- und Forschungsarbeiten vorzustellen sowie theoretische Texte zu aktuellen literatur- und kulturwissenschaftlichen Debatten zu diskutieren. Dabei wird eine Zusammenarbeit mit WissenschaftlerInnen aus dem gesamten Berliner Raum angestrebt. An dem eintägigen Symposium (Research Day) werden auch ausländische WissenschaftlerInnen Texte, an denen sie gerade arbeiten, zur Diskussion stellen.

Organisatorisches:
Research Day am 2. Juli

53 744 Gesellschaft/Transformation: MA-Abschlusskolloquim (MA, Mag., PhD)

2 SWS 4+2 SP
CO Mo 18-20 wöch. I118, 410 A. Eckert,
M. Pesek

Freie Wahl

53 621 Deutsch-deutsche Afrikapolitik. 20 Jahre Bilanz (deutsch-englisch)

2 SWS
VL Di 18-20 wöch. I118, 410 A. Eckert
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

53 628 Linguistisches Kolloquium / Abschlusskolloquium

2 SWS 1+8 SP / 3+1 SP / 4+2 SP
CO Di 16-18 wöch. I118, 117 T. Güldemann
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

53 712 Afrika-Kolloquium

1 SWS 2 SP / 3 SP
CO Mi 18-20 14tgl. I118, 410 C. Matzke
detaillierte Beschreibung siehe S. 27

53 713 Amharisch-Lektüre

2 SWS 15 SP / 2+1 SP
SPK Do 08-10 wöch. (1) I118, 410 R. Voigt
1) Achtung!!! Diese LV findet ab dem 22.4. am Seminar für Semitistik und Arabistik der FU statt, Eidensteinstr. 34 (Villa), Berlin-Dahlem
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

- 53 716 Einführung in die Swahili-Literatur: Zeitgenössischer Roman (Fasihi ya Kiswahili)**
 2 SWS 15 SP / 5+1 SP
 SPK Di 12-14 Einzel (1) DOR 24, 1.506 L. Diegner
 Fr 10-16 Einzel (2) I118, 410 L. Diegner
 Fr 10-16 Einzel (3) I118, 410 L. Diegner
 Sa 10-16 Einzel (4) I118, 410 L. Diegner
 Sa 10-16 Einzel (5) I118, 410 L. Diegner
 1) findet am 20.04.2010 statt
 2) findet am 25.06.2010 statt
 3) findet am 02.07.2010 statt
 4) findet am 26.06.2010 statt
 5) findet am 03.07.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24
- 53 722 Sotho-Konversation (englisch)**
 2 SWS -15 SP / 4+2 SP
 SPK Mi 14-16 wöch. I 110, 500 S. Nyembezi*
detaillierte Beschreibung siehe S. 25
- 53 724 Swahili für ExpertInnen (Kiswahili kwa Magwiji/Baraza la Kiswahili)**
 2 SWS 15 SP / 4+2 SP
 SPK Mo 14-16 wöch. I118, 315 L. Diegner
detaillierte Beschreibung siehe S. 25
- 53 725 Swahili für Fortgeschrittene: Hörverstehen und Konversation (Mazungumzo ya Kiswahili)**
 2 SWS 15 SP / 2+1 SP
 SPK Do 12-14 wöch. DOR 65, 329 L. Diegner,
 V. Kazimoto*
detaillierte Beschreibung siehe S. 25
- 53 726 Swahili-Theater**
 2 SWS 15 SP / 4+2 SP
 SPK Fr 10-12 Einzel (1) I118, 410 J. Mahazi
 Fr 10-16 Einzel (2) I118, 410 J. Mahazi
 Fr 10-16 Einzel (3) I118, 410 J. Mahazi
 Fr 10-16 Einzel (4) I118, 410 J. Mahazi
 Fr 10-16 Einzel (5) I118, 410 J. Mahazi
 1) findet am 16.04.2010 statt
 2) findet am 30.04.2010 statt
 3) findet am 07.05.2010 statt
 4) findet am 21.05.2010 statt
 5) findet am 28.05.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 25
- 53 743 Forschungskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (MA/Magister/Doc/Postdoc)**
 1 SWS 4+2 SP
 CO Di 16-18 14tgl. I118, 410 F. Veit-Wild
detaillierte Beschreibung siehe S. 40
- 53 744 Gesellschaft/Transformation: MA-Abschlusskolloquim (MA, Mag., PhD)**
 2 SWS 4+2 SP
 CO Mo 18-20 wöch. I118, 410 A. Eckert,
 M. Pesek
detaillierte Beschreibung siehe S. 40
- 53 745 Bantusyntax**
 2 SWS 4+4 SP
 HS Fr 10-12 wöch. I118, 117 K. Riedel*

The Bantu languages have a wide range of constructions which are of great interest to theoretical linguists, including the noun classes, the rich agreement system, the applicative and causative constructions, inversion structures, focus marking and syntactic tones. This course introduces the syntax of the Bantu languages from a comparative and broadly theoretical perspective and surveys a range of theoretically interesting syntactic problems arising from the data discussed. The theoretical approaches to particular issues in Bantu syntax that will be discussed in the course are based on LFG, Minimalist Syntax, Dynamic Syntax, Optimality Theory and Transformational Grammar. Prerequisites for this course are a background in syntactic theory or an in-depth knowledge of the grammar of at least one Bantu language.

Die Bantusprachen heben sich durch eine weite Bandbreite von Konstruktionen hervor, die für theoretische Linguisten besonders interessant sind, dazu gehören die Nominalklassen, das Kongruenzsystem, die Applikativ- und Kausativkonstruktionen, *Inversionskonstruktionen*, Fokusmarkierung und die syntaktischen Töne. Dieser Kurs führt aus einer komparativen Perspektive in die Syntax der Bantusprachen ein. Unter Verwendung einer Reihe von unterschiedlichen Syntaxtheorien werden theoretische Probleme die aus den Bantufakten hervorgehen besprochen. Die Syntaxtheorien, auf denen die Analysen von bantusyntaktischen Themen die im Kurs besprochen werden basieren, sind LFG, Minimalist Syntax, Dynamic Syntax, Optimality Theory und Transformational Grammar. Voraussetzungen für die Kursteilnahme sind syntaxtheoretisches Grundwissen oder ein vertieftes Verständnis der Grammatik einer Bantusprache.

Organisatorisches:
HS kann auch in Englisch gehalten werden.

Masterstudiengang Moderne Süd- und Südostasienstudien

Modul 2: Kulturen und Religionen Süd- und Südasiens

53 747 Medialisierte Religionen

2 SWS						
VL	Di	14-16	wöch.	I118, 217	N. Schneider	

53 748 Religion als politische Waffe

2 SWS	6+4 SP					
FS	Di	12-14	wöch.	I118, 217	M. Mann	

In Süd- wie Südostasien haben Religionen als Ausdruck regionaler und nationaler Kulturen im Zuge der europäischen Kolonialherrschaft eine wachsende Politisierung erfahren. Gezielt suchten und suchen sich nationalistische Politiker Elemente von Hinduismus und Islam zur Beförderung ihrer politischen und persönlichen Ziele. Das Seminar soll auf das Spannungsverhältnis von Kultur, Religion und Politik im 19. und 20. Jahrhundert verweisen.

Literatur:

Christian Weiß et al. (Hg.) Religion-Macht-Gewalt. Religiöser 'Fundamentalismus' und Hindu-Moslem-Konflikte in Südasien. Frankfurt am Main: IKO-Verlag für Interkulturelle Kommunikation 1996.

Prüfung:

Nach Vereinbarung.

53 749 Religiöser Synkretismus in Bengalen

2 SWS	3 SP					
SE	Mi	16-18	wöch.	I118, 217	M. Waligora	

Erarbeitung der mannigfaltigen und mehrdeutigen religiösen Identitäten am Beispiel von Bengalen, einem Gebiet, in dem im Verlauf der Geschichte und bis heute verschiedene Religionen (Buddhismus, Hinduismus, Islam sowie verschiedene lokale Glaubensformen) existieren, sich wechselseitig beeinflussen und spezifische Ausprägungen annehmen.

Prüfung:

Referat und Essay im Verlauf des Semesters

53 750 Religious Resistance Movements (englisch)

2 SWS						
SE	Do	14-16	wöch.	I 110, 333	V. Houben	

Resistance to colonial as well as postcolonial socio-political orders in South – and Southeast Asia has often been couched in religious terms. On the basis of theories of resistance as well as a contemporary literature on the revival of the Religious in the era of globalization, we will analyze a number of concrete cases both in India/Pakistan and Southeast Asia, in order to find out whether current movements are different from older ones and whether South – and Southeast Asia differ in this respect. Text readings and a short presentation are required.

Modul 4: Sprachmodul

53 636 Hindi II

4 SWS	8+2 SP / 9+2 SP					
SPK	Mo	10-12	wöch.	I118, 217	H. Lötzke	
	Do	12-14	wöch.	I118, 217	H. Lötzke	

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

53 642 Hindi IV

4 SWS	8+2 SP / 9+2 SP					
SPK	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 2.402	H. Lötzke	
	Fr	10-12	wöch.	I118, 217	H. Lötzke	

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 686 Bahasa Indonesia - Konversation

2 SWS
 SPK Do 10-12 wöch. I 110, 333 A. Ruhyat
detaillierte Beschreibung siehe S. 27

53 705 Bahasa Indonesia - Lektürekurs

2 SWS
 LK Di 10-12 wöch. DOR 24, 2.402 R. Isa
detaillierte Beschreibung siehe S. 22

53 709 Vietnamesisch - Lektürekurs I

2 SWS 6+4 SP
 LK Mo 16-18 wöch. (1) JO10, 201 Minh Ha Nguyen
 1) Thema: Länder des Theravada-Buddhismus in Südostasien
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

53 752 Hindi-Lektüre : Das indische Dorf zwischen Tradition und Moderne: Lektüre ausgewählter Kurzgeschichten

2 SWS
 LK Do 10-12 wöch. I118, 217 H. Lötzke

Im Kurs werden ausgewählte Texte moderner Hindi-Autoren gelesen und interpretiert. Voraussetzung: Abschluss BA-Hindi, o. ä. Kenntnisse

53 754 Vietnamesisch - Lektürekurs II

2 SWS
 SPK Do 16-18 wöch. (1) I118, 117 Minh Ha Nguyen
 1) Frauen in Vietnam

53 756 Zur Geschichte des Hindi-Kinos: Der populäre Hindi-Film (1912-1960)

2 SWS
 SPK Fr 12-14 wöch. I118, 217 H. Lötzke

Im Kurs wird anhand von ausgewählten Audio-, Video- sowie Textbeispielen ein Überblick zur Entwicklung des Hindi-Films erarbeitet
 Voraussetzung: Abschluss BA-Hindi bzw. ab 4. BA-Semester o. ä. Kenntnisse

Modul 5: Fachspezifische Wahl**53 757 Globalization and Inequality in South and Southeast Asia (englisch)**

2 SWS
 HS Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.505 B. Rehbein

The seminar looks at current tendencies in globalization and social structure in South and Southeast Asia. After reading a few theoretical texts, available data on inequality are analyzed.

53 758 Mon historical phonology and dialectology (englisch)

2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. I118, 118 C. Bauer

Modul 6: Freie Wahl**53 723 Südostasien-Colloquium**

0 SWS
 CO Mi 18-20 wöch. (1) I118, 117 N.N.
 1) n.V.
detaillierte Beschreibung siehe S. 28

53 758 Mon historical phonology and dialectology (englisch)

2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. I118, 118 C. Bauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 43

53 759 Cultures, Histories and Geographies of the Malay world (englisch)

2 SWS						
HS	Do	16-18	wöch.	I118, 315		S. Mandal

This course maps the Malay world by exploring it as a region of translocal social and cultural interaction within the wider world of the Indian Ocean. By translocal, we mean interconnections that are both larger and smaller in scale than the nation-state. Historically, the movement of peoples and cultures within the Malay world has been tied to broader transoceanic processes. The formation of modern identities and the nation-states Indonesia, Malaysia and Singapore, nevertheless, has been typically viewed as an autonomous process. This course considers these modern constructs in the context of longterm regional and transoceanic interactions. Scales of such magnitude may be meaningfully negotiated by studying specific sites, trajectories, and moments, for instance, the movements of diasporic communities in the region in the modern era. We shall read selections of historical texts, including English translations of Malay hikayat, as well as biographical writings and novels, and scholarly work in history, anthropology, and cultural studies.

53 760 South Asian Studies Colloquium (englisch)

2 SWS						
CO	Mo	18-20	vierwöch. (1)	I118, 217		N. Schneider

1) findet ab 12.04.2010 statt

53 791 Hindi-Hörtexte und -Konversation

2 SWS						
SPK	Mo	12-14	wöch.	I118, 217		H. Lötzke

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

Abschlussmodul**53 626 Colloquium für BA-, MA-ExamenskandidatInnen und Doktoranden der Südasienstudien**

2 SWS	1 SP / 3 SP					
CO	Mi	18-20	wöch.	I118, 217		M. Mann

detaillierte Beschreibung siehe S. 13

53 758 Mon historical phonology and dialectology (englisch)

2 SWS						
SE	Di	14-16	wöch.	I118, 118		C. Bauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 43

53 767 Doktoranden-Colloquium

3 SWS						
CO	Mi	10-13	wöch.	I118, 120		B. Rehbein

Organisatorisches:
Teilnahme nur nach Absprache und Anmeldung beim Dozenten!

53 776 Doktorandenkolloquium (englisch)

2 SWS						
CO	Mo	14-16	wöch.	I118, 118		C. Bauer

Masterstudiengang Zentralasien-Studien/Central Asian Studies**Freie Wahl****53 683 Klassisch-tibetische Textlektüre**

2 SWS	3+2 SP / 4+2 SP					
SPK	Mi	15-17	wöch.	I118, 503		A. Huber

detaillierte Beschreibung siehe S. 27

53 719 Modernes Tibetisch (englisch)

2 SWS						
SPK	Do	10-12	wöch.	I118, 506		H. Zhaxi

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

53 720 Mongolei-Colloquium
 2 SWS 2 SP
 CO Mi 18-20 vierwöch. I118, 507 I. Stolpe
detaillierte Beschreibung siehe S. 28

53 775 Intergruppenkonflikte vor dem Hintergrund ethnischer Spannungen
 2 SWS 4+2 SP / 6+2 SP
 PSE Fr 12:00- Block+Sa (1) I118, 117 Y. Özçelik
 1) findet vom 16.04.2010 bis 17.07.2010 statt; Erste Veranstaltung Einführung (16.04.2010) und eine Folgeveranstaltung (1,5 Tage)
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

2. Studiensemester

Freie Wahl F1

53 718 Lektüre von Erzähltexten in Turki
 2 SWS 3 SP / 5 SP
 SE Mi 10-12 wöch. I118, 507 I. Baldauf
detaillierte Beschreibung siehe S. 28

53 727 Tibetisch - Amdo Dialekt (deutsch-englisch)
 2 SWS 5 SP
 SPK Do 08-10 wöch. I118, 506 H. Zhaxi
detaillierte Beschreibung siehe S. 29

53 761 Lektüre aktueller mongolischer Zeitungstexte
 2 SWS 5 SP
 SE Mi 16-18 wöch. I118, 509 U. Schöne

In dieser Lehrveranstaltung werden Beiträge zu unterschiedlicher Thematik und Terminologie aus der aktuellen Presse der Mongolei (vorzugsweise der Jahrgänge 2009/2010) gelesen und diskutiert. Teilnahmevoraussetzung sind ausreichende Mongolischkenntnisse.

53 762 Prominente mongolische Persönlichkeiten aus Politik, Kultur und Wissenschaft. Teil II
 2 SWS 5 SP
 SE Mi 14-16 wöch. I118, 509 U. Schöne

In dieser Lehrveranstaltung werden weitere bekannte Politiker, Wissenschaftler, Diplomaten und Künstler der Mongolei des 20. Jahrhunderts vorgestellt. Als Quellen dienen u. a. Interviews, die der Journalist Amarsajchan in den 90-er Jahren mit den Persönlichkeiten bzw. deren Familien- angehörigen oder engsten Mitarbeitern geführt hat. Teilnahmevoraussetzungen sind gute Mongolischkenntnisse.

53 775 Intergruppenkonflikte vor dem Hintergrund ethnischer Spannungen
 2 SWS 4+2 SP / 6+2 SP
 PSE Fr 12:00- Block+Sa (1) I118, 117 Y. Özçelik
 1) findet vom 16.04.2010 bis 17.07.2010 statt; Erste Veranstaltung Einführung (16.04.2010) und eine Folgeveranstaltung (1,5 Tage)
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

Pflichtmodul Profilstudienbereich P1: Identitäten und Institutionen in ZA (Projektvorbereitung)

53 763 P1: Identitäten und Institutionen in Zentralasien (Projektvorbereitung) (deutsch-englisch)
 4 SWS 7+3 SP
 B Mo 14-18 wöch. (1) I118, 507 I. Baldauf, A. Huber
 1) Seminar/Übung

Pflichtmodul Profilstudienbereich P2: Identitäten und Institutionen in ZA (Quellen und Methoden)

53 764 P2: Identitäten und Institutionen in Zentralasien (Quellen und Methoden) (deutsch-englisch)

2 SWS	4+1 SP					
UE	Di	14-16	wöch.	I118, 507		I. Baldauf, A. Huber

Wahlpflichtbereich Sprache S2: Aufbaukurs Sprache

53 640 Dari / Persisch II

4 SWS	6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	08-10	wöch.	I118, 117	M. Matzke
	Do	08-10	wöch.	I118, 217	M. Matzke

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

53 644 Kasachisch I

2 SWS	6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Fr	10-12	wöch.	I118, 507	N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

53 645 Mongolisch II

6 SWS	6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	I118, 509	I. Stolpe
	Di	12-14	wöch. (2)	I118, 509	U. Schöne
	Do	12-14	wöch. (3)	I118, 509	I. Stolpe

- 1) Moderne mongolische Sprache
- 2) Grammatik: Morphologie und Syntax
- 3) Moderne mongolische Sprache

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 648 Tadschikisch II

4 SWS	6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	I118, 508	T. Loy
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	B. Aripova
	Do	12-14	wöch. (3)	I118, 508	T. Loy
	Fr	12-14	wöch. (4)	I118, 511	B. Aripova

- 1) Grammatik
- 2) Lektüre
- 3) Grammatik
- 4) Sprachübungen zur Phonetik und Grammatik

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

53 650 Uzbekisch II

6 SWS	6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Mo	08-09	wöch. (1)	I118, 507	I. Baldauf
	Mi	08-10	wöch. (2)	I118, 507	I. Baldauf
	Mi	14-16	wöch. (3)	JO10, 201	B. Aripova
	Do	08-10	wöch. (4)	I118, 117	B. Aripova

- 1) Grammatik
- 2) Grammatik
- 3) Sprachlabor
- 4) Sprachübungen zur Phonetik und Grammatik

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

53 654 Dari III

4 SWS	6+4 SP / 8+2 SP / 9 SP				
SPK	Di	08-10	wöch.	I118, 508	L. Rzehak
	Do	08-10	wöch.	I118, 508	L. Rzehak

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

53 658 Dari / Persisch IV

4 SWS	6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP				
SPK	Di	10-12	wöch.	I118, 507	M. Matzke
	Do	10-12	wöch.	I118, 117	M. Matzke

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 661	Mongolisch IV	2 SWS SPK	6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP Di 08-10	wöch. (1)	I118, 509	I. Stolpe
		1) Konversation/Übungen/Lektüre <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 10</i>				
53 664	Tadschikisch IV	2 SWS SPK	6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP Di 12-14 Mi 12-14 Do 10-12	wöch. (1) wöch. (2) wöch. (3)	I118, 117 I118, 117 I118, 508	T. Loy B. Aripova T. Loy
		1) Lektüre und Film 2) Zeitungslektüre 3) Lektüre - Tadschikisch in anderen Schriftsystemen <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 11</i>				
53 666	Uzbekisch IV	6 SWS SPK	6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP Mo 08-10 Mo 10-12 Di 08-10	wöch. (1) wöch. (2) wöch. (3)	I118, 511 I118, 507 I118, 507	B. Aripova B. Aripova B. Aripova
		1) Zeitungslektüre 2) Lektüre 3) Konversation <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 11</i>				
53 765	Dari / Persisch	6 SWS SPK	6+4 SP Mo 08-10 Mo 10-12 Di 14-16	wöch. (1) wöch. (2) wöch. (3)	I118, 509 I118, 509 JO10, 201	M. Matzke M. Matzke M. Matzke
		1) Einführung in die Textlektüre / Wiederholung des Grammatikstoffs 2) Textlektüre für Fortgeschrittene 3) Sprachlabor – Übungen zur Entwicklung des verstehenden Hörens				

3. Studiensemester

Wahlpflichtbereich Sprache S3: Vertiefungskurs Sprache

53 655	Kasachisch II	2 SWS SPK	6+4 SP / 8+2 SP / 9 SP Fr 08-10	wöch.	I118, 507	N.N.
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 9</i>				
53 661	Mongolisch IV	2 SWS SPK	6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP Di 08-10	wöch. (1)	I118, 509	I. Stolpe
		1) Konversation/Übungen/Lektüre <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 10</i>				

4. Studiensemester

53 629	Kolloquium für AbschlusskandidatInnen	2 SWS CO	1 SP / 3 SP / 5 SP Mo 18-20	wöch. (1)	I118, 507	I. Baldauf, A. Huber
		1) Teilnehmerliste und Vergabe von Terminen im Sekretariat des Zentralasien-Seminars bzw. per e-mail: sekretariat-zentralasien@asa.hu-berlin.de <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 13</i>				
53 775	Intergruppenkonflikte vor dem Hintergrund ethnischer Spannungen	2 SWS PSE	4+2 SP / 6+2 SP Fr 12:00-	Block+Sa (1)	I118, 117	Y. Özçelik
		1) findet vom 16.04.2010 bis 17.07.2010 statt; Erste Veranstaltung Einführung (16.04.2010) und eine Folgeveranstaltung (1,5 Tage) <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 12</i>				

Magisterteilstudiengang Afrikawissenschaften

53 621 Deutsch-deutsche Afrikapolitik. 20 Jahre Bilanz (deutsch-englisch)

2 SWS
VL Di 18-20 wöch. I118, 410 A. Eckert
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

53 622 Shona Language Course - Introduction (englisch)

4 SWS 3+2 SP / 3+3 SP / 4+2 SP
SPK Mo 12-14 wöch. (1) I118, 315 S. Nyota
Mi 16-18 wöch. (2) I118, 410 N.N.
1) findet ab 07.06.2010 statt
2) findet ab 02.06.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

53 628 Linguistisches Kolloquium / Abschlusskolloquium

2 SWS 1+8 SP / 3+1 SP / 4+2 SP
CO Di 16-18 wöch. I118, 117 T. Güldemann
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

53 635 Theorizing Religion in a Globalizing World (englisch)

2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
HS Mo 16-18 wöch. I118, 315 T. Söyler
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

53 641 Hausa II (englisch)

4 SWS 6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP
SPK Di 10-12 wöch. I 110, 500 Y. Baba Gar
Do 10-12 wöch. I 110, 500 Y. Baba Gar
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 646 North-Sotho II

4 SWS 6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP
SPK Di 10-12 wöch. I118, 217 A. Joubert
Do 10-12 wöch. JO10, 201 A. Joubert
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 647 Swahili II

4 SWS 6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP
SPK Mi 16-18 wöch. DOR 65, 326 L. Diegner,
Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.506 V. Kazimoto*
L. Diegner
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 659 Hausa IV (englisch)

4 SWS 6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP
SPK Di 12-14 wöch. I 110, 500 Y. Baba Gar
Do 12-14 wöch. I 110, 500 Y. Baba Gar
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 662 Sotho IV

4 SWS 6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP
SPK Di 12-14 wöch. I118, 410 A. Joubert
Do 12-14 wöch. JO10, 201 A. Joubert
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 663 Swahili IV

4 SWS 6+6 SP / 8+2 SP / 9+2 SP
SPK Mo 12-14 wöch. I118, 410 L. Diegner
Mi 14-16 wöch. DOR 65, 326 L. Diegner,
V. Kazimoto*
detaillierte Beschreibung siehe S. 11

- 53 685 Tod des Experten? Zur Geschichte der deutschen Afrikaforschung im 20. Jahrhundert.**
 2 SWS 4 SP
 UE Do 14-16 wöch. I 110, 500 H. Stoecker
detaillierte Beschreibung siehe S. 36
- 53 690 Dambudzo Marechera und sein literarisches Erbe (BA: HS; MA: UE)**
 2 SWS 3+2 SP / 4 SP / 4+2 SP
 HS Di 10-12 wöch. I118, 410 F. Veit-Wild
detaillierte Beschreibung siehe S. 20
- 53 712 Afrika-Kolloquium**
 1 SWS 2 SP / 3 SP
 CO Mi 18-20 14tgl. I118, 410 C. Matzke
detaillierte Beschreibung siehe S. 27
- 53 713 Amharisch-Lektüre**
 2 SWS 15 SP / 2+1 SP
 SPK Do 08-10 wöch. (1) I118, 410 R. Voigt
 1) Achtung!!! Diese LV findet ab dem 22.4. am Seminar für Semitistik und Arabistik der FU statt, Eidensteinstr. 34 (Villa), Berlin-Dahlem
detaillierte Beschreibung siehe S. 24
- 53 716 Einführung in die Swahili-Literatur: Zeitgenössischer Roman (Fasihi ya Kiswahili)**
 2 SWS 15 SP / 5+1 SP
 SPK Di 12-14 Einzel (1) DOR 24, 1.506 L. Diegner
 Fr 10-16 Einzel (2) I118, 410 L. Diegner
 Fr 10-16 Einzel (3) I118, 410 L. Diegner
 Sa 10-16 Einzel (4) I118, 410 L. Diegner
 Sa 10-16 Einzel (5) I118, 410 L. Diegner
 1) findet am 20.04.2010 statt
 2) findet am 25.06.2010 statt
 3) findet am 02.07.2010 statt
 4) findet am 26.06.2010 statt
 5) findet am 03.07.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24
- 53 722 Sotho-Konversation (englisch)**
 2 SWS -15 SP / 4+2 SP
 SPK Mi 14-16 wöch. I 110, 500 S. Nyembezi*
detaillierte Beschreibung siehe S. 25
- 53 724 Swahili für ExpertInnen (Kiswahili kwa Magwiji/Baraza la Kiswahili)**
 2 SWS 15 SP / 4+2 SP
 SPK Mo 14-16 wöch. I118, 315 L. Diegner
detaillierte Beschreibung siehe S. 25
- 53 725 Swahili für Fortgeschrittene: Hörverstehen und Konversation (Mazungumzo ya Kiswahili)**
 2 SWS 15 SP / 2+1 SP
 SPK Do 12-14 wöch. DOR 65, 329 L. Diegner,
 V. Kazimoto*
detaillierte Beschreibung siehe S. 25
- 53 726 Swahili-Theater**
 2 SWS 15 SP / 4+2 SP
 SPK Fr 10-12 Einzel (1) I118, 410 J. Mahazi
 Fr 10-16 Einzel (2) I118, 410 J. Mahazi
 Fr 10-16 Einzel (3) I118, 410 J. Mahazi
 Fr 10-16 Einzel (4) I118, 410 J. Mahazi
 Fr 10-16 Einzel (5) I118, 410 J. Mahazi
 1) findet am 16.04.2010 statt
 2) findet am 30.04.2010 statt
 3) findet am 07.05.2010 statt
 4) findet am 21.05.2010 statt
 5) findet am 28.05.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

53 736 Geschichte der Strafe in Afrika (20. Jh.)

2 SWS 4 SP
UE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.505 J. Glasman
detaillierte Beschreibung siehe S. 36

53 737 Stirbt der Staat in Afrika

2 SWS 4+4 SP
HS Mo 16-18 wöch. I118, 410 M. Pesek
detaillierte Beschreibung siehe S. 36

53 738 Brennpunkte der kritischen Rezeption afrikanischer und lateinamerikanischer Literaturen

2 SWS 4+4 SP
HS Mo 09-12 wöch. I118, 410 I. Phaf-Rheinberger*, F. Veit-Wild
detaillierte Beschreibung siehe S. 37

53 739 V.Y. Mudimbe: Philosoph, Literat und Kultutheoretiker

2 SWS 4 SP
UE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.505 S. Gehrman
detaillierte Beschreibung siehe S. 37

53 740 Sprachtod in Afrika

2 SWS 4 SP
UE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.504 A. Wetter
detaillierte Beschreibung siehe S. 37

53 741 Swahilivarietäten – eine Safari durch die Vielfalt einer „Sprache“ / Swahili varieties – a safari through the diversity of a “language”

2 SWS 4+4 SP
HS Mi 10-12 wöch. I118, 410 T. Güldemann
detaillierte Beschreibung siehe S. 37

53 742 Strukturkurs Shona

2 SWS 4 SP
UE Mi 14-16 wöch. I118, 410 T. Güldemann
detaillierte Beschreibung siehe S. 38

53 743 Forschungskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (MA/Magister/Doc/Postdoc)

1 SWS 4+2 SP
CO Di 16-18 14tgl. I118, 410 F. Veit-Wild
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

53 744 Gesellschaft/Transformation: MA-Abschlusskolloquim (MA, Mag., PhD)

2 SWS 4+2 SP
CO Mo 18-20 wöch. I118, 410 A. Eckert, M. Pesek
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

53 745 Bantusyntax

2 SWS 4+4 SP
HS Fr 10-12 wöch. I118, 117 K. Riedel*
detaillierte Beschreibung siehe S. 41

53 792 Kultur und Identität in Afrika: "Nation and Narration: The Case of Zimbabwe" (deutsch-englisch)

2 SWS 3 SP / 4 SP
UE Do 12-14 wöch. F. Veit-Wild

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

Magisterteilstudiengang Japanologie

- 53 603 Grundkurs K/I: Kultur/Identität in Ostasien: Gesellschaftliche Rhythmen im modernen Japan**
2 SWS 2 (MAP) SP / 2-5 SP / 3 (MAP) SP
SE Mi 10-12 wöch. JO10, 303 H. Salomon
detaillierte Beschreibung siehe S. 4
- 53 604 Grundkurs K/I: Kultur / Identität in Ostasien: Japanischer Film: eine Einführung**
2 SWS 2 (MAP) SP / 2-5 SP / 3 (MAP) SP
SE Mo 16-18 wöch. JO10, 301 H. Salomon
detaillierte Beschreibung siehe S. 4
- 53 623 Abschlußmodul: Japanologisches Kolloquium für ExaminandInnen und DoktorandInnen**
2 SWS 1 (MAP) SP / 3 SP / 8 (MAP) SP
CO Mi 18-20 wöch. JO10, 301 K. Kracht
detaillierte Beschreibung siehe S. 12
- 53 634 Projektmodul: Workshop Übersetzung Japanisch / Deutsch - Theorie und Praxis**
3 SWS 2 (MAP) SP / 3-8 SP
HS Fr 15-18 wöch. JO10, 403 K. Kracht
detaillierte Beschreibung siehe S. 14
- 53 660 Japanisch IV**
6 SWS 8+2 SP / 9+2 SP
SPK Di 10-12 wöch. (1) JO10, 303 J. Borchert
Di 12-14 wöch. (2) JO10, 303 T. Oguri*
Fr 10-12 wöch. (3) JO10, 201 J. Borchert
1) Grammatik
2) Konversation
3) Übersetzung Japanisch-Deutsch
detaillierte Beschreibung siehe S. 10
- 53 671 Japanisch VI**
6 SWS 2 (MAP) SP
SPK Di 10-12 wöch. (1) JO10, 201 Y. Umetsu*
Di 16-18 wöch. (2) JO10, 303 I. Takashima-Gitschmann*
Do 10-12 wöch. (3) JO10, 303 H. Salomon
1) Praktische Übungen
2) Vormoderne Sprache: Bungo
3) Die Sprache der Nachrichtenmedien: Presse
detaillierte Beschreibung siehe S. 16
- 53 677 Aufbaukurs G/T: Gesellschaft / Transformation in Ostasien: Japan im Asiatisch-Pazifischen Krieg**
2 SWS 2 (MAP) SP / 3-8 SP
HS Mo 10-12 wöch. JO10, 303 H. Salomon
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 53 678 Aufbaukurs G/T: Gesellschaft / Transformation in Ostasien: Quellenlektüre: Japanische Selbstzeugnisse der Kriegszeit**
2 SWS 2 (MAP) SP / 2-3 SP
UE Di 16-18 wöch. JO10, 303 H. Salomon
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

- 53 679 Aufbaukurs G/T: Gesellschaft / Transformation in Ostasien: Quellenlektüre: Kindheit im modernen Japan**
 2 SWS 2 (MAP) SP / 2-3 SP
 UE Fr 10-12 wöch. JO10, 303 H. Salomon
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 53 688 Aufbaukurs K/I: Kultur / Identität in Ostasien: Grundzüge der japanischen Geistesgeschichte II**
 2 SWS 2 SP / 2 (MAP) SP
 VG Mo 14-16 wöch. JO10, 403 K. Kracht
detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- 53 689 Aufbaukurs K/I: Kultur / Identität in Ostasien: Quellen der japanischen Geistesgeschichte II**
 2 SWS 2 SP / 2 (MAP) SP
 VL/UE Mo 16-18 wöch. JO10, 403 K. Kracht
detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- 53 700 Aufbaukurs S/K: Sprache und Kommunikation in Ostasien: Lektüre vormoderner Briefe nebst Anleitungen zum Diktat und Meldegang**
 4 SWS 2 (MAP) SP / 3-8 SP
 HS Do 14-18 wöch. JO10, 303 N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 22
- 53 714 Ausdrucksformen der Meiji- und Taishô-Zeit: die bildenden Künste**
 2 SWS 2 SP
 VL Mi 16-18 wöch. JO10, 301 U. Wattenberg
detaillierte Beschreibung siehe S. 27
- 53 717 Japanisch: Vokabular - Erweiterung und Festigung**
 2 SWS 2 SP
 SPK Di 12-14 wöch. JO10, 201 J. Borchert
detaillierte Beschreibung siehe S. 27
- 53 731 Grundkurs S/K: Sprache und Kommunikation in Ostasien: Einführung in die Kulturgeschichte japanischer Korrespondenzsitten**
 4 SWS 2 SP / 2-5 SP / 3 SP
 BS Mi 14-18 wöch. JO10, 303 N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 5
- 53 768 Einführung in das Konsekutivdolmetschen Japanisch-Deutsch**
 2 SWS
 SPK Mi 12-14 wöch. JO10, 201 J. Borchert
detaillierte Beschreibung siehe S. 26
- 53 777 Japanische Landeskunde**
 2 SWS 2 SP
 UE Di 10-12 wöch. JO10, 303 H. Salomon
detaillierte Beschreibung siehe S. 29
- Magisterteilstudiengang Sinologie**
- 53 672 Sprachmodul II, Klass. Chinesisch IV**
 2 SWS 4,5+2 SP
 SPK Di 12-14 wöch. I 110, 333 M. Hahn
 Do 08-10 wöch. I118, 315 M. Hahn
detaillierte Beschreibung siehe S. 16
- 53 696 Frühe Buddhistische Biographien**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 UE Mi 08-10 wöch. BE 1 F, F01 F. Reiter
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

- 53 697 Taoistische Themen T'ang-Sung**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 UE Di 10-12 wöch. I118, 117 F. Reiter
detaillierte Beschreibung siehe S. 21
- 53 711 Kategorien geographisch-historischer Literatur in China, ausgewählte Texte**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 SE Mi 10-12 wöch. BE 1 F, F01 F. Reiter
detaillierte Beschreibung siehe S. 23
- 53 715 Die Sprachen Chinas und seiner Nachbarn**
 2 SWS 1+3 SP
 UE Fr 08-10 wöch. I118, 410 B. Meisterernst
detaillierte Beschreibung siehe S. 23
- 53 728 Tutorium Arbeitstechniken Sinologie**
 2 SWS
 TU Di 08-10 14tgl./1 I118, 410 E. Liebicher
detaillierte Beschreibung siehe S. 29
- 53 729 Die Sektionen ching-pu im Ssu-k'u ch'üan-shu tsung-mu und in älteren Vorläufern**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 SE Di 14-16 wöch. I118, 315 F. Reiter
detaillierte Beschreibung siehe S. 23
- 53 730 Kanonische Kommentare zum Tao-te ching**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 UE Di 16-18 14tgl. I118, 315 F. Reiter
detaillierte Beschreibung siehe S. 23
- 53 733 Grundlagen des klass. Chinesisch (Grammatik, Lexik) und der Kulturgeschichte**
 4 SWS 4 SP
 UE Mo 08-10 wöch. I118, 315 M. Siebert
 Mi 08-10 wöch. I118, 315 M. Siebert
detaillierte Beschreibung siehe S. 35
- 53 778 Liu Xinwu als moderner Erzähler**
 2 SWS 3+2 SP / 5+3 SP
 SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.506 L. Bieg
detaillierte Beschreibung siehe S. 5
- 53 779 Huang Chunming (geb. 1939)**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.506 L. Bieg
detaillierte Beschreibung siehe S. 21
- 53 780 Schriftsteller im "eigenen Garten". Zhou Zuoren**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 VL/UE Fr 08-10 wöch. I118, 315 L. Bieg
detaillierte Beschreibung siehe S. 23
- 53 781 Chinesische Romane zwischen 1903 und 2002**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 VL/UE Fr 10-12 wöch. I118, 315 L. Bieg
detaillierte Beschreibung siehe S. 23
- 53 782 Materialsuche II (Internet) für Ostasienwissenschaftler**
 1 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 PL Fr 12-14 14tgl. I118, 315 L. Bieg
detaillierte Beschreibung siehe S. 7

53 783	Aufbaukurs modernes Chinesisch	2 SWS SPK	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.505	B. Steinberg
53 785	Romane der späten Qing-Zeit	2 SWS SE	3+2 SP / 4+2 SP Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.504	H. Kühner
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 21</i>						
53 786	Orte der Erinnerung und des kulturellen Gedächtnisses	2 SWS PSE	6+2 SP Do	12-14	wöch.	I118, 315	H. Kühner
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 14</i>						
53 787	Abschlusskolloquium für B.A. und Magister	2 SWS CO	1+8 SP / 3+1 SP Mi	14-16	wöch.	I118, 302	H. Kühner
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 13</i>						
53 788	Chinesische Literatur im Exil: Medien, Autoren, Texte	2 SWS SE	Mi	16-18	wöch.	I118, 315	H. Kühner

Schon in der Zeit der ersten chinesischen Republik mussten einzelne Autoren vor Repressalien ins Ausland flüchten, und seit den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts entstanden immer wieder literarische Texte von Autoren, die im Ausland lebten. Quantitativ relevant wurde das Phänomen der chinesischen Literatur im Ausland aber vor allem nach 1989. Es wird zu klären sein, wie der Begriff Exilliteratur zu definieren und einzugrenzen ist. Anschließend werden wir uns mit einzelnen Autor(inn)en und Zeitschriften, darunter auch die wichtigste literarische Exilzeitschrift *Jintian* („Today“), überwiegend anhand von übersetzten Texten, aber auch auf der Grundlage von Originalquellen befassen.

53 789	Lektüre originalsprachlicher Quellen	1 SWS UE	Mi	18-19	wöch.	I118, 315	H. Kühner
---------------	---	-------------	----	-------	-------	-----------	-----------

Magisterteilstudiengang Südasi-Studien

53 601	Das Ramayana und seine Traditionen	2 SWS SE	3+2 SP Mi	14-16	wöch.	I118, 217	M. Waligora
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 4</i>						
53 616	Südasiaten im globalen Netzwerk der Theosophie	2 SWS SE	3+2 SP / 4+2 SP Do	14-16	wöch.	I118, 217	M. Moritz
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 7</i>						
53 618	Götter, Dämonen und Geister: Populäre Religiosität in der asiatischen Moderne	2 SWS SE	3+2 SP / 4+2 SP Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.505	B. Baumann
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 16</i>						
53 626	Colloquium für BA-, MA-ExamenskandidatInnen und Doktoranden der Südasi-Studien	2 SWS CO	1 SP / 3 SP Mi	18-20	wöch.	I118, 217	M. Mann
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 13</i>						
53 631	Kolkata - Geschichte und Gegenwart einer Megacity	2 SWS PSE	6+2 SP Mo	14-16	wöch.	I118, 217	M. Waligora
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 13</i>						

- 53 635 Theorizing Religion in a Globalizing World (englisch)**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 HS Mo 16-18 wöch. I118, 315 T. Söyler
detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- 53 636 Hindi II**
 4 SWS 8+2 SP / 9+2 SP
 SPK Mo 10-12 wöch. I118, 217 H. Lötzke
 Do 12-14 wöch. I118, 217 H. Lötzke
detaillierte Beschreibung siehe S. 7
- 53 642 Hindi IV**
 4 SWS 8+2 SP / 9+2 SP
 SPK Di 12-14 wöch. DOR 24, 2.402 H. Lötzke
 Fr 10-12 wöch. I118, 217 H. Lötzke
detaillierte Beschreibung siehe S. 10
- 53 691 Hinduismus**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 HS Mo 16-18 wöch. I118, 217 M. Waligora
detaillierte Beschreibung siehe S. 20
- 53 749 Religiöser Synkretismus in Bengalen**
 2 SWS 3 SP
 SE Mi 16-18 wöch. I118, 217 M. Waligora
detaillierte Beschreibung siehe S. 42
- 53 752 Hindi-Lektüre : Das indische Dorf zwischen Tradition und Moderne: Lektüre ausgewählter Kurzgeschichten**
 2 SWS
 LK Do 10-12 wöch. I118, 217 H. Lötzke
detaillierte Beschreibung siehe S. 43
- 53 756 Zur Geschichte des Hindi-Kinos: Der populäre Hindi-Film (1912-1960)**
 2 SWS
 SPK Fr 12-14 wöch. I118, 217 H. Lötzke
detaillierte Beschreibung siehe S. 43
- 53 758 Mon historical phonology and dialectology (englisch)**
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. I118, 118 C. Bauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 43
- 53 791 Hindi-Hörttexte und -Konversation**
 2 SWS
 SPK Mo 12-14 wöch. I118, 217 H. Lötzke
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

Magisterteilstudiengang Südostasien-Studien

- 53 617 Spezifische Charakteristika und aktuelle Probleme in Thailands Grenzregionen**
 2 SWS 5+3 SP
 SE Mo 16-18 wöch. I118, 117 K. Nowroth
detaillierte Beschreibung siehe S. 5
- 53 618 Götter, Dämonen und Geister: Populäre Religiosität in der asiatischen Moderne**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.505 B. Baumann
detaillierte Beschreibung siehe S. 16
- 53 635 Theorizing Religion in a Globalizing World (englisch)**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 HS Mo 16-18 wöch. I118, 315 T. Söyler

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

- 53 638 The Magic and Power of Green: Der Anbruch des post-fossilen Zeitalters in Südostasien**
2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
SE Fr 16-18 wöch. I118, 117 R. Willer
detaillierte Beschreibung siehe S. 16
- 53 686 Bahasa Indonesia - Konversation**
2 SWS
SPK Do 10-12 wöch. I 110, 333 A. Ruhyat
detaillierte Beschreibung siehe S. 27
- 53 723 Südostasien-Colloquium**
0 SWS
CO Mi 18-20 wöch. (1) I118, 117 N.N.
1) n.V.
detaillierte Beschreibung siehe S. 28
- 53 758 Mon historical phonology and dialectology (englisch)**
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. I118, 118 C. Bauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 43

Magisterteilstudiengang Zentralasien-Studien

- 53 602 Die Kollektivierungsbewegung in der Mongolei**
2 SWS 3+2 SP / 5+3 SP
SE Mi 10-12 wöch. I118, 509 C. Ressel
detaillierte Beschreibung siehe S. 4
- 53 609 Entstehen der Sowjetkultur in Zentralasien**
2 SWS 3+2 SP / 5+3 SP
SE Mi 16-18 wöch. I118, 507 I. Baldauf
detaillierte Beschreibung siehe S. 5
- 53 618 Götter, Dämonen und Geister: Populäre Religiosität in der asiatischen Moderne**
2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.505 B. Baumann
detaillierte Beschreibung siehe S. 16
- 53 629 Kolloquium für AbschlusskandidatInnen**
2 SWS 1 SP / 3 SP / 5 SP
CO Mo 18-20 wöch. (1) I118, 507 I. Baldauf,
A. Huber
1) Teilnehmerliste und Vergabe von Terminen im Sekretariat des Zentralasien-Seminars bzw. per e-mail:
sekretariat-zentralasien@asa.hu-berlin.de
detaillierte Beschreibung siehe S. 13
- 53 635 Theorizing Religion in a Globalizing World (englisch)**
2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
HS Mo 16-18 wöch. I118, 315 T. Söyler
detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- 53 655 Kasachisch II**
2 SWS 6+4 SP / 8+2 SP / 9 SP
SPK Fr 08-10 wöch. I118, 507 N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

53 666	Uzbekisch IV	6 SWS SPK	6+4 SP / 8+2 SP / 9+2 SP Mo Mo Di	08-10 10-12 08-10	wöch. (1) wöch. (2) wöch. (3)	I118, 511 I118, 507 I118, 507	B. Aripova B. Aripova B. Aripova
		1) Zeitungslektüre 2) Lektüre 3) Konversation <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 11</i>					
53 694	Stadtentwicklung in Zentralasien	2 SWS SE	3+2 SP / 4+2 SP Fr	12-14	wöch.	I118, 507	G. Burggraf*, T. Lorenz*
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 20</i>					
53 718	Lektüre von Erzähltexten in Turki	2 SWS SE	3 SP / 5 SP Mi	10-12	wöch.	I118, 507	I. Baldauf
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i>					
53 719	Modernes Tibetisch (englisch)	2 SWS SPK	Do	10-12	wöch.	I118, 506	H. Zhaxi
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i>					
53 720	Mongolei-Colloquium	2 SWS CO	2 SP Mi	18-20	vierwöch.	I118, 507	I. Stolpe
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i>					
53 727	Tibetisch - Amdo Dialekt (deutsch-englisch)	2 SWS SPK	5 SP Do	08-10	wöch.	I118, 506	H. Zhaxi
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 29</i>					
53 761	Lektüre aktueller mongolischer Zeitungstexte	2 SWS SE	5 SP Mi	16-18	wöch.	I118, 509	U. Schöne
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 45</i>					
53 762	Prominente mongolische Persönlichkeiten aus Politik, Kultur und Wissenschaft. Teil II	2 SWS SE	5 SP Mi	14-16	wöch.	I118, 509	U. Schöne
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 45</i>					
53 765	Dari / Persisch	6 SWS SPK	6+4 SP Mo Mo Di	08-10 10-12 14-16	wöch. (1) wöch. (2) wöch. (3)	I118, 509 I118, 509 JO10, 201	M. Matzke M. Matzke M. Matzke
		1) Einführung in die Textlektüre / Wiederholung des Grammatikstoffs 2) Textlektüre für Fortgeschrittene 3) Sprachlabor – Übungen zur Entwicklung des verstehenden Hörens <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 47</i>					
53 770	Grundkurs K/I: Eine Einführung in das Phänomen Islam	2 SWS SE	3+2 SP / 5+3 SP Do	14-16	wöch.	I118, 507	M. Stephan
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 5</i>					

- 53 771 AufbaukurS S/K: Religiöses Wissen und religiöse Wissensvermittlung in muslimischen Gesellschaften**
 2 SWS 3+2 SP / 4+2 SP
 SE Mo 12-14 wöch. I118, 507 M. Stephan
detaillierte Beschreibung siehe S. 21
- 53 775 Intergruppenkonflikte vor dem Hintergrund ethnischer Spannungen**
 2 SWS 4+2 SP / 6+2 SP
 PSE Fr 12:00- Block+Sa (1) I118, 117 Y. Özçelik
 1) findet vom 16.04.2010 bis 17.07.2010 statt; Erste Veranstaltung Einführung (16.04.2010) und eine Folgeveranstaltung (1,5 Tage)
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

Personenverzeichnis

Person	Seite
Altangerel, Ganchimeg (Mongolisch)	28
Altner, Diana (Photography as a Research Methodology)	14
Altner, Diana (Islam und Tibet: kulturelle Interaktionen)	20
Aripova, Barno (Tadschikisch II)	9
Aripova, Barno (Uzbekisch II)	9
Aripova, Barno (Tadschikisch IV)	11
Aripova, Barno (Uzbekisch IV)	11
Baba Gar, Yusuf (Hausa II)	8
Baba Gar, Yusuf (Hausa IV)	10
Baldauf, Ingeborg , Tel. (030) 2093-6667, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de (Entstehen der Sowjetkultur in Zentralasien)	5
Baldauf, Ingeborg , Tel. (030) 2093-6667, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de (Uzbekisch II)	9
Baldauf, Ingeborg , Tel. (030) 2093-6667, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de (Kolloquium für AbschlusskandidatInnen)	13
Baldauf, Ingeborg , Tel. (030) 2093-6667, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de (Lektüre von Erzähltexten in Turki)	28
Baldauf, Ingeborg , Tel. (030) 2093-6667, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de (P1: Identitäten und Institutionen in Zentralasien (Projektvorbereitung))	45
Baldauf, Ingeborg , Tel. (030) 2093-6667, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de (P2: Identitäten und Institutionen in Zentralasien (Quellen und Methoden))	46
Bauer, Christian (Alt-Mon II)	22
Bauer, Christian (Bachelor Colloquium)	22
Bauer, Christian (Bachelor Tutorium)	22
Bauer, Christian (Mon historical phonology and dialectology)	43
Bauer, Christian (Doktorandenkolloquium)	44
Baumann, Benjamin , baumannb@cms.hu-berlin.de (Götter, Dämonen und Geister: Populäre Religiosität in der asiatischen Moderne)	16
Baumann, Benjamin , baumannb@cms.hu-berlin.de (Der Tod im Kulturvergleich)	21
Bieg, Lutz (Liu Xinwu als moderner Erzähler)	5
Bieg, Lutz (Materialsuche II (Internet) für Ostasienwissenschaftler)	7
Bieg, Lutz (Huang Chunming (geb. 1939))	21
Bieg, Lutz (Schriftsteller im "eigenen Garten". Zhou Zuoren)	23
Bieg, Lutz (Chinesische Romane zwischen 1903 und 2002)	23
Borchert, Jutta (Einführung in das Konsektivdolmetschen Japanisch-Deutsch)	26
Borchert, Jutta (Japanisch: Vokabular - Erweiterung und Festigung)	27
Burggraf*, Götz (Stadtentwicklung in Zentralasien)	20
Busjahn, Frank , Tel. (030) 2093-6660, frank.babing@asa.hu-berlin.de (Hindutva: Zur Entstehung und Entwicklung des "politischen Hinduismus" in Indien)	18

Person	Seite
Diegner, Lutz , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Swahili IV)	11
Diegner, Lutz , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Einführung in die Swahili-Literatur: Zeitgenössischer Roman (Fasihi ya Kiswahili))	24
Diegner, Lutz , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Swahili für ExpertInnen (Kiswahili kwa Magwiji/Baraza la Kiswahili))	25
Diegner, Lutz , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Swahili für Fortgeschrittene: Hörverstehen und Konversation (Mazungumzo ya Kiswahili))	25
Eckert, Andreas , Tel. (030) 2093-6688, andreas.eckert@asa.hu-berlin.de (Gesellschaft/Transformation: BA-Abschlusskolloquium)	13
Eckert, Andreas , Tel. (030) 2093-6688, andreas.eckert@asa.hu-berlin.de (Deutsch-deutsche Afrikapolitik. 20 Jahre Bilanz)	26
Eckert, Andreas , Tel. (030) 2093-6688, andreas.eckert@asa.hu-berlin.de (Gesellschaft/Transformation: MA-Abschlusskolloquium (MA, Mag., PhD))	40
Fadaee, Simin (Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation in Asien/Afrika: Soziale Bewegungen in Indien)	17
Gehrmann, Susanne (Gender als Analysekategorie/Methoden der Literatur- und Filmanalyse anhand senegalesischer Texte/Filme)	6
Gehrmann, Susanne (Abschlusskolloquium „Kultur/Identität“ im BA Asien/Afrika)	12
Gehrmann, Susanne (V.Y. Mudimbe: Philosoph, Literat und Kultutheoretiker)	37
Ghosita, Ashin (Mon II)	9
Ghosita, Ashin (Mon IV)	11
Glasman, Joël (Krieg in Afrika (19.- 20. Jh.))	18
Glasman, Joël (Geschichte der Strafe in Afrika (20. Jh.))	36
Güldemann, Tom (Linguistisches Kolloquium / Abschlusskolloquium)	13
Güldemann, Tom (Afrikanische Geschichte und afrikanistische Sprachforschung / African history and African linguistics)	22
Güldemann, Tom (Sprachklassifikation in Afrika / Language classification in Africa)	22
Güldemann, Tom (Swahilivarietäten – eine Safari durch die Vielfalt einer „Sprache“ / Swahili varieties – a safari through the diversity of a “language”)	37
Güldemann, Tom (Strukturkurs Shona)	38
Hahn, Matthias , Tel. 030/2093-6619, matthias.hahn@staff.hu-berlin.de (Sprachmodul II, Klass. Chinesisch IV)	16
Heister, Hilmar (J.M. Coetzee: From Allegory to Autobiography)	20
Hoffmann, Stefan , Tel. (030) 2093-6677, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de (Afrikanische Geschichte/n schreiben)	13
Hoffmann, Stefan , Tel. (030) 2093-6677, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de (Der Tod im Kulturvergleich)	21
Holst, Frederik (Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation in Südostasien: Gesellschaftliche Transformation im südostasiatischen Film)	17
Holst, Frederik (Aufbaukurs Sprache/Kommunikation in Südostasien: Mediensysteme in Südostasien)	18
Houben, Vincent , Tel. (030) 2093-6633, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Kultur und Identität in Südostasien: Nation und Staat in Südostasien)	4
Houben, Vincent , Tel. (030) 2093-6633, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Methoden der außereuropäischen Geschichte)	6
Houben, Vincent , Tel. (030) 2093-6633, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Abschlusskolloquium Südostasien)	12
Houben, Vincent , Tel. (030) 2093-6633, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Religious Resistance Movements)	42
Huber, Antoni , Tel. (030) 2093-6681, toni.huber@staff.hu-berlin.de (Ringvorlesung Kultur und Identität)	5
Huber, Antoni , Tel. (030) 2093-6681, toni.huber@staff.hu-berlin.de (Kolloquium für AbschlusskandidatInnen)	13

Person	Seite
Huber, Antoni, Tel. (030) 2093-6681, toni.huber@staff.hu-berlin.de (Photography as a Research Methodology)	14
Huber, Antoni, Tel. (030) 2093-6681, toni.huber@staff.hu-berlin.de (Klassisch-tibetische Textlektüre)	27
Huber, Antoni, Tel. (030) 2093-6681, toni.huber@staff.hu-berlin.de (P1: Identitäten und Institutionen in Zentralasien (Projektvorbereitung))	45
Huber, Antoni, Tel. (030) 2093-6681, toni.huber@staff.hu-berlin.de (P2: Identitäten und Institutionen in Zentralasien (Quellen und Methoden))	46
Isa, Reni (Bahasa Indonesia II)	7
Isa, Reni (Bahasa Indonesia IV)	10
Isa, Reni (Bahasa Indonesia - Lektürekurs)	22
Joubert, Annekie (North-Sotho II)	8
Joubert, Annekie (Sotho IV)	10
Kazimoto*, Vitale (Swahili für Fortgeschrittene: Hörverstehen und Konversation (Mazungumzo ya Kiswahili))	25
Kracht, Klaus, Tel. (030) 2093-1151, klaus.kracht@rz.hu-berlin.de (Abschlußmodul: Japanologisches Kolloquium für ExaminandInnen und DoktorandInnen)	12
Kracht, Klaus, Tel. (030) 2093-1151, klaus.kracht@rz.hu-berlin.de (Projektmodul: Workshop Übersetzung Japanisch / Deutsch - Theorie und Praxis)	14
Kracht, Klaus, Tel. (030) 2093-1151, klaus.kracht@rz.hu-berlin.de (Aufbaukurs K/I: Kultur / Identität in Ostasien: Grundzüge der japanischen Geistesgeschichte II)	19
Kracht, Klaus, Tel. (030) 2093-1151, klaus.kracht@rz.hu-berlin.de (Aufbaukurs K/I: Kultur / Identität in Ostasien: Quellen der japanischen Geistesgeschichte II)	19
Kühner, Hans Friedrich, Tel. (030) 2093 6612, hans.kuehner@rz.hu-berlin.de (Abschlusskolloquium für B.A. und Magister)	13
Kühner, Hans-Friedrich (Orte der Erinnerung und des kulturellen Gedächtnisses)	14
Kühner, Hans-Friedrich (Romane der späten Qing-Zeit)	21
Kühner, Hans Friedrich, Tel. (030) 2093 6612, hans.kuehner@rz.hu-berlin.de (Chinesische Literatur im Exil: Medien, Autoren, Texte)	54
Kühner, Hans Friedrich, Tel. (030) 2093 6612, hans.kuehner@rz.hu-berlin.de (Lektüre originalsprachlicher Quellen)	54
Liebicher, Elke, ElkeLiebicher@gmx.de (Tutorium Arbeitstechniken Sinologie)	29
Lorenz*, Torsten (Stadtentwicklung in Zentralasien)	20
Lötzke, Hannelore (Hindi II)	7
Lötzke, Hannelore (Hindi IV)	10
Lötzke, Hannelore (Hindi-Hörtexte und -Konversation)	26
Lötzke, Hannelore (Hindi-Lektüre : Das indische Dorf zwischen Tradition und Moderne: Lektüre ausgewählter Kurzgeschichten)	43
Lötzke, Hannelore (Zur Geschichte des Hindi-Kinos: Der populäre Hindi-Film (1912-1960))	43
Loy, Thomas, Tel. 2093-6654, thomas.loy(a)staff.hu-berlin.de (Tadschikisch II)	9
Loy, Thomas, Tel. 2093-6654, thomas.loy(a)staff.hu-berlin.de (Tadschikisch IV)	11
Mahazi, Jasmin (Swahili-Theater)	25
Mandal, Sumit K. (Cultures, Histories and Geographies of the Malay world)	44
Mann, Michael (Südasien 1989)	12
Mann, Michael (Colloquium für BA-, MA-ExamenskandidatInnen und Doktoranden der Südasienstudien)	13

Person	Seite
Mann, Michael (Sklaverei und Sklavenhandel im Indik)	18
Mann, Michael (Subaltern Studies)	20
Mann, Michael (Religion als politische Waffe)	42
Matzke, Monika (Dari / Persisch II)	7
Matzke, Monika (Dari / Persisch IV)	10
Matzke, Christine (Afrikanische Geschichte/n schreiben)	13
Matzke, Christine ("Angie, get your gun!": Southern African Women Writing Crime)	19
Matzke, Christine (Afrika-Kolloquium)	27
Matzke, Monika (Dari / Persisch)	47
Meisterernst, Barbara (Die Sprachen Chinas und seiner Nachbarn)	23
Minh Ha Nguyen, (Vietnamesisch II)	9
Minh Ha Nguyen, (Vietnamesisch IV)	11
Minh Ha Nguyen, (Vietnamesisch - Lektürekurs I)	23
Minh Ha Nguyen, (Vietnamesisch - Lektürekurs II)	43
Moritz, Maria (Südasiaten im globalen Netzwerk der Theosophie)	7
Nowroth, Katja (Spezifische Charakteristika und aktuelle Probleme in Thailands Grenzregionen)	5
Nyembezi*, Sarah (Sotho-Konversation)	25
Nyota, Shumirai (Shona Language Course - Introduction)	26
Özçelik, Yusuf (Intergruppenkonflikte vor dem Hintergrund ethnischer Spannungen)	12
Pesek, Michael (Reiseberichte als Quellen für die Geschichte Afrikas)	7
Pesek, Michael (Hungersnöte und Seuchen in der Geschichte Afrikas)	12
Pesek, Michael (Gesellschaft/Transformation: BA-Abschlusskolloquium)	13
Pesek, Michael (Der Tod des Herrschers. Machtwechsel und politische Krisen in Afrika)	18
Pesek, Michael (Stirbt der Staat in Afrika)	36
Pesek, Michael (Gesellschaft/Transformation: MA-Abschlusskolloquium (MA, Mag., PhD))	40
Phaf-Rheinberger*, Ineke (Brennpunkte der kritischen Rezeption afrikanischer und lateinamerikanischer Literaturen)	37
Raddatz, Christine , christine.raddatz@staff.hu-berlin.de ("Und was machst Du danach?" Vom Suchen und Finden des passenden Jobs für Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen)	24
Rehbein, Boike , boike.rehbein@cms.hu-berlin.de (Projektmodul/Südostasien: Globalisierung und Sozialstruktur in Südostasien)	14
Rehbein, Boike , boike.rehbein@cms.hu-berlin.de (Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation in Asien/Afrika: Lektürekurs: Pierre Bourdieus „Entwurf einer Theorie der Praxis“)	16
Rehbein, Boike , boike.rehbein@cms.hu-berlin.de (Globalization and Inequality in South and Southeast Asia)	43
Rehbein, Boike , boike.rehbein@cms.hu-berlin.de (Doktoranden-Colloquium)	44
Reiter, Florian C. , Tel. (030) 2093-6610 / -6611, florian.c.reiter@rz.hu-berlin.de (Frühe Buddhistische Biographien)	21

Person	Seite
Reiter, Florian C., Tel. (030) 2093-6610 / -6611, florian.c.reiter@rz.hu-berlin.de (Taoistische Themen T'ang-Sung)	21
Reiter, Florian C., Tel. (030) 2093-6610 / -6611, florian.c.reiter@rz.hu-berlin.de (Kategorien geographisch-historischer Literatur in China, ausgewählte Texte)	23
Reiter, Florian C., Tel. (030) 2093-6610 / -6611, florian.c.reiter@rz.hu-berlin.de (Die Sektionen ching-pu im Ssu-k'ü ch'üan-shu tsung-mu und in älteren Vorläufern)	23
Reiter, Florian C., Tel. (030) 2093-6610 / -6611, florian.c.reiter@rz.hu-berlin.de (Kanonische Kommentare zum Tao-te ching)	23
Ressel, Christian (Die Kollektivierungsbewegung in der Mongolei)	4
Riedel*, Kristina (Bantusyntax)	41
Rogga, Sebastian (Abschlusstutorium für BA-Kandidaten)	13
Ruhyat, Asep (Bahasa Indonesia - Konversation)	27
Rzehak, Lutz (Dari III)	9
Salomon, Harald (Grundkurs K/I: Kultur/Identität in Ostasien: Gesellschaftliche Rhythmen im modernen Japan)	4
Salomon, Harald (Grundkurs K/I: Kultur / Identität in Ostasien: Japanischer Film: eine Einführung)	4
Salomon, Harald (Methodenmodul: Japanische Film- und Medienkultur: Methodische Aspekte und Arbeitstechniken)	6
Salomon, Harald	16
(Japanisch VI)	
Salomon, Harald	17
(Aufbaukurs G/T: Gesellschaft / Transformation in Ostasien: Japan im Asiatisch-Pazifischen Krieg)	
Salomon, Harald	17
(Aufbaukurs G/T: Gesellschaft / Transformation in Ostasien: Quellenlektüre: Japanische Selbstzeugnisse der Kriegszeit)	
Salomon, Harald	18
(Aufbaukurs G/T: Gesellschaft / Transformation in Ostasien: Quellenlektüre: Kindheit im modernen Japan)	
Salomon, Harald	29
(Japanische Landeskunde)	
Schneider, Nadja-Christina, Tel. 2093-6643, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Methodenseminar: „Bollywood and beyond“: Kino in/aus Südasien als Forschungsgegenstand)	6
Schneider, Nadja-Christina, Tel. 2093-6643, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Medialisierte Religionen)	42
Schneider, Nadja-Christina, Tel. 2093-6643, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (South Asian Studies Colloquium)	44
Schöne, Uta	4
(Kultur und Identität in Zentralasien: Einführung in Kultur und Traditionen der Mongolen)	
Schöne, Uta	8
(Mongolisch II)	
Schöne, Uta	45
(Lektüre aktueller mongolischer Zeitungstexte)	
Schöne, Uta	45
(Prominente mongolische Persönlichkeiten aus Politik, Kultur und Wissenschaft. Teil II)	
Siebert, Martina, martina.siebert@staff.hu-berlin.de	35
(Grundlagen des klass. Chinesisch (Grammatik, Lexik) und der Kulturgeschichte)	
Söyler, Tamer (Theorizing Religion in a Globalizing World)	19
Steinberg, Bärbel	9
(SPK II, modernes Chinesisch)	
Steinberg, Bärbel	11
(SPK IV, modernes Chinesisch)	
Steinberg, Bärbel	15
(Modernes Chinesisch IV)	
Steinberg, Bärbel	54
(Aufbaukurs modernes Chinesisch)	
Stephan, Manja	5
(Grundkurs K/I: Eine Einführung in das Phänomen Islam)	
Stephan, Manja	21
(Aufbaukurs S/K: Religiöses Wissen und religiöse Wissensvermittlung in muslimischen Gesellschaften)	

Person	Seite
Stoecker, Holger (Tod des Experten? Zur Geschichte der deutschen Afrikaforschung im 20. Jahrhundert.)	36
Stolpe, Ines , Tel. (030) 2093 6660, ines.stolpe@rz.hu-berlin.de (Mongolisch II)	8
Stolpe, Ines , Tel. (030) 2093 6660, ines.stolpe@rz.hu-berlin.de (Mongolisch IV)	10
Stolpe, Ines , Tel. (030) 2093 6660, ines.stolpe@rz.hu-berlin.de (Mongolei-Colloquium)	28
Takashima-Gitschmann*, Ichiko (Japanisch VI)	16
Umetsu*, Yumiko (Japanisch VI)	16
Veit-Wild, Flora (Kultur und Politik im südlichen Afrika)	5
Veit-Wild, Flora (Dambudzo Marechera und sein literarisches Erbe (BA: HS; MA: UE))	20
Veit-Wild, Flora (Kultur und Identität in Afrika: "Nation and Narration: The Case of Zimbabwe")	21
Veit-Wild, Flora (Brennpunkte der kritischen Rezeption afrikanischer und lateinamerikanischer Literaturen)	37
Veit-Wild, Flora (Forschungskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (MA/Magister/Doc/Postdoc))	40
Voigt, Rainer (Amharisch-Lektüre)	24
Waligora, Melitta , melitta.waligora@rz.hu-berlin.de (Das Ramayana und seine Traditionen)	4
Waligora, Melitta , melitta.waligora@rz.hu-berlin.de (Kolkata - Geschichte und Gegenwart einer Megacity)	13
Waligora, Melitta , melitta.waligora@rz.hu-berlin.de (Hinduismus)	20
Waligora, Melitta , melitta.waligora@rz.hu-berlin.de (Religiöser Synkretismus in Bengalen)	42
Wattenberg, Ulrich (Ausdrucksformen der Meiji- und Taishô-Zeit: die bildenden Künste)	27
Weiß, Andreas (Globalisierungen vor den Jahrhundertwenden. Die zwei Dekaden vor 1900 und 2000)	26
Wetter, Andreas (Datenerhebung und Feldforschung in Afrika)	6
Wetter, Andreas (Sprachtod in Afrika)	37
Willer, Ragnar (The Magic and Power of Green: Der Anbruch des post-fossilen Zeitalters in Südostasien)	16
Zhaxi, Huadan (Tibetisch II)	9
Zhaxi, Huadan (Tibetisch IV)	11
Zhaxi, Huadan (Modernes Tibetisch)	28
Zhaxi, Huadan (Tibetisch - Amdo Dialekt)	29

Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Straße / Ort	Objektbezeichnung
BE 1 F	Bebelplatz 1	Flachbau auf dem Hof
DOR 24	Dorotheenstraße 24	Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 65	Dorotheenstraße 65	Boeckh-Haus
I 110	Invalidenstraße 110	Institutsgebäude
I118	Invalidenstraße 118	edison höfe
JO10	Johannisstraße 10	Institutsgebäude
UL 6	Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude
UNI 3	Universitätsstraße 3b	Institutsgebäude

Veranstaltungsartenverzeichnis

B	Blockveranstaltung
BS	Blockseminar
CO	Kolloquium
FS	Forschungsseminar
HS	Hauptseminar
LK	Lektürekurs
PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung
PSE	Projektseminar
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
SPK	Sprachkurs
TU	Tutorium
UE	Übung
VG	Vorlesung mit Gesprächsanteil
VL	Vorlesung
VL/UE	Vorlesung/Übung