



Vortrag

Das Bild Zentralasiens in der russischen Musik

Образ Средней Азии в русской музыке

VON

Dr. Elmir Mirzoev

(Köln)

Russische Komponisten, die in ihren Werken Mittelasien als Inspiration nutzten, boten damit Künstlern aus den südlichen Regionen Russlands / der Sowjetunion Orientierungen an, ihrerseits neue Musiken zu entwickeln. Die künftige "akademische Musik" Mittelasiens sollte sich auf solche Schöpfungen geradezu als Prototypen beziehen.

Elmir Mirzoev ist Musikwissenschaftler und Komponist, Kunstkritiker und Publizist; seine akademische Ausbildung schloss er an der Musikakademie Baku ab, an der er danach als Professor am Department für Geschichte und Theorie lehrte. Heute lebt er vorwiegend in Köln. Er betreibt und unterstützt internationale künstlerische Projekte und wirkt an akademischen Vortragsreihen und Masterklassen mit.

Zeit: Mittwoch, 6. Juni 2018, 18 Uhr c.t.

Ort: Zentralasien-Seminar, Invalidenstr. 118 / R 507

Der Vortrag findet in russischer und deutscher Sprache statt.

Gäste sind herzlich willkommen!