

STUNDENPLAN SOMMERSEMESTER 2026 (Stand: 26.02.2026)

Bitte informieren Sie sich auf [AGNES](#) über das genaue Datum, an dem die jeweiligen Veranstaltungen beginnen.
Bitte beachten Sie zudem die möglichen Änderungen des Lehrformats (*Digital, Hybrid, Präsenz*) durch die Richtlinien der HU.

VERANSTALTUNGEN MASTER

VERANSTALTUNGEN BACHELOR

SPRACHKURSE (Modul BA/ MA A./ MA Z.)

ZEIT	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
08 - 10	53628 SK: Tibetisch II Modul 06 (BA)/ 04 (MA): (8+2 LP) <i>Präsenz, H. Zhaxi</i> <i>Raum 8/501 (I118)</i>	53618 SK: Dari/ Persisch II Modul 06 (BA)/ 04 (MA): (8+2 LP) <i>Präsenz, L. Rzehak</i> <i>Raum 507 (I118)</i> 53630 SK: Usbekisch II Modul 04 (BA)/ 04 (MA): (8+2 LP) <i>Präsenz, A. Durdu</i> <i>511 (I118)</i> 53628 SK: Tibetisch II Modul 06 (BA)/ 04 (MA): (8+2 LP) <i>Präsenz, H. Zhaxi</i> <i>Raum 8/501 (I118)</i> 53640 SK: Mongolisch IV Modul 08 (BA)/ 06 (MA): (8+2 LP) <i>Präsenz, G. Altangerel</i> <i>Raum 1.505 (DOR24)</i>	53632 SK: Paschto III Modul 07 (BA) / 05 (MA): (8+2 LP) <i>Hybrid, L. Rzehak</i> <i>Raum 507 (I118)</i> 53644 SK: Tibetisch IV Modul 08 (BA)/ 06 (MA): (8+2 LP) <i>Präsenz, H. Zhaxi</i> <i>Raum 8/501 (I118)</i>	53618 SK: Dari/ Persisch II Modul 06 (BA)/ 04 (MA): (8+2 LP) <i>Präsenz, L. Rzehak</i> <i>Raum 507 (I118)</i> 53623 Mongolisch II Modul 06 (BA)/ 04 (MA): (8+2 LP) <i>Präsenz, G. Altangerel</i> <i>Raum 1.504 (DOR24)</i> 53646 SK: Usbekisch IV Modul 08 (BA)/ 06 (MA): (8+2 LP) <i>Präsenz, A. Durdu</i> <i>Raum 511 (I118)</i> 53659 SK: Einführung in die tibetische Kursivschrift 14, 15, 16, 17 (BA 4+1 LP)/ 07b (MA 8+2 LP) <i>Präsenz, H. Zhaxi</i> <i>Raum 8/501 (I118)</i>	53632 SK: Paschto III Modul 07 (BA) / 05 (MA): (8+2 LP) <i>Hybrid, L. Rzehak</i> <i>Raum 507 (I118)</i>
10 - 12	53628 SK: Tibetisch II Modul 06 (BA)/ 04 (MA): (8+2 LP) <i>Präsenz, H. Zhaxi</i> <i>Raum 8/501 (I118)</i>	53635 SK: Dari/ Persisch IV Modul 08 (BA)/ 06 (MA): (8+2 LP) <i>Präsenz, L. Rzehak</i> <i>Raum 507 (I118)</i> 53623 Mongolisch II Modul 06 (BA)/ 04 (MA): (8+2 LP) <i>Präsenz, G. Altangerel</i> <i>Raum 1.505 (DOR24)</i>	53656 SK: Dari/Persisch: Lektüre, Translation, Präsentation Modul 14, 15, 16, 17 (BA 4+1 LP)/ 07b (MA 8+2 LP) <i>Präsenz, L. Rzehak</i> <i>Raum 507 (I118)</i>	53635 SK: Dari/ Persisch IV Modul 08 (BA)/ 06 (MA): (8+2 LP) <i>Präsenz, L. Rzehak</i> <i>Raum 507 (I118)</i>	53618 SK: Dari/ Persisch II Modul 06 (BA)/ 04 (MA): (8+2 LP) <i>Präsenz, L. Rzehak</i> <i>Raum 507 (I118)</i>

	53616 SK: Tadschikisch I Modul 05 (BA) / 03 (MA): (8+2 LP) <i>Präsenz, N. Gregg</i> <i>Raum 507 (I118)</i>	53646 SK: Usbekisch IV Modul 08 (BA)/ 06 (MA): (8+2 LP) <i>Präsenz, A. Durdu</i> <i>Raum 511 (I118)</i> 53644 SK: Tibetisch IV Modul 08 (BA)/ 06 (MA): (8+2 LP) <i>Präsenz, H. Zhaxi</i> <i>Raum 8/501 (I118)</i>	53644 SK: Tibetisch IV Modul 08 (BA)/ 06 (MA): (8+2 LP) <i>Präsenz, H. Zhaxi</i> <i>Raum 8/501 (I118)</i>	53630 SK: Usbekisch II Modul 04 (BA)/ 04 (MA): (8+2 LP) <i>Präsenz, A. Durdu</i> <i>511 (I118)</i> 53640 SK: Mongolisch IV Modul 08 (BA)/ 06 (MA): (8+2 LP) <i>Präsenz, G. Altangerel</i> <i>Raum 1.504 (DOR24)</i> 53658 SK: Einführung in die tibetische Kalligraphie 14, 15, 16, 17 (BA 4+1 LP)/ 07b (MA 8+2 LP) <i>Präsenz, H. Zhaxi</i> <i>Raum 8/501 (I118)</i>	53616 SK: Tadschikisch I Modul 05 (BA) / 03 (MA): (8+2 LP) <i>Präsenz, N. Gregg</i> <i>Raum 501 (I118)</i>
12 - 14	53605 SE: Heilige Berge und ihre Bedeutung für Kultur(en) und Identität(en) in Asien BA: Modul 03 (3+4 LP) <i>Präsenz, D. Lange</i> <i>Raum 507 (I118)</i>	53686 SE: Leben in der Krise: Mongolei vom Sozialismus zum Kapitalismus BA: Modul 11 (3+4 LP) <i>Präsenz, B. Reichhardt</i> <i>Raum 507 (I118)</i> 53700 LK: Debatten, Zugänge und Perspektiven in den multi-disziplinären Regionalwissenschaften MA: Modul 01 (3+3 LP) <i>Präsenz, F. Naeem</i> <i>Raum 217 (I118)</i>	53717 SE: „Collecting the World“: Sammlungen und ihre Geschichten MA: Modul 08 (3+4 LP) <i>Präsenz, D. Lange</i> <i>Raum 507 (I118)</i>	53650 SE: Maps and Colours BA: Modul 10 (6+4 LP) <i>Präsenz, D. Lange</i> <i>Raum 507 (I118)</i> 53607 VL: Ringvorlesung Kultur und Identität BA: Modul 03 (3 LP) <i>Präsenz, F. Naeem</i> <i>Raum 3075 (UL 6)</i>	53693 SE: Language Ideologies and Dynamics of Language Diversity in Central Eurasia BA: Modul 13 (3+4 LP) <i>Präsenz, T. Darieva</i> <i>Raum 501 (I118)</i> BLOCKSEMINARE, s. Agnes!
14 - 16	53691 SE: Russland in Zentralasien: politische und kulturelle Verschränkungen BA: Modul 12 (3+4 LP) <i>Präsenz, J. Schmoller</i> <i>Raum 507 (I118)</i>	53725 FS: Maps and Colours MA: Modul 09 a,b,e (8+5 LP); MA Global History <i>Präsenz, D. Lange</i> <i>Raum 507 (I118)</i> 53649 PSE: Erzählte Diaspora: Artivism – Oral History – biographisches Erzählen BA: Modul 10 (6+44 LP) <i>Präsenz, F. Naeem</i> <i>Raum 507 (I118)</i>	53719 SE: Zur Rekonfiguration von Kunsthandwerk in postsowjetisch Zentralasien: Von Museumspolitik bis globaler Heritage-Industrie MA: Modul 08 (3+4 LP) <i>Präsenz, F. Naeem</i> <i>Raum 507 (I118)</i>	53615 SE: Understanding Written Artefacts BA: Modul 04 (3+4 LP) <i>Präsenz, D. Lange</i> <i>Raum 507 (I118)</i> 53607 VL: Ringvorlesung Kultur und Identität BA: Modul 03 (3 LP) <i>Präsenz, F. Naeem</i> <i>Raum 3075 (UL 6)</i>	53706 Ü: Ethnographic Research Methods: Sensing, Understanding, Writing MA: Modul 02 (3+2LP) <i>Präsenz, B. Reichhardt</i> BLOCKSEMINARE, s. Agnes!

16 - 18		53740 Tutorium: BerlinLyrics: Poetische Dialoge über Migration, Zugehörigkeit und urbanes Zusammenleben BA: Modul 17 (2 LP) <i>Präsenz, M. Stephan</i> <i>Raum 507 (I118)</i>	53674 Abschlusskolloquium Modul 18 (BA 2 LP) / 11 (MA 2 LP) <i>Präsenz, D. Lange</i> <i>Raum 507 (I118)</i>		
18 - 20			53664 VL: History and Cultures of Central Asia Lecture Series BA: Modul 17 (1 LP) <i>(14 tgl.) Digital, B. Reichhardt</i>		