



Vincent Houben, Mona Schrepf (Eds./Hg.)

Figurations of Modernity

Global and Local Representations
in Comparative Perspective

Eigene und fremde Welten, Vol./Bd. 12

2008 · 198 p./S. · pb/kartoniert

EUR 27,90/EUA 28,70/sFr 48,90

ISBN 978-3-593-38682-9

This collection of essays offers a theoretical discussion and fresh empirical and interdisciplinary perspectives on the multiple and complex dimensions of non-European figurations of modernity. Historians, anthropologists and scholars of comparative education studies discuss colonialism in Africa and Southeast Asia, education in Latin-America, ethnicity and secular morality in post-Mao China, and hero construction and heritage in soviet Central Asia and Africa. The book deals with colonial, post-colonial and post-revolutionary contexts as well as with the intertwined dynamics of globalisation and localisation.

Historiker, Ethnologen, Regional- und Erziehungswissenschaftler diskutieren die vielfältigen und komplexen Dimensionen außereuropäischer Ausprägungen von Moderne. An Beispielen wie der säkularen Moral in Tibet, dem historischen Erinnern in Nigeria oder der Berufsbildung in Argentinien zeigen sie, dass die Prozesse von Globalisierung und Lokalisierung, von Modernisierung und Tradition eng miteinander verflochten sind.

Mit Beiträgen von Vincanne Adams, Olaf Guenther, Vincent Houben, Verónica Oelsner, Michael Pesek, Peter Probst, Mona Schrepf und Eugenia Roldán Vera.

Campus Verlag GmbH
Vertrieb
Kurfürstenstraße 49
60486 Frankfurt/Main
Tel. 069 976516-10
Fax 069 976516-78
vertrieb@campus.de
www.campus.de