



**Probevorträge im Berufungsverfahren**

**W3 Professur**

**Neuere Sprachen und Literaturen Chinas**

**Freitag, 20. Juni 2014**  
**Invalidenstraße 110, Raum 500**

**09:15**

Prof. Dr. Monika Gänßbauer:  
*Sinophonie, Sprachen und Identität:  
Überlegungen zu einem Diskurs*

**11:00**

Prof. Dr. Lena Henningsen:  
*Populäre Literaturen in China: Schattierungen des Illegalen zwischen  
Kommunismus und Kommerz*

**13:45**

Prof. Dr. Henning Klöter:  
*„Die Massen sprechen Dialekte!“  
Anmerkungen zur Kontroverse um Sprache und Literatur  
im China der 1930er Jahre*

**15:30**

Prof. Dr. Carsten Storm:  
*Die Suche nach der Authentizität.  
Eine Neubetrachtung der Modernisten und Nativisten  
in Taiwan in den 1960er bis 80er Jahren.*

**17:15**

Prof. Dr. Thomas Zimmer:  
*Postkolonialistische Identitätssuche am Beispiel der Gewaltdarstellung  
im Roman Die Sandelholzstrafe (2001)  
des chinesischen Literaturnobelpreisträgers Mo Yan*