

STUNDENPLAN WINTERSEMESTER 2020 / 21 (Stand: 21.09.2020)

Bitte informieren Sie sich auf [AGNES](#) über das genauen Datum, an dem die jeweiligen Veranstaltungen beginnen.

VERANSTALTUNGEN MASTER

(Modul BA/ MA)

SPRACHKURSE

ZEIT	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
08 - 10	<p>53 628 Tibetisch I Modul V/ VII: (8+2 SP) <i>Digital, H. Zhaxi</i></p> <p>53 629 Usbekisch I (Grammatik) Modul V/ VII: (8+2 SP) <i>Digital, I. Baldauf</i></p>	<p>53 617 Dari / Persisch I Modul V/ VII: (8+2 SP) <i>Digital, L. Rzehak</i></p> <p>53 628 Tibetisch I Modul V/ VII: (8+2 SP) <i>Digital, H. Zhaxi</i></p> <p>53 622 Moderne Mongolisch I Modul V/ VII: (8+2 SP) <i>INV 118, 117 G. Altangerel</i></p>	<p>53 629 Usbekisch I (Grammatik) Modul V/ VII: (8+2 SP) <i>Digital, I. Baldauf</i></p> <p>53 647 Tibetisch III Modul VII/ IX: (8+2 SP) <i>Digital, H. Zhaxi</i></p>	<p>53 617 Dari / Persisch I Modul V/ VII: (8+2 SP) <i>Digital, L. Rzehak</i></p> <p>53 640 Moderne Mongolisch III Modul VII/ IX: (8+2 SP) <i>DOR 24, 1.505 G. Altangerel</i></p>	<p>53 617 Dari / Persisch I Modul V/ VII: (8+2 SP) <i>Digital, L. Rzehak</i></p>
10 - 12	<p>53 628 Tibetisch I Modul V/ VII: (8+2 SP) <i>Digital, H. Zhaxi</i></p> <p>53 630 Usbekisch I (Übungen) Modul V/ VII: (8+2 SP) <i>Digital, A. Durdu</i></p>	<p>53 635 Dari / Persisch III Modul VII/ IX: (8+2 SP) <i>Digital, L. Rzehak</i></p> <p>53 647 Tibetisch III Modul VII/ IX: (8+2 SP) <i>Digital, H. Zhaxi</i></p> <p>53 648 Usbekisch III Modul VII/ IX: (8+2 SP) <i>Digital, A. Durdu</i></p>	<p>53 630 Usbekisch I (Übungen) Modul V/ VII: (8+2 SP) <i>Digital, A. Durdu</i></p> <p>53 647 Tibetisch III Modul VII/ IX: (8+2 SP) <i>Digital, H. Zhaxi</i></p> <p>53 718 Dari/ Persisch – Lektüre fachrelevanter Texte Modul XVI: (3+2 SP) <i>Praxisorientierung & Sprachpraxis</i> <i>Digital, L. Rzehak</i></p>	<p>53 635 Dari / Persisch III Modul VII/ IX: (8+2 SP) <i>Digital, L. Rzehak</i></p> <p>53 622 Moderne Mongolisch I Modul V/ VII: (8+2 SP) <i>DOR 24, 1.505 G. Altangerel</i></p> <p>53 604 Regionalwissenschaftliche Debatten Modul I (4 SP) Einführungsmodul <i>Digital, M. Stephan-Emmrich</i></p> <p>53773 Multilingualism in Digital Media Modul IV (4+3) GK Sprache & Kommunikation <i>Digital, N. Gregg</i></p> <p>53771 Moderne tibetische Textlektüre Modul XIV/XV/XVI (3+2 SP) <i>Digital, H. Zhaxi</i></p>	<p>53 635 Dari / Persisch III Modul VII/ IX: (8+2 SP) <i>Digital, L. Rzehak</i></p> <p>53 652 Following people, things, ideas: Mobile ethnographies in/on translocal and transregional fields (Mobile Ethnographien in translokalen und transregionalen Forschungskontexten) MODUL IX (2+3 SP) Methoden <i>Digital, M. Stephan-Emmrich</i></p>

<p>12 14</p>	<p>53 757 Themen / Debatten der Zentralasien-Forschung: Tibet MODUL I & II (1+4+2 SP) Themen & Debatten <i>Digital, T. Huber</i></p>	<p>53 640 Modernes Mongolisch III Modul VII/ IX: (8+2 SP) <i>G. Altangerel</i></p> <p>53 702 Hum{an}imal: being human and hon-human Modul XII: (3+2 SP) <i>AK Kultur/Identität</i> <i>Digital, T. Huber</i></p>	<p>53 648 Usbekisch III Modul VII/ IX: (8+2 SP) <i>Digital, A. Durdu</i></p> <p>53 718 Dari - Persisch – Tadschikisch: Konversation Modul XVI: (3+2 SP) <i>Praxisorientierung & Sprachpraxis</i> <i>Digital, L. Rzehak</i></p>	<p>53 720 * Themen / Debatten der Zentralasien-Forschung: Mongolei & Afghanistan MODUL I/II (3 SP) Themen und Debatten <i>Digital,</i> <i>I. Baldauf, G. Altangerel</i></p> <p>* Dieser Kurs findet in der ersten Semesterhälfte mit G. Altangerel (Mongolei), ab dem 07.01.21 mit I Baldauf (Afghanistan) statt</p>	<p>53 761 Analyse und Interpretation zu ethnologisch-/kulturwissenschaftlich-/sozialwissenschaftlichen Themen Modul V (2+3 SP) Analyse & Interpretation <i>Digital, M. Stephan-Emmrich</i></p>
<p>14 16</p>	<p>53 756 Themen / Debatten der Zentralasien-Forschung: Mittelasien bis 1990 MODUL I & II (1+4+2 SP) Themen & Debatten <i>Digital, I. Baldauf</i></p> <p>53 755 Aktuelle kulturelle und gesellschaftliche Wandlungsprozesse in Mittelasien im Kontext von Migration/Mobilität ab 1990 Modul I & II (1+4+2 SP) Themen & Debatten <i>Digital, M. Stephan-Emmrich</i></p> <p>53 704 Rituale: Theorien, Praxen und Transformationen Modul III / XII (3+4 SP) Kultur/Identität / AK Kultur & Identität <i>Digital, N. Schröder</i></p>	<p>53 643 Pashto IV Modul IX/ VII: (8+2 SP) <i>Digital, L. Rzehak</i></p> <p>53 728 Usbekisch: Lektüre fachrelevanter Texte Modul IX / XVI: (3+2 SP) Praxisorientierung & Sprachpraxis <i>Digital, A. Durdu</i></p> <p>53 608 Der Himalaya-Raum als Kontakt-, Konflikt- und Aushandlungszone Modul II / X (4+3 SP) / (6+4 SP) Gesellschaft/Transformation / Projektmodul Asien/Afrika <i>Digital, N. Schröder</i></p>	<p>53 643 Pashto IV Modul IX/ VII: (8+2 SP) <i>Digital, L. Rzehak</i></p> <p>53 723 Klassisches Tibetisch III Modul XVI (3+2 SP) <i>Hausvogteiplatz (HV 5), 0307 J. Bialek</i></p> <p>53 722 Klassisches Mongolisch I Modul VII/ IX / XVI: (2+3 SP) <i>INV 118, 507 G. Altangerel</i></p> <p>53 765 Privatissimum für Dissertationskandidat*innen Studienabschluss <i>Digital, T. Huber</i></p>	<p>53 763 Geschichte Mittelasien Modul VI (2+4+4 SP) Präsentation & Evaluation <i>Digital, I. Baldauf</i></p> <p>53 706 Die Modernisierung der Mongolei: Film als Informations- und Aufklärungsmedium Modul XIII: (3+2 SP) AK Sprache & Kommunikation <i>Digital, Altangerel, U. Gonzales</i> <i>(14-tgl.)</i></p>	<p>53 762 Analyse und Interpretation zu ethnologisch-/kulturwissenschaftlich-/sozialwissenschaftlichen Themen Modul V (2+3 SP) Analyse & Interpretation <i>Digital, M. Stephan-Emmrich</i></p>

16 18	<p>53 764 Quellen zur Geschichte Mit- telasiens Modul III (2+3 SP) Quellen und Methoden <i>Digital, I. Baldauf</i></p>	<p>53 760 Analyse & Interpretation / Prä- sentation & Evaluation Modul V / VI (2+3 SP) / (2+4+4 SP) Analyse & Interpretation / Präsen- tation & Evaluation <i>Digital, T. Huber</i></p>	<p>53 765 Privatissimum für Dissertations- kandidat*innen Studienabschluss <i>Digital, T. Huber</i></p> <p>53 693 Orte des Wissens: Sammlung, Museum, Archiv Modul XI: (4+2 SP) Gesellschaft/Transformation <i>Digital, I. Baldauf</i></p>	<p>53 706 Die Modernisierung der Mongolei: Film als Informations- und Auf- klärungsmedium Modul XIII: (3+2 SP) AK Sprache & Kommunikation <i>Digital, G. Altangerel, U. Gonzales</i> (14-tgl.)</p>	
18 20	<p>53 678 Colloquium für Abschlusskandidat*innen Modul XVIII: (2 SP) Abschlussmodul <i>Digital, I. Baldauf, T. Huber, L.</i> <i>Rzehak, M. Stephan-Emmrich</i></p>		<p>53 668 Mongolei Colloquium und Mongolischer Filmabend Modul XVII: (1 SP) Studienabschluss <i>Digital, G. Altangerel</i> 14-tgl.</p>		

PFLICHTVERANSTALTUNG FÜR ZA-MASTERSTUDIERENDE (bei Präsenzveranstaltungen)

Für alle Studierenden des Masterstudiengangs Zentralasien-Studien findet voraussichtlich in der Woche vor Vorlesungsbeginn eine **verpflichtende Infoveranstaltung** in der **INV 118, 507** oder **Digital** für alle Erstsemester und für alle höheren MA-Semester statt.

Genauere Infos folgen, daher bitte regelmäßig die Webseite des ZA-Seminars prüfen!