

## STUNDENPLAN SOMMERSEMESTER 2014 (Stand: 08.04.2014)

Bitte informieren Sie sich auf [AGNES](#) über das genaue Datum, an dem die jeweiligen Veranstaltungen beginnen.

### Veranstaltungen MA

ZEIT	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
<b>08 - 10</b>	<p><b>53 635</b> <b>Usbekisch II</b> Modul VII: (10SP) Inv. 118, 507 I. Baldauf</p> <p><b>53 684</b> <b>Bon: Explorations in the Anthropology and History of an Asian Religion</b> Modul XII: AK Kultur/Identität (4+2SP) Inv. 118, 217 A. Huber</p> <p><b>53 712</b> <b>Dari / Persisch: Lektüre einfacher Texte</b> Modul XIV: BZQ (5SP) Inv. 118, 509 M. Matzke</p> <p><b>53 777</b> <b>P2: Religion in Zentralasien</b> Inv. 118, 217 A. Huber (2+1SP)</p>	<p><b>53 623</b> <b>Dari / Persisch II</b> Modul VII: (10SP) Inv. 118, 117 M. Matzke</p> <p><b>53 637</b> <b>Kasachisch III</b> Modul VIII: (10SP) Inv. 110, 329 G. Massakowa</p> <p><b>53 645</b> <b>Mongolisch IV</b> Modul IX: (10SP) Inv. 118, 509 G. Altangerel</p> <p><b>53 768</b> <b>P2 Quellen und Methoden</b> Inv. 118, 507 A. Huber (2+1SP)</p>	<p><b>53 635</b> <b>Usbekisch II</b> Modul VII: (10SP) Inv. 118, 507 I. Baldauf</p> <p><b>53 631</b> <b>Tadschikisch II</b> Modul VII: (10SP) Inv. 118, 508 B. Aripova</p> <p><b>53 766</b> <b>P2: Ausgewählte Themen der mongolischen Geschichte: Sozialstruktur, Personenkult, Religion</b> DOR 24, 2.402 R. Trapp (2+1SP)</p>	<p><b>53 631</b> <b>Tadschikisch II</b> Modul VII: (10SP) Inv. 118, 508 B. Aripova</p> <p><b>53 623</b> <b>Dari / Persisch II</b> Modul VII: (10SP) Inv. 118, 507 M. Matzke</p> <p><b>53 637</b> <b>Kasachisch III</b> Modul VIII: (10SP) Inv. 110, 329 G. Massakowa</p> <p><b>53 645</b> <b>Mongolisch IV</b> Modul IX: (10SP) Inv. 118, 509 G. Altangerel</p>	
<b>10 - 12</b>	<p><b>53 635</b> <b>Usbekisch II</b> Modul VII: (10SP) Inv. 118, 507 B. Aripova</p> <p><b>53 634</b> <b>Tibetisch II</b> Modul VII: (10SP) Inv. 118, 506 H. Zhaxi</p> <p><b>53 649</b> <b>Tadschikisch IV</b> Modul IX: (10SP) Inv. 110, 310/312 T. Loy</p>	<p><b>53 631</b> <b>Tadschikisch II</b> Modul VII: (10SP) Inv. 118, 508 T. Loy</p> <p><b>53 628</b> <b>Mongolisch II</b> Modul VII: (10SP) Inv. 118, 509 G. Altangerel</p> <p><b>53 634</b> <b>Tibetisch II</b> Modul VII: (10SP) Inv. 118, 506 H. Zhaxi</p> <p><b>53 640</b> <b>Dari / Persisch IV</b> Modul IX: (10SP) Inv. 118, 507 M. Matzke</p>	<p><b>53 652</b> <b>Tibetisch IV</b> Modul IX: (10SP) Inv. 118, 506 H. Zhaxi</p> <p><b>53 688</b> <b>Einführung in Kultur, Tradition und Bräuche der Mongolen</b> Modul XII: AK Kultur/Identität(4+2SP) Inv. 118, 509 U. Schöne</p> <p><b>53 736</b> <b>Usbekisch: Lektüre einfacher Texte.</b> Modul XIV: BZQ (5SP) Inv. 110, 310/312 B. Aripova</p>	<p><b>53 628</b> <b>Mongolisch II</b> Modul VII: (10SP) Inv. 118, 509 G. Altangerel</p> <p><b>53 640</b> <b>Dari / Persisch IV</b> Modul IX: (10SP) DOR 24, 1.505 M. Matzke</p> <p><b>53 649</b> <b>Tadschikisch IV</b> Modul IX: (10SP) Inv. 110, 310/312 T. Loy</p> <p><b>53 652</b> <b>Tibetisch IV</b> Modul IX: (10SP) Inv. 118, 506 H. Zhaxi</p>	<p><b>53 715</b> <b>Dari Prosa im 20. Jahrhundert</b> Modul XIV: BZQ (5SP) Inv. 110, 333 H. Hossaini</p>

<p><b>10 - 12</b></p>	<p><b>53 713</b>  <b>Dari / Persisch: Lektüre von literarischen Texten</b>  Modul XIV: BZQ (5SP)  Inv. 118, 117 M. Matzke</p> <p><b>53 764</b>  <b>P1 Kulturen Zentralasiens</b>  Inv. 118, 315 A. Huber  (4+3SP)</p>	<p><b>53 719</b>  <b>Kasachisch für Fortgeschrittene</b>  Modul XIV: BZQ (5SP)  Inv. 110, 329 G. Massakowa</p> <p><b>53 736</b>  <b>Usbekisch für Fortgeschrittene</b>  Modul XIV: BZQ (5SP)  Inv. 110, 310/312 B. Aripova</p>	<p><b>53 763</b>  <b>P1: Geschichte und Politik in Zentralasien</b>  Inv. 118, 507 B. Eschment  (4+3SP)</p>	<p><b>53 705</b>  <b>Spracherwerb und Mehrsprachigkeit</b>  Modul XIII: (4+2SP)  AK Sprache/Kommunikation  Inv. 110, 329 G. Massakowa</p> <p><b>53 769</b>  <b>P2 Turki Manuskripte</b>  Inv. 118, 507 I. Baldauf  (2+1SP)</p>	
<p><b>12 - 14</b></p>	<p><b>53 634</b>  <b>Tibetisch II</b>  Modul VII: (10SP)  Inv. 118, 506 H. Zhaxi</p> <p><b>53 623</b>  <b>Dari / Persisch II</b>  Modul VII: (10SP)  Inv. 118, 507 M. Matzke</p> <p><b>53 607</b>  <b>Genderrollen im sozialen Wandel in der Mongolei</b>  Modul III:  GK Kultur/Identität (5+3SP)  Inv. 118, 117 G. Altangerel</p> <p><b>53 730</b>  <b>Tadschikisch für Fortgeschrittene</b>  Modul XIV: BZQ (5SP)  Inv. 118, 508 T. Loy</p> <p><b>53697</b>  <b>Struggles for Tibetan Power and Legitimacy in Western China: Ethnographies, Histories, Theories</b>  Modul XIII: AK Kultur/Identität (4+2SP)  Inv. 110, 500 E. Cencetti</p>	<p><b>53 628</b>  <b>Mongolisch II</b>  Modul VII: (10SP)  Inv. 118, 509 U. Schöne</p> <p><b>53 675</b>  <b>Critical Theories of Development: Case Studies from Tibet and the Himalayas</b>  Modul XI: (4+2SP)  AK <i>Gesellschaft/Transformation</i>  Inv. 118, 117 E. Sulek</p> <p><b>53 731</b>  <b>Tadschikisch: Hören und Verstehen</b>  Modul XIV: BZQ (5SP)  Inv. 118, 511 B. Aripova</p>	<p><b>53 652</b>  <b>Tibetisch IV</b>  Modul IX: (10SP)  Inv. 118, 506 H. Zhaxi</p> <p><b>53 725</b>  <b>Mongolisch: Lektüre für Fortgeschrittene</b>  Modul XIV: BZQ (5SP)  Inv. 118, 509 U. Schöne</p>	<p><b>53 724</b>  <b>Moderne tibetische Textlektüre</b>  Modul XIV: BZQ (5SP)  Inv. 118, 506 H. Zhaxi</p>	
<p><b>14 - 16</b></p>	<p><b>53 655</b>  <b>Afghanistan: Aktuelle Literatur und Forschungsfelder</b>  Modul X: Asien/Afrika-Aktuell (4+2SP)  DOR 24, 1.505 T. Loy</p>	<p><b>53 708</b>  <b>Amdo Dialekt</b>  Modul XIV: BZQ (5SP)  Inv. 118, 506 H. Zhaxi</p>		<p><b>53 729</b>  <b>Sprache im tadschikischen Film</b>  Modul XIV: BZQ (5SP)  Inv. 118, 507 B. Aripova</p>	

14 - 16		<p>53 714  <b>Dari / Persisch: Sprachlabor</b>  Modul XIV: BZQ (5SP)  JO10, 201 M. Matzke</p> <p><b>53785</b>  <b>P2 Russia and Central Asia</b>  Inv. 118, 507 B. Kassymbekova  (2+1SP)</p>			
16 - 18	<p><b>53 765</b>  <b>P1 Kulturen Zentralasiens</b>  Inv. 118, 507 I. Baldauf  (4+3SP)</p>	<p><b>53 653</b>  <b>Uighurisch IV</b>  Modul IX: (10SP)  Inv. 118, 507 M. Friederich</p>	<p><b>53 602</b>  <b>Die Mongolei als literari-  scher Sehnsuchtsort:  Reiseberichte über die  Mongolei zwischen 1900  und 1950</b>  Modul III: GK Kultur/Identität  (5+3SP)  Inv. 110, 310/312 U. Gonzales</p> <p><b>53 616</b>  <b>Fieldwork on Slippery  Ground</b>  Modul V: Methoden (4+2SP)  Inv.118, 507 I. Baldauf</p> <p><b>53 767</b>  <b>P2 Feldforschung</b>  Inv. 118, 507 I. Baldauf  (2+1SP)</p>		
18 - 20	<p><b>53 671</b>  <b>Kolloquium für  AbschlusskandidatInnen</b>  Modul XV: Abschlussmodul  Inv. 118, 507 I. Baldauf,  A. Huber</p>		<p><b>53 741</b>  <b>Mongolei Kolloquium/  mongolischer Filmabend</b>  Inv. 118, 507 G. Altangerel</p>	<p><b>53 653</b>  <b>Uighurisch IV</b>  Modul IX: (10SP)  Inv. 118, 507 M. Friederich</p>	